

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
STYGINIŲ INSTRUMENTŲ KATEDRA

Tomas Petrikis

STYGINIŲ INSTRUMENTŲ KATEDRA
2000 – 2018 M.M.

Studijų programa: atlikimo menas (altas)

Magistro darbas

Darbo autorius:

Tomas Petrikis

.....

Darbo vadovas:

Prof. Petras Radzevičius

.....

VILNIUS, 2018

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

BAIGIAMOJO DARBO SĄŽININGUMO DEKLARACIJA

2018 m. gegužės 4 d.

Patvirtinu, kad mano baigiamasis darbas „, STYGINIŲ INSTRUMENTŲ KATEDRA
2000-2018 M.M.“, yra parengtas savarankiškai.

1. Šiame darbe pateikta medžiaga nėra plagijuota, tyrimų duomenys yra autentiški ir nesuklastoti.
2. Tiesiogiai ar netiesiogiai panaudotos kitų šaltinių ir autorių citatos ar kita medžiaga pažymėta literatūros nuorodose arba įvardinta kitais būdais
3. Kitų asmenų indėlio į parengtą baigiamąjį darbą nėra.
4. Jokių įstatymų nenumatytų piniginių sumų už šį darbą niekam nesu mokėjęs.
5. Su pasekmėmis, nustačius plagijavimo ar duomenų klastojimo atvejus, esu susipažinęs ir joms neprieštarauju.

(Vardas, pavardė)

(Parašas)

Įvadas

Šiais, 2018 metais, minime atkurtos Lietuvos 100-metį, kuris buvo ir yra reikšmingas ir mūsų valstybės muzikiniam gyvenimui.

Šiais metais sukanka 85 metai, kai (1933 m. balandžio 1 d.) dalyvaujant Lietuvos Respublikos Prezidentui Antanui Smetonai, kompozitoriui Jazepui Vitolui iš Latvijos, ir kitiems garbiems svečiams, iškilmingai atidaryta (perorganizavus Juozo Naujalio 1919 metais Kaune įsteigtą muzikos mokyklą) Kauno konservatorija, kuri veikė 1933-1943 ir 1944-1949 metais. Joje buvo ir styginių instrumentų skyrius. Pirmieji absolventai stygininkai (1933 metais) - Antanas Masaitis (Emeriko Gailevičiaus kontraboso klasė) ir Mykolas Saulevičius (Povilo Berkavičiaus violončelės klasė).

1944 metais įkurta Vilniaus valstybinė konservatorija, o 1949 metais, sujungus Kauno ir Vilniaus konservatorijas, įkurta Lietuvos TSR valstybinė konservatorija.

1992 metais, Lietuvos Respublikos Aukščiausiosios Tarybos Prezidiumo nutarimu Lietuvos valstybinė konservatorija pavadinta Lietuvos muzikos akademija (LMA)

2004 m. – Lietuvos muzikos akademija pervadinta į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (LMTA)

Temos aktualumas yra ryškus Lietuvos muzikinės kultūros istorijos kontekste, kaip styginių ruošimo raidos kelias.

Tyrimo objektas. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Styginių instrumentų katedra 2000 – 2018 m. m. laikotarpiu.

Darbo tikslai ir uždaviniai. Šio darbo, apie Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Styginių instrumentų katedrą, tikslas – surinkti, užfiksuoti dar prieinamus duomenis apie katedros absolventus, jų specialybės pedagogus. Pateikti pedagogų biografinius faktus bei jų klasių absolventus.

Tyrimo metodai. Duomenų rinkimas ir fiksavimas.

Darbo naujumas. iki šiol nebuvo paskelbta tokio pobūdžio darbų apie Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Styginių instrumentų katedros 2000 -2018 metų laikotarpį.

Šiame darbe LMTA styginių instrumentų katedros absolventų numeracija prasideda nuo 843 - čiojo numerio. 1999 metais Renatas Jankevičius parašė magistro darbą „*Styginių instrumentų katedra 1933-1999 m.m.*“. Tomo Petrikio magistro darbas „*Styginių instrumentų katedra 2000-2018 m.m.*“ yra chronologinė prieš tai buvusio darbo tęsa.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Styginių instrumentų katedra

Katedros vedėjai:

Smuikininkas Jakovas Targonskis (1949–1950)

Violončelininkas Levas Seidelis (1950–1959)

Smuikininkas, dirigentas Saulius Sondeckis (1959–1987)

Altininkas Petras Radzevičius (1987–2015)

Nuo 2015 m. katedrai vadovauja smuikininkė Rūta Lipinaitytė

Styginių instrumentų katedros ištakos siekia Kauno konservatorijos tarpukario laikotarpį, kuomet konservatorijoje dėstė smuikininkai Vladas Motiekaitis, Arvidas Noritas, Ruvinas Robertas Stenderis, Adolfas Metz, Ladislovas Hajoszas, violončelininkas Povilas Berkavičius, kontrabosininkas Emerikas Gailevičius.

1948 metais, į Vilnių keliantis Kauno operos ir baleto teatrui, kartu buvo perkeltas ir Kauno konservatorijos orkestrinis fakultetas. Tokiu būdu, Kauno konservatorijos stygininkai įsikūrė Vilniuje dar prieš Kauno ir Vilniaus konservatorių susijungimą 1949 m. į vieną – Lietuvos valstybinę konservatoriją.

Pradžioje Lietuvos konservatorijos styginių instrumentų katedrą sudarė Vilniaus konservatorijos (įkurta 1945) dėstytojai – smuikininkai Jakovas Targonskis, Kornelija Kalinauskaitė, violončelininkas Levas Seidelis, kontrabosininkas Povilas Bekeris ir iš Kauno atsikėlę – smuikininkas Aleksandras Livontas, violončelininkas Povilas Berkavičius bei kontrabosininkas Kajetonas Leipus. Pirmu šios katedros vedėju buvo Jakovas Targonskis. Nuo 1950 iki 1959 metų jai vadovavo Levas Seidelis. Katedra rengė smuikininkus, altininkus, violončelininkus, kontrabosininkus, arfininkus, joje buvo dėstomos kamerinio ansamblio ir styginių kvarteto disciplinos. Katedrai plečiantis, ją papildė būrys jaunų stygininkų: altininkas Jurgis Fledžinskas (1949), arfininkė Liudmila Chetagurova (1949), smuikininkai - Eugenijus Paulauskas (1951), Viktoras Radovičius (1952), Saulius Sondeckis (1957), Paulius Juodišius ir Kazimieras Kanišauskas (1960), Algis Gričius (1961), Jurgis Dvarionas (1969), altininkas Petras Radzevičius (1963), violončelininkai – Domas Svirskis (1957), Michailas Šenderovas (1960), Romualdas Kulikauskas (1962), Silvija Narūnaitė-Sondeckienė (1966), kontrabosininkas Vytautas Sereika (1963). 1959 metais katedrai vadovauti ėmėsi Saulius Sondeckis.

Padidėjus darbo apimčiai, specialybės ir kamerinio ansamblio disciplinų dėstymą prireikė diferencijuoti. Todėl 1964 metais buvo įsteigta kamerinio ansamblio katedra, kurios branduolį sudarė styginių instrumentų katedros dėstytojai – J.Fledžinskas (katedros vedėjas), E. Paulauskas, K. Kalinauskaitė, K. Kanišauskas, M. Šenderovas. Katedrų išsiskirimas anaipol nereiškė ryšių su Styginių instrumentų katedra nutraukimo. J.Fledžinskas, E.Paulauskas dirbdami kamerinio ansamblio katedroje, tebedėstė ir specialybę, o S.Sondeckis, R.Kulikauskas, likę styginių instrumentų katedroje – kamerinį ansamblį.

Septintame ir aštuntame dešimtmečiuose katedroje susiformavo ir įsitvirtino, dabar plačiai pasaulyje pripažįstama smuiko mokykla - senosios rusų mokyklos analogas. Jos dėka šiandien mūsų stygininkai yra pasiekę tarptautinį pripažinimą, iškovoję ne vieną pergalę tarptautiniuose konkursuose, su didžiuliu pasisekimu koncertuoja įvairiuose pasaulio šalyse, kaip solistai, kamerinių ansamblių dalyviai bei orkestrų artistai. Tai svarus indėlis tuo metu katedrai vadovavusio S.Sondeckio ir tuomet dirbusių pedagogų: Davido Oistracho mokinių, smuikininkų V. Radovičiaus ir A. Livonto, J.Targonskio mokinių - smuikininko E. Paulausko bei altininko J. Fledžinsko, P. Berkavičiaus mokinio violončelininko D. Svirskio.

Tolesniame katedros kelyje ryškų pėdsaką paliko smuikininko Raimundo Katiliaus (1974) pedagoginė bei koncertinė veikla, jo nuopelnai lietuviškai smuiko muzikai. 1976 m. į katedrą buvo

pakviestas smuikininkas, aukšta profesinė etika bei kompetencija pasižymėjęs, Jonas Urba. Rengiant violončelininkus didelį nuopelną teko M. Rostropovičiaus mokinei Silvijai Sondeckienei.

Nuo 1952 m. styginių instrumentų dėstyimo metodikos ir istorijos kursą pradėjo skaityti V.Radovičius, o nuo 1962 m. jį tęsė A.Gricius. Pagrindinė mokslinio – tiriamojo katedros dėstytojų darbo kryptis buvo lietuvių kompozitorių naujų kūrinių redagavimas, paruošimas pirmam atlikimui ir tolesnis jų propagavimas. Greta to – darbas, susijęs su su pedagoginiais – atlikėjiškais klausimais. Pirmuoju svariu šios rūšies darbu buvo Maskvos konservatorijoje 1967 m. A.Griciaus apginta disertacija „R.Kreutzerio 42–jų etiudų vaidmuo smuikininkų atlikėjiškų įgūdžių vystyme“, 1973 m., Maskvoje J.Dvarionas apgynė disertaciją „Lietuvių kompozitorių koncertai smuikui“. Katedros iniciatyva buvo rengiamos respublikinės metodinės konferencijos. Jos dėstytojai palaikė metodinius kontaktus su Lietuvos muzikos mokyklomis. Išskirtinę vietą šioje veikloje užimė katedros prof. A.Gricius – vienas žymiausių Lietuvos mokslininkų nuodugniai tyrinėjusių styginių instrumentų istoriją ir metodiką.

Jo publikuoti darbai jau keletą dešimtmečių Lietuvoje yra tapę vienintele mokymo priemone ne tik akademiniam jaunimui, bet ir praktikuojantiems pedagogams. A.Griciaus leidiniai – „Jaunojo smuikininko ugdymas“ (1979), pradžiamoksliai „Grok, žiogeli, smuikeliu“ (1986) ir „Smuikas – mano draugas“ (1989) bei fundamentalūs darbai „Smuikavimo dėmenys“ (2008) ir „Mokymas smuikuoti“ (2011) yra svarbūs visiems atlikimo menu besidomintiems instrumentalistams.

Šiandien styginių instrumentų katedros pedagogų kolektyvą sudaro iškilūs Lietuvos menininkai: smuikininkai prof. dr. Jurgis Dvarionas, prof. Ingrida Armonaitė-Galinienė, prof. Undinė Jagėlaitė-Lipinaitienė, prof. Jonas Tankevičius, doc. dr. Rūta Lipinaitytė-Savickienė, doc. Rusnė Mataitytė, lekt. Dainius Puodžiukas, lekt. Eugenijus Urbonas, asist. Dalia Kuznecovaitė, altininkai prof. Petras Radzevičius, doc. Gediminas Dačinskas, lekt. dr. Jurgis Juozapaitis, violončelininkai prof. Rimantas Armonas, doc. Edmundas Kulikauskas, kontrabosininkas lekt. Donatas Bagurskas, arfininkės lekt. Daiva Šlyžienė, asist. Joana Daunytė, gitaristas doc. Saulius Lipčius. Kaip ir anksčiau, katedra rengia smuikininkus, altininkus, violončelininkus, kontrabosininkus, o nuo 1983 m. ir gitaristus. Be specialybės instrumento (smuikas, altas, violončelė, kontrabosas, arfa, gitara) yra dėstoma orkestro partijų studijų ir skaitymo iš lapo bei dėstyimo metodikos pagrindų disciplinos. Labai svarbios yra kamerinio ansamblio, styginių kvarteto disciplinos (kamerinio ansamblio katedroje) bei simfoninio orkestro studija.

Uždavinį rengti aukšto profesinio lygio atlikėjus garantuoja dėstytojų kompetencija ir profesionalumas, intensyvus darbas bei platus studijuojamo repertuaro diapazonas. Greta bendrų katedros studentų koncertų rengiami atskirų klasių vakarai bei studentų rečitaliai tiek Vilniuje tiek ir kituose Lietuvos miestuose.

Kiekvienais metais plečiasi Styginių instrumentų katedros tarptautiniai ryšiai. Katedros dėstytojai ir studentai aktyviai dalyvauja Europos studentų mainų ERASMUS ir Nordplus programose. Katedra ypač vertina ryšius su Europos valstybių aukštosiomis mokyklomis ir jų pedagogais, kurie yra artimi mūsų katedros pedagogų diegiamai stygininkų profesinio ruošimo mokyklai. Paminėtinas bendradarbiavimas su Paryžiaus konservatorijos (CNSMD) stygininkais. Labai vertingi buvo šios prestižinės pasaulio mokyklos profesorių B.Garlitsky (smuikas), P.H.Xuereb (altas), Ph.Muller (violončelė) daugkartiniai meistriskumo kursai mūsų studentams ir pedagogams. LMTA studijavo altininkai iš Paryžiaus Ines Karsenty, Erwan Richard, Benedicte Royer, Gwenola Morin, Sarah Chenaf, o Paryžiuje - LMTA studentai Rūta Lipinaitytė (smuikas), Edvardas Armonas (violončelė), Povilas Gelgota (altas), Tomas Savickas (altas), Jurgis Juozapaitis (altas). Tai buvo labai produktyvus profesinis bendradarbiavimas. Meistriskumo kursus LMTA rengė pasaulinio garso menininkai: Mstislav Rostropovič, Yo-Yo Ma, Nabuko Imai, Jurij Bašmet, Sergej Krylov taip pat profesoriai iš Austrijos, Vokietijos, Švedijos ir kitų Europos šalių.

Labai svarbi profesinė patirtis įgyjama tarptautiniuose jaunimo orkestruose.

Styginių instrumentų katedros studentai, atrinkti konkurso keliu, kiekvienais metais dalyvauja tarptautinių jaunimo orkestrų: Gustav Mahler (GMJO), Europos Sąjungos (EUYO), ANIMATO, Baltijos jaunimo filharmonijos (Baltic Youth Philharmonie), Šiaurės šalių (Orkester Nordic), Pasaulio jaunimo orkestro (World Youth Orchestra) programose.

LMTA Styginių instrumentų katedra yra viena iš Tarptautinių Jaschos Heifetzo smuikininkų konkursų organizatorių. Šio konkurso dėka Vilnius tampa vieno garsiausių pasaulio smuiko virtuozų, gimusio šiame mieste, atminimo vieta. Katedra taip pat rengia Raimundo Katiliaus Lietuvos jaunųjų atlikėjų konkursus, kuruoja Balio Dvariono tarptautinius smuikininkų ir pianistų bei Nacionalinius Balio Dvariono pianistų ir stygininkų konkursus. Kasmet organizuojamos mokslinės-metodinės konferencijos, vakarai-koncertai bei studentų konkursai įžymių Lietuvos stygininkų atminimui.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Styginių instrumentų katedros absolventai 2000 – 2018 m.m.

(Nr. Pavardė, Vardas, instrumentas, specialybės dėstytojas)

2000 metai

Bakalauro studijos

843. Karaliūtė Beata	smuikas	J. Dvarionas
844. Mikelskaitė Svetlana	smuikas	J. Tankevičius
845. Paškevičiūtė Rūta	smuikas	U. Jagėlaitė
846. Venskūnaitė Elena	smuikas	R. Katilius
847. Kondrotaitė Saulė	smuikas	J. Urba
848. Labanova Jelena	smuikas	R. Katilius
849. Bratėnas Gytis	altas	P. Radzevičius
850. Jeziorskis Paulius	altas	A. Pšibilskienė
851. Lukošiuūtė Asta	altas	A. Pšibilskienė
852. Puidokaitė Liucija	altas	A. Pšibilskienė
853. Vekerotas Vidas	altas	P. Radzevičius
854. Armonas Edvardas	violončelė	R. Armonas
855. Jaraminaitė Roma	violončelė	S. Sondeckienė
856. Korčinski Tomáš	violončelė	S. Sondeckienė
857. Nivinskas Vytautas	kontrabosas	V. Sereika
858. Krinicin Sergej	gitara	J. Kurauskas

Magistrantūros studijos

859. Domarkaitė Barbora	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
860. Kalesnykaitė Rasa	smuikas	R. Katilius
861. Katavičiūtė Kristina	smuikas	J. Urba
862. Švėgzdaitė Rima	smuikas	J. Urba
863. Kasnauskytė Asta	altas	A. Pšibilskienė
864. Syrist-Gelgota Toril (Norvegija)	violončelė	S. Sondeckienė

Specializuotos profesinės studijos

865. Budakovaitė Vitalija	smuikas	U. Jagėlaitė
866. Ursul Ana	smuikas	U. Jagėlaitė

867. Rimkutė-Frith Žermena	violončelė	R. Kulikauskas
868. Kirilovas Feliksas	violončelė	R. Armonas
869. Pamerneckytė Aistė	violončelė	S. Sondeckienė
870. Urbonaitė Nijolė	violončelė	R. Armonas

Meno aspirantūra

871. Dikšaitis Darius	smuikas	R. Katilius
-----------------------	---------	-------------

2001 metai

Bakalauro studijos

872. Jaraitė Laura	smuikas	J. Tankevičius
873. Juknevičiūtė Kristina	smuikas	J. Dvarionas
874. Lipinaitytė Rūta	smuikas	U. Jagėlaitė
875. Martinkėnaitė Justė	smuikas	R. Vosyliūtė
876. Mišeikytė Giedrė	smuikas	R. Vosyliūtė
877. Narkevičius Dainius	smuikas	J. Dvarionas
878. Rupaitė Inga	smuikas	J. Urba
879. Salimova Marija	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
880. Valčiukaitė Asta	smuikas	U. Jagėlaitė
881. Cickevičiūtė Jūratė	altas	P. Radzevičius
882. Kiškionytė Odeta	altas	P. Radzevičius
883. Švedaitė Kristina	altas	P. Radzevičius
884. Daugelis Kristupas	violončelė	R. Armonas
885. Jaruševičiūtė Arina	violončelė	S. Sondeckienė
886. Bušmič Aneta	arfa	G. Debesiūnaitė

Magistrantūros studijos

887. Bartkevičiūtė Loreta	smuikas	R. Vosyliūtė
888. Dvarionaitė-Beržanskienė Aistė	smuikas	J. Dvarionas
889. Snytkin Aleksandr	smuikas	R. Vosyliūtė
890.. Čilinskaitė Skaistė	smuikas	J. Dvarionas
891. Tamutytė Rūta	violončelė	R. Armonas

Specializuotos profesinės studijos

892. Mikelskaitė Svetlana	smuikas	J. Tankevičius
893. Paškevičiūtė Rūta	smuikas	U. Jagėlaitė
894. Bratėnas Gytis	altas	P. Radzevičius
895. Jeziorskis Paulius	altas	A. Pšibilskienė
896. Puidokaitė Liucija	altas	A. Pšibilskienė
897. Korčinski Tomáš	violončelė	S. Sondeckienė

2002 metai

Bakalauro studijos

898. Juršėnaitė-Ancienė Violeta	smuikas	J. Tankevičius
899. Beinartytė Karolina	smuikas	J. Urba
900. Biveinis Paulius	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
901. Laptevaitė Jurgita	smuikas	R. Vosyliūtė
902. Momotiukaitė Viorika	smuikas	U. Jagėlaitė
903. Nemanytė Marija	smuikas	R. Vosyliūtė
904. Serapinaitė Miglė	smuikas	R. Vosyliūtė
905. Sližauskaitė Reda	smuikas	J. Dvarionas
906. Švagždytė Agnė	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
907. Tunevič Oksana	smuikas	J. Tankevičius
908. Venslovas Kristijonas	smuikas	J. Dvarionas
909. Žiūraitė Jurgita	smuikas	J. Tankevičius
910. Bilotaitė Irena	altas	P. Radzevičius
911. Gričiūtė Kristina	altas	P. Radzevičius
912. Gudkovaitė Valerija	altas	A. Pšibilskienė
913. Petkutė Kornelija	violončelė	R. Armonas
914. Vizbaras Rokas	violončelė	S. Sondeckienė
915. Mikuckis Valdemaras	gitara	J. Kurauskas

Magistrantūros studijos

916. Kondrotaitė Saulė	smuikas	J. Urba
917. Labanova Jelena	smuikas	R. Vosyliūtė

918. Venskūnaitė Elena	smuikas	R. Vosyliūtė
919. Lukošaitė Asta	altas	A. Pšibilskienė
920. Vekerotas Vidas	altas	P. Radzevičius
921. Armonas Edvardas	violončelė	R. Armonas
922. Jaraminaitė Roma	violončelė	S. Sondeckienė

Meno aspirantūra

923. Daunoravičius Giedrius	violončelė	S. Sondeckienė
-----------------------------	------------	----------------

2003 metai

Bakalauro studijos

924. Abarytė-Liaškovienė Ona	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
925. Garšvaitė Gerda	smuikas	J. Tankevičius
926. Kriščiūnaitė Ginta	smuikas	J. Urba
927. Narkevičiūtė Dalia	smuikas	R. Vosyliūtė
928. Paškauskaitė Indrė	smuikas	J. Dvarionas
929. Pronko Juliana	smuikas	J. Dvarionas
930. Blažytė Laura	altas	P. Radzevičius
931. Savickas Tomas	altas	P. Radzevičius
932. Babarskaitė-Tijūnelienė Ieva	altas	P. Radzevičius
933. Švelnys Žilvinas	altas	P. Radzevičius
934. Čobotas Tadas	violončelė	S. Sondeckienė
935. Kazlauskas Jonas	violončelė	S. Sondeckienė
936. Pocius Vytenis	violončelė	R. Armonas

Magistrantūros studijos

937. Jaraitė Laura	smuikas	J. Tankevičius
938. Juknevičiūtė Kristina	smuikas	J. Dvarionas
939. Narkevičius Dainius	smuikas	J. Dvarionas
940. Rupaitė Ingrida	smuikas	J. Urba
941. Kiškionytė Odeta	altas	P. Radzevičius
942. Pamerneckytė Aistė	violončelė	S. Sondeckienė

2004 metai

Bakalauro studijos

943. Kalėda Jonas	smuikas	J. Tankevičius
944. Krapikaitė Ivona	smuikas	J. Urba
945. Marcinkevičiūtė Elena	smuikas	U. Jagėlaitė
946. Mendeikaitė Rusnė	smuikas	J. Dvarionas
947. Mikaitė Ieva	smuikas	U. Jagėlaitė
948. Valickas Linas	smuikas	U. Jagėlaitė
949. Stašaitytė Aukšė	smuikas	J. Tankevičius
950. Šalčiūtė Laura	smuikas	J. Urba
951. Lankaitė Ramunė	altas	P. Radzevičius
952. Ramančiūnas Tomas	violončelė	R. Armonas
953. Rutkauskas Mykolas	violončelė	S. Sondeckienė
954. Storyk Agilė	violončelė	R. Armonas
955. Prieskienis Virginijus	kontrabosas	V. Sereika
956. Grencėvičiūtė Vilija	arfa	G. Debesiūnaitė
957. Benaitienė Vaidotė	gitara	J. Kurauskas

Magistrantūros studijos

958. Beinartytė Karolina	smuikas	J. Urba
959. Biveinis Paulius	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
960. Lipinaitytė Rūta	smuikas	U. Jagėlaitė
961. Martinkėnaitė Justė	smuikas	R. Vosyliūtė
962. Momotiukaitė Viorika	smuikas	U. Jagėlaitė
963. Žiūraitė-Stankevičienė Jurgita	smuikas	J. Tankevičius
964. Švagždytė Agnė	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
965. Venslovas Kristijonas	smuikas	J. Dvarionas
966. Bilotaitė Irena	altas	P. Radzevičius
967. Gudkovaitė Valerija	altas	P. Radzevičius
968. Daugelis Kristupas	violončelė	R. Armonas
969. Petkutė Kornelija	violončelė	R. Armonas

Meno aspirantūra

970. Kondrotaitė Saulė	smuikas	J. Urba
------------------------	---------	---------

2005 metai

Bakalauro studijos

971. Bulkauskaitė Dainora	smuikas	J. Urba
972. Juodagalvytė Aistė	smuikas	M. Švėgžda von Bekker
973. Kazakevičiūtė Milda	smuikas	J. Tankevičius
974. Kriaunevičiūtė Laura	smuikas	J. Dvarionas
975. Maigienė Svetlana	smuikas	M. Švėgžda von Bekker
976. Okruško Julija	smuikas	U. Jagėlaitė
977. Rudaja Viktorija	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
978. Žukauskas Tadas	smuikas	J. Dvarionas
979. Juzokas Ignas	kontrabosas	V. Sereika
980. Čepulėnas Zigmas	gitara	J. Kurauskas
981. Poltaržickaitė Tatjana	gitara	J. Kurauskas

Magistrantūros studijos

982. Narkevičiūtė Dalia	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
983. Pronko Juliana	smuikas	J. Dvarionas
984. Savickas Tomas	altas	P. Radzevičius
985. Tījūnelienė Ieva	altas	P. Radzevičius
986. Vizbaras Rokas	violončelė	R. Armonas

Meno aspirantūra

987. Narkevičius Dainius	smuikas	J. Dvarionas
--------------------------	---------	--------------

2006 metai

Bakalauro studijos

988. Doveikaitė Agnė	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
989. Grigas Martynas	smuikas	U. Jagėlaitė
990. Peseckas Dainius	smuikas	U. Jagėlaitė
991. Simniškytė-Jankavičienė Ieva	smuikas	J. Dvarionas
992. Umbrasienė Romualda	smuikas	J. Tankevičius
993. Gudonytė Jurgita	altas	A. Pšibilskienė

994. Pleita Kęstutis	altas	P. Radzevičius
995. Sauspreikšaitytė Dovilė	altas	P. Radzevičius
996. Jacunskas Povilas	violončelė	E. Kulikauskas
997. Jakštas Domas	violončelė	R. Armonas
998. Alekna Sigitas	kontrabosas	V. Sereika
999. Kučinskas Arūnas	kontrabosas	V. Sereika
1000. Zubrys Saulius	kontrabosas	V. Sereika
1001. Baltmiškytė Ieva	gitarą	J. Kurauskas
1002. Lipčius Saulius	gitarą	J. Kurauskas

Magistrantūros studijos

1003. Abarytė-Liaškovienė Ona	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1004. Krapikaitė Ivona	smuikas	J. Urba
1005. Mikaitė Ieva	smuikas	U. Jagėlaitė
1006. Serapinaitė Miglė	smuikas	M. Švėgžda von Bekker
1007. Šalčiūtė-Pratkienė Laura	smuikas	J. Urba
1008. Blažytė Laura	altas	P. Radzevičius
1009. Lankaitė Ramunė	altas	P. Radzevičius
1010. Rutkauskas Mykolas	violončelė	R. Armonas
1011. Prieskienis Virginijus	kontrabosas	V. Sereika
1012. Benaitienė Vaidotė	gitarą	J. Kurauskas
1013. Mikuckis Valdemaras	gitarą	J. Kurauskas
1014. Grencevičiūtė Vilija	arfa	G. Debesiūnaitė

2007 metai

Bakalauro studijos

1015. Grakauskaitė Ramunė	smuikas	J. Urba, U. Jagėlaitė
1016. Kunigėlytė Danutė	smuikas	J. Dvarionas
1017. Paukštytė Ieva	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1018. Polonikova Alesia	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1019. Ščeponavičiūtė-Silickienė Elena	smuikas	Ž. Malikėnas
1020. Šidlauskaitė Asta	smuikas	Ž. Malikėnas
1021. Makrickas Mantas	altas	P. Radzevičius
1022. Stonytė Žydrūnė	altas	P. Radzevičius

1023. Mikalajūnaitė Monika	altas	P. Radzevičius
1024. Valantiejtė Neringa	violončelė	E. Kulikauskas
1025. Rudvalis Dainius	kontrabosas	V. Sereika
1026. Vasiliauskaitė Agnė	gitara	J. Kurauskas
1027. Driukas Aurimas	gitara	J. Kurauskas

Magistrantūros studijos

1028. Kazakevičiūtė Milda	smuikas	J. Tankevičius
1029. Maigienė Svetlana	smuikas	M. Švėgžda von Bekker
1030. Žukauskas Tadas	smuikas	J. Dvarionas
1031. Kriaunevičiūtė Laura	smuikas	J. Dvarionas
1032. Simniškytė-Jankavičienė Ieva	smuikas	J. Dvarionas
1033. Valickas Linas	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1034. Ramančiūnas Tomas	violončelė	R. Armonas
1035. Juzokas Ignas	kontrabosas	V. Sereika

2008 metai

Bakalauro studijos

1036. Bandzaitytė Toma	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1037. Baranauskytė Jūratė	smuikas	J. Dvarionas
1038. Benetytė Vitalija	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1039. Lazučenko Julija	smuikas	R. Mataitytė
1040. Plauškaitė Justina	smuikas	J. Dvarionas
1041. Tamošiūnaitė Vaiva	smuikas	J. Tankevičius
1042. Urbonaitė Monika	smuikas	U. Jagėlaitė
1043. Ūselytė Enrika	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1044. Vaitkevičiūtė Silvija	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1045. Janiukštis Andrius	altas	A. Statkus
1046. Sobieski Veslav	altas	A. Statkus
1047. Urbonaitė Monika	altas	P. Radzevičius
1048. Balčiūnaitė Aušra	violončelė	R. Armonas
1049. Gylytė Regina	violončelė	R. Armonas
1050. Poškutė Janina	violončelė	R. Armonas
1051. Smailytė Viktorija	arfa	G. Dabesiūnaitė

1052. Gadišauskas Jonas	gitara	J. Kurauskas
-------------------------	--------	--------------

Magistrantūros studijos

1053. Doveikaitė Agnė	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1054. Grigas Martynas	smuikas	U. Jagėlaitė
1055. Peseckas Dainius	smuikas	U. Jagėlaitė
1056. Simniškytė-Jankavičienė Ieva	smuikas	R. Mataitytė
1057. Sauspreikšaitytė Dovilė	altas	P. Radzevičius
1058. Jacunskas Povilas	violončelė	E. Kulikauskas
1059. Jakštas Domas	violončelė	R. Armonas
1060. Baltmiškytė Ieva	gitara	J. Kurauskas
1061. Lipčius Saulius	gitara	J. Kurauskas

2009 metai

Bakalauro studijos

1062. Bykova Katerina	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1063. Gedgaudaitė Ingrida	smuikas	U. Jagėlaitė
1064. Jusionytė Augusta	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1065. Lelytė Lauryna	smuikas	M. Švėgžda von Bekker
1066. Moisejenkaitė Diana	smuikas	J. Dvarionas
1067. Morozova Kristina	smuikas	J. Tankevičius
1068. Staniulytė Ieva	smuikas	R. Mataitytė
1069. Venslovaitė Simona	smuikas	U. Jagėlaitė
1070. Juozapaitis Jurgis	altas	P. Radzevičius
1071. Kiriuchina Jekaterina	altas	A. Statkus
1072. Mikalauskaitė Aistė	altas	P. Radzevičius
1073. Žukauskas Giedrius	violončelė	E. Kulikauskas
1074. Mazniov Vladimir	gitara	J. Kurauskas

Magistrantūros studijos

1075. Paukštytė Ieva	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1076. David Manuel Lopes da Ascensao (Portugalija)	smuikas	M. Švėgžda von Bekker
1077. Valantiejtė Neringa	violončelė	E. Kulikauskas
1078. Vasiliauskaitė-Varanavičienė Agnė	gitara	J. Kurauskas

1079. Grakauskaitė Ramunė	smuikas	U. Jagėlaitė
1080. Mikalajūnaitė Monika	altas	P. Radzevičius

Meno aspirantūra

1081. Maigienė Svetlana	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1082. Žukauskas Tadas	smuikas	J. Dvarionas
1083. Bačkus Mindaugas	violončelė	R. Armonas

2010 metai

Bakalauro studijos

1084. Buinevičiūtė Simona	smuikas	J. Tankevičius
1085. Grinytė Sonata	smuikas	Ž. Malikėnas
1086. Komskytė Justė	smuikas	R. Mataitytė
1087. Kuizinaite Inga	smuikas	J. Dvarionas
1088. Neverovas Raimundas	smuikas	J. Dvarionas
1089. Žukaitė Veronika	smuikas	Ž. Malikėnas
1090. Maruškevičiūtė Kamilė	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1091. Vytas Martynas	altas	G. Dačinskas
1092. Pyšniak Gleb	violončelė	R. Armonas
1093. Veršulis Dainius	violončelė	R. Armonas
1084. Bagurskas Donatas	kontrabosas	V. Sereika
1085. Pranculis Linas	kontrabosas	V. Sereika

Magistrantūros studijos

1086. Plauškaitė Justina	smuikas	J. Dvarionas
1087. Gylytė-Rutkauskienė Regina	violončelė	R. Armonas
1088. Silvennoinen Hanna Elina (Suomija)	violončelė	R. Armonas
1089. Baranauskytė Jūratė	smuikas	R. Mataitytė
1090. Lazučenko Julija	smuikas	R. Mataitytė
1091. Sobieski Veslav	altas	G. Dačinskas

Meno aspirantūra

1093. Jacunskas Povilas	violončelė	E. Kulikauskas
-------------------------	------------	----------------

2011 metai

Bakalauro studijos

1094. Bogdanovas Eduardas	smuikas	J. Tankevičius
1095. Kasperovič Anna	smuikas	R. Mataitytė
1096. Narkevič Katažyna	smuikas	U. Jagėlaitė
1097. Vidzbelis Vytautas	smuikas	J. Tankevičius
1098. Beinarytė Gertrūda	altas	G. Dačinskas
1099. Rudokas Karolis	altas	P. Radzevičius
1100. Pikalavičiūtė Ignė	violončelė	R. Armonas
1101. Samolytė Gabrielė	violončelė	R. Armonas

Magistrantūros studijos

1102. Jusionytė Augustas	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1103. Venslovaitė Simona	smuikas	U. Jagėlaitė
1104. Gedgaudaitė Ingrida	smuikas	U. Jagėlaitė
1105. Juozapaitis Jurgis	altas	P. Radzevičius
1106. Žukauskas Giedrius	violončelė	E. Kulikauskas

Meno aspirantūra

1107. Doveikaitė Agnė	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1108. Sauspreikšaitytė-Juozapaitienė Dovilė	altas	P. Radzevičius

2012 metai

Bakalauro studijos

1109. Armonaitė Goda	smuikas	R. Mataitytė
1110. Auškelytė Justina	smuikas	J. Dvarionas
1111. Birvydaitė Aistė	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1112. Eidukonytė Ieva Marija	smuikas	U. Jagėlaitė
1113. Ochrimenko Nadežda	smuikas	J. Dvarionas
1114. Scaramozzino Elisa (Italija)	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1115. Simaškaitė Dalia	smuikas	U. Jagėlaitė
1116. Tankevičius Simonas	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1117. Žarėnaitė Giedrė	smuikas	U. Jagėlaitė
1118. Andriūnaitė Vidmantė	altas	P. Radzevičius

1119. Vaitkevičius Rokas	violončelė	R. Armonas
1120. Pilipov Vladislav	gitara	J. Kurauskas
1121. Samuitytė Gintarė	gitara	J. Kurauskas
1122. Korčuganov Edgar	gitara	J. Kurauskas

Magistrantūros studijos

1123. Neverovas Raimundas	smuikas	J. Dvarionas
1124. Vaitkevičiūtė Silvija	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1125. Gailis Artūrs (Latvija)	altas	P. Radzevičius
1126. Vytas Martynas	altas	G. Dačinskas
1127. Bagurskas Donatas	kontrabosas	V. Sereika

2013 metai

Bakalauro studijos

1128. Kijauskaitė Lina	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1129. Retkutė Monika	smuikas	R. Mataitytė
1130. Šestel Lija	smuikas	J. Tankevičius
1131. Tumosa Kostas	smuikas	R. Mataitytė
1132. Petraitis Fabian Augustus	smuikas	U. Jagėlaitė
1133. Vanagaitė Ernesta	smuikas	J. Dvarionas
1134. Augulytė Monika	altas	P. Radzevičius
1135. Sruogytė Ieva	altas	P. Radzevičius
1136. Treznickas Augustinas	kontrabosas	V. Jacunskas
1137. Rubinovas Justinas	gitara	J. Kurauskas
1138. Šerelis Audrius	gitara	J. Kurauskas

Magistrantūros studijos

1139. Beinartytė Gertrūda	altas	G. Dačinskas
1140. Rudokas Karolis	altas	P. Radzevičius
1141. Pikalavičiūtė Ignė	violončelė	R. Armonas
1142. Samolytė Gabrielė	violončelė	R. Armonas

2014 metai

Bakalauro studijos

1143. Merkevičiūtė Diemantė Ieva	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1144. Raudoniūtė Ieva	smuikas	J. Tankevičius
1145. Vaickus Martynas	smuikas	Ž. Malikėnas
1146. Venslovaitytė Eglė	smuikas	R. Lipinaitytė
1147. Kriščiūnas Mintautas	altas	G. Dačinskas
1148. Baranauskaitė Gunda	violončelė	E. Kulikauskas
1149. Jonutytė Leoneta	violončelė	R. Armonas
1150. Kulikauskas Justas	violončelė	R. Armonas
1151. Petkus Evaldas	violončelė	R. Armonas
1152. Butkevičius Donatas	kontrabosas	V. Jacunskas

Magistrantūros studijos

1153. Kuizinaitė-Aleksienė Inga	smuikas	J. Dvarionas
1154. Birvydaitė Aistė	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1155. Kasperovič Anna	smuikas	R. Mataitytė
1156. Narkevič Katažyna	smuikas	U. Jagėlaitė
1157. Ochrimenko Nadežda	smuikas	J. Dvarionas
1158. Simaškaitė Dalia	smuikas	U. Jagėlaitė
1159. Tankevičius Simas	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1160. Žarėnaitė Giedrė	smuikas	R. Lipinaitytė
1161. Andriūnaitė Vidmantė	altas	P. Radzevičius
1162. Miliukienė (Mikalauskaitė) Aistė	altas	P. Radzevičius
1163. Vaitkevičius Rokas	violončelė	R. Armonas

2015 metai

Bakalauro studijos

1164. Bobin Vida	smuikas	U. Jagėlaitė
1165. Cinelis Tomas	smuikas	R. Lipinaitytė
1166. Kmieliauskaitė Lora Marija	smuikas	J. Dvarionas
1167. Mačiulytė Kamilė	smuikas	R. Mataitytė
1168. Ovsikaitė Žydrė	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1169. Petrauskas Bernardas	smuikas	R. Mataitytė

1170. Timašiova Alvita	smuikas	J. Dvarionas
1171. Tkačiova Jelena	smuikas	J. Tankevičius
1172. Petrauskaitė Ugnė	altas	P. Radzevičius
1173. Petrikis Tomas	altas	P. Radzevičius
1174. Sakavičiūtė Dalia	altas	G. Dačinskas
1175. Staponkutė Greta	altas	P. Radzevičius
1176. Abromaitis Lukas	violončelė	R. Armonas
1177. Paulauskaitė Domantė	violončelė	R. Armonas
1178. Balčiūtė Rūta	violončelė	R. Armonas
1179. Bušma Simonas	gitara	S. Lipčius

Magistrantūros studijos

1180. Bogdanovas Eduardas	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1181. Kijauskaitė Lina	smuikas	J. Dvarionas
1182. Tumosa Kostas	smuikas	R. Mataitytė

Meno doktorantūra

1183. Juozapaitis Jurgis	altas	J. Kaliūnaitė, P. Radzevičius
--------------------------	-------	-------------------------------

2016 metai

Bakalauro studijos

1184. Chijenaitė Rakele	smuikas	R. Lipinaitytė
1185. Daugirdaitė Ieva	smuikas	J. Dvarionas
1186. Laučkaitė Ieva	smuikas	R. Mataitytė
1187. Mažolytė Rūta	smuikas	J. Dvarionas
1188. Šernaitė Minadora	smuikas	R. Lipinaitytė
1189. Bartušytė Vita	altas	G. Dačinskas
1190. Laučka Simonas	altas	P. Radzevičius
1191. Kmieliauskas Arnas Karolis	violončelė	E. Kulikauskas
1192. Krištaponis Gaudas	violončelė	E. Kulikauskas

Magistrantūros studijos

1193. Merkevičiūtė Diemantė Ieva	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1194. Raudoniūtė Ieva	smuikas	J. Dvarionas
1195. Baranauskaitė Gunda	violončelė	E. Kulikauskas
1196. Petkus Evaldas	violončelė	R. Armonas

2017 metai

Bakalauro studijos

1197. Ivanovaitė Julija	smuikas	R. Lipinaitytė
1198. Koren Snežana	smuikas	J. Dvarionas
1299. Šalkauskaitė Justina	smuikas	J. Dvarionas
1200. Kiknadzė Monika	altas	P. Radzevičius
1201. Daunytė Elena	violončelė	R. Armonas
1202. Markevičius Dominykas	violončelė	R. Armonas
1203. Šležas Vytenis	kontrabosas	D. Bagurskas
1204. Saldžiūnaitė Elzė	arfa	D. Šlyžienė

Magistrantūros studijos

1205. Cinelis Tomas	smuikas	R. Lipinaitytė
1206. Ovsiukaitė Žydrė	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1207. Petrauskas Bernardas	smuikas	R. Mataitytė
1208. Timašiova Alvita	smuikas	J. Dvarionas
1209. Kriščiūnas Mintautas	altas	P. Radzevičius
1210. Sakavičiūtė Dalia	altas	G. Dačinskas
1211. Abromaitis Lukas	violončelė	R. Armonas
1212. Balčiūtė Rūta	violončelė	R. Armonas
1213. Treznickas Augustinas	kontrabosas	D. Bagurskas

2018 metai

Bakalauro studijos

1214. Dumčiūtė Karolina	smuikas	J. Dvarionas
1215. Galinytė Paulina	smuikas	D. Kuznecovaitė
1216. Levickis Konradas	smuikas	D. Kuznecovaitė

1217. Pranskutė Marija	smuikas	I. Armonaitė-Galinienė
1218. Pugačiukaitė Ulijona	smuikas	R. Mataitytė
1219. Ursul Agata	smuikas	D. Puodžiukas
1220. Vaičiulytė Milda	smuikas	J. Dvarionas
1221. Žemaitytė Emilija	smuikas	R. Mataitytė
1222. Markevičius Dominykas	violončelė	R. Armonas
1223. Ašmontaitė Gabrielė	arfa	D. Šlyžienė

Magistrantūros studijos

1224. Chijenaitė Raketė	smuikas	R. Lipinaitytė
1225. Daugirdaitė Ieva	smuikas	J. Dvarionas
1226. Laučkaitė Ieva	smuikas	R. Mataitytė
1227. Mažolytė Rūta	smuikas	J. Dvarionas
1228. Šernaitė Minadora	smuikas	R. Lipinaitytė
1229. Veits Ganna (Ukraina)	smuikas	J. Tankevičius
1230. Petrikis Tomas	altas	P. Radzevičius
1231. Mingze Li (Kinija)	kontrabosas	D. Bagurskas

Trumpos žinios apie Styginių instrumentų katedros dėstytojus (2000-2018 metais)

Smuikas

RAIMUNDAS KATILIUS gimė 1947 m. kovo 16 d. Vilniuje. 1953-1964 mokėsi Vilniaus vidurinėje meno mokykloje (dabar - Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla).

Pirmoji mokytoja E. Pilotaitė-Armonienė, nuo 1960 m. rugsėjo mėn. mokėsi A. Livonto smuiko klasėje. 1964 įstojo į Lietuvos valstybinę konservatoriją (dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija), prof. A. Livonto smuiko klasę. 1965-1970 studijavo Maskvos P. Čaikovskio valstybinėje konservatorijoje, prof. I. Bezrodno smuiko klasėje; 1970-1972 ten pat mokėsi ir baigė aspirantūrą.

1970, 1972 tarptautiniuose Helsinkio ir Monrealio smuikininkų konkursuose pelnė pirmąjį pripažinimą ir įvertinimą; grieždamas pirmuoju smuiku Maskvos konservatorijos aspirantų kvartete tapo konkursų Belgrade (1971) ir Bratislavoje (1972) nugalėtoju. 1972-1975 I smuiku griežė Maskvos filharmonijos styginių kvartete.

1974 metais R. Katilius sugrįžo į Vilnių. Dėstė Lietuvos valstybinėje konservatorijoje (dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija). Žymesni mokiniai: L.Binderis, D.Dikšaitis, R.Kiškytė, R.Griciūtė-Kubilienė, Z.Levickis, D.Suraučiūtė, I.Belickaitė, M.Švėgžda von Bekkeris, R.Vosyliūtė ir kiti. 1987 R.Katiliui suteikiamas profesoriaus vardas.

R.Katilius – daugelio lietuvių kompozitorių kūrinių pirmasis atlikėjas. Jam savo kūrinius dedikavo kompozitoriai: O.Balakauskas, F.Bajoras, P.Dikčius, E. Balsys, V.Laurušas, V.Barkauskas, F.Latėnas ir kt. Raimundas Katilius – pirmasis švedų kompozitoriaus M.Mario bei amerikiečių kompozitorių C.P.Firsto bei M.Kupfermano kūrinių atlikėjas. Jis koncertavo daugybėje pasaulio šalių: Belgijoje, Švedijoje, Danijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Meksikoje, JAV, Čekijoje, Vengrijoje, Izraelyje, Turkijoje ir kitose.

Raimundas Katilius mirė 2000 kovo 4 d. Bad Kissingene (Vokietija).

1979 m. R.Katiliui suteikiamas LTSR nusipelnusio artisto garbės vardas, 1981 - LTSR valstybinė premija, 1985 - LTSR liaudies artisto garbės vardas.

1995 - apdovanotas Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija.

1998 - apdovanotas Lietuvos Didžiojo kunigaikščio Gedimino 3-iojo laipsnio ordinu.

Prof. Raimundo Katiliaus smuiko klasė

- | | | | |
|----|---------------------|---------|----------------------|
| 1. | Trechova Liudmila | 1975 m. | |
| 2. | Gvazdaitytė Romantė | 1976 m. | |
| 3. | Vėbra Petras | | |
| 4. | Aleksiejūtė Regina | 1977 m. | |
| 5. | Kaufman Lev | | |
| 6. | Vainikonis Vytautas | | |
| 7. | Šarpytė Audronė | 1978 m. | asistentūra-stažuotė |
| 8. | Griciūtė Rasa | 1979 | |

9.	Motiejūnaitė-Leigienė Rita	
10.	Bacevičiūtė Laima	1980 m.
11.	Bernatavičiūtė Marija	1981 m.
12.	Butovič Donata	1982 m.
13.	Kybartas Arūnas	
14.	Agejava Natalija	1983 m.
15.	Ralytė-Jasiukaitienė Audrė	
16.	Šlapikas Artūras	
17.	Katiliūtė Antanina	1984 m.
18.	Salygaitė Ingrida	
19.	Kirzneris Borisas	1985 m.
20.	Vaškevičiūtė Vaiva Marija	
21.	Padaigaitė Eglė	1986 m.
22.	Skirkaitė Saulutė	
23.	Aukštikalnytė Sandra Audinga	1987 m.
24.	Baležantytė Sigita Aleksandra	
25.	Suraučiūtė Dalia	1988 m.
26.	Cechanauskaitė Rolanda	1990 m.
27.	Levickis Zbignevas	
28.	Binderis Leonidas	1991 m.
29.	Majorova Irina	
30.	Šernaitė Erika (?)	
31.	Trumpaitė Gaiva	
32.	Ruginytė Raimonda	1992 m.
33.	Milošaitė-Karosienė Irena	1994 m.
34.	Orlinytė Edita	1994 m. bakalauro studijos 1995 m. magistrantūros studijos
35.	Dobilaitė Edita	1995 m. bakalauro studijos
36.	Belickaitė Irma	1995 m. magistrantūros studijos
37.	Rimkutė Rūta	1995 m. bakalauro studija 1996 m. magistrantūros studijos
38.	Špakauskienė Ilona	1995 m. bakalauro studijos 1996 m. magistrantūros studijos

39. Dabašinskienė Sandra	1996 m. magistrantūros studijos
40. Vosyliūtė Rasa	1995 m. bakalauro studijos
	1997 m. magistrantūros studijos
41. Strimaitis Aidas	1997 m. magistrantūros studijos
42. Gylytė Inga	1998 m. magistrantūros studijos
43. Kiškytė Rusnė	1996 m. bakalauro studijos
	1998 m. magistrantūros studijos
44. Dikšaitis Darius	1997 m. magistrantūros studijos
45. Bartkevičiūtė Loreta	1999 m. bakalauro studijos
46. Bidva Džeraldas	1999 m. bakalauro studijos
47. Kutkaitė Jurga	1999 m. bakalauro studijos
48. Dikšaitienė Miglė	1996 m. bakalauro studijos
	1999 m. magistrantūros studijos
49. Vasiliauskaitė Vilija	1999 m. magistrantūros studijos
50. Vasiliauskaitė Monika	1999 m. magistrantūros studijos
51. Venskūnaitė Elena	2000 m. bakalauro studijos
52. Labanova Jelena	2000 m. bakalauro studijos
53. Kalesnykaitė Rasa	2000 m. bakalauro studijos

Prof. Raimundo Katiliaus smuiko klasėje pagal ERASMUS programą studijavo:

1. Stephanie Moraly – 1998 (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)

JONAS URBA gimė 1925 m. birželio 4 d. Raseiniuose. 1930 m. kartu su šeima emigravo į Argentina, Buenos Aires. Netrukus grįžo. 1943 m. įstojo į Kauno konservatoriją, konservatoriją uždarius, išvažiavo mokytis į Šiaulius. Šiaulių muzikos mokykloje mokėsi Juozo Jagėlos klasėje. Priartėjus frontui išvyko į Kauną. 1944 m. įstojo į Kauno konservatoriją. Trumpai studijavo L. Hajošo, J. Targonskio klasėse. Nuo 1945 m. tęsė studijas A. Livonto klasėje. 1949 m., sujungus Kauno ir Vilniaus konservatorijas, tęsė studijas Lietuvos konservatorijoje A. Livonto klasėje. 1951 m. konservatoriją, gavo solisto atlikėjo, orkestro solisto, pedagogo kvalifikaciją. Tapo Valstybinio operos ir baleto teatro orkestro koncertmeisteriu. 1969 m. su broliu violončelininku Juozu Urba, pianistu ir dirigentu Chaimu Potašinsku su baleto trupe koncertavo Vokietijoje. 1974 m. gegužės 1 d. koncertmeisterio karjerą teatre baigė. Tais pačiais metais pradeda dėstyti Vilniaus B. Dvariono muzikos mokykloje. Vadovavo Styginių instrumentų skyriui, mokytojų kameriniam orkestrui. 1976 m. pakviestas dėstyti Lietuvos valstybinėje konservatorijoje. 1981 m. suteiktas docento mokslinis vardas, 1989 m. – profesoriaus vardas. 1951 – 2006 m. (su pertraukomis) dėstė M.K. Čiulionio menų mokykloje. 1984 – 1988 m. tarptautinių konkursų vertinimo komisijų narys. 2006 m. apdovanotas Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino ordino medaliu „Už nuopelnus tėvynei“

Jonas Urba mirė 2007 m. birželio 21 d.

Prof. Jono Urbos smuiko klasė

1. Šablinskaitė Gražina 1979 m.
2. Veličkaitė Vilija 1981 m.
3. Pogrebnaja Tatjana
4. Česnulevičiūtė-Vaitkevičienė Danguolė 1983 m.
5. Jamantaitė-Gilienė Nijolė
6. Montrimaitė Rūta Ilona
7. Samytė Audronė
8. Šeštakauskaitė-Barkauskienė Violeta
9. Jankauskas Ričardas 1984 m.
10. Brazauskas Zigmas 1985 m.
11. Eimutis Gintautas 1986 m.
12. Jankaitytė Danutė
13. Tumosa Alvydas
14. Jurkonytė Audronė 1987 m.
15. Zovalko-Matulevičienė Marina
16. Švelnytė Diana
17. Bagdonavičiūtė Eglė 1988 m.
18. Kimel Ilona
19. Vitkutė Vilija 1989 m.
20. Paleckytė Rasa 1990 m.
21. Salimova Liudmila 1991 m.
22. Šilalė Artūras
23. Šarkauskas Marius 1992 m.
24. Agranovskaja Sonata 1993 m.
25. Slipkutė-Širvinkienė Sigita 1994 m.
26. Sirgėdaitė Inga
27. Tarvydaitė Rimantė 1994 m.
28. Kasikauskaitė Jurgita 1995 m.
29. Keršytė Ingrida
30. Radzevič Irena
31. Bidvaitė Rita 1996 m.

32. Švėgždaitė Rima	1996 m.	bakalauro studijos
	2000 m.	magistrantūros studijos
33. Gaubytė Jurgita	1997 m.	bakalauro studijos
34. Vaitekūnienė Milda	1997 m.	bakalauro studijos
35. Puzaitė Daiva	1998 m.	bakalauro studijos
36. Paulauskaitė Asta	1998 m.	bakalauro studijos
	1999 m.	Specializuotos profesinės studijos
37. Katavičiūtė Kristina	1998 m.	bakalauro studijos
	2000 m.	magistrantūros studijos
38. Snytkin Aleksandr	1999 m.	bakalauro studijos
39. Kondrotaitė Saulė	2000 m.	bakalauro studijos
	2002 m.	magistrantūros studijos
	2004 m.	meno aspirantūra
40. Rupaitė Inga	2001 m.	bakalauro studijos
	2003 m.	magistrantūros studijos
41. Beinarytė Karolina	2002 m.	bakalauro studijos
	2004 m.	magistrantūros studijos
42. Kriščiūnaitė Ginta	2003 m.	bakalauro studijos
43. Krapikaitė Ivona	2004 m.	bakalauro studijos
	2006 m.	magistrantūros studijos
44. Šalčiūtė-Pratkienė Laura	2004 m.	bakalauro studijos
	2006 m.	magistrantūros studijos
45. Bulkauskaitė Dainora	2005 m.	bakalauro studijos

JURGIS RIMAS DVARIONAS su pagyrimu baigė Maskvos P.Čaikovskio konservatoriją (1965 m.) ir aspirantūrą (1969 m.). Nuo 1969 m. pradėjo dirbti Lietuvos valstybinėje konservatorijoje. 1973 m. Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje apsigynė disertaciją "Lietuvių kompozitorių smuiko koncertai", už kurią Mokslo Taryba suteikė menotyros kandidato laipsnį. Yra šešių pianistų ir stygininkų mokslinių-metodinių konferencijų (1975-1985 m.m.) organizatorius bei pranešimų tezių sudarytojas ir redaktorius. 1981 m. suteiktas docento mokslinis vardas. Nuo 1983 m. yra Lietuvos kompozitorių sąjungos narys. Buvo LKS kritiku, muzikologų sekcijų pirmininku bei valdybos nariu. Yra publikavęs per šimtą recenzijų ir straipsnių. 1992 m. suteiktas profesoriaus mokslinis vardas.

Jurgis Rimas Dvarionas tris dešimtmečius (1965-1995 m.m.) daug koncertavo Europos šalyse, JAV, buvusioje Sovietų Sąjungoje. Yra išleidęs eilę plokštelių bei įrašęs savo atliekamų kūrinių Vilniaus, Maskvos, Varšuvos, New York'o, Madrido radijo stotyse. Yra lietuvių kompozitorių kūrinių smuikui pirmasis atlikėjas ir redaktorius, daugelio transkripcijų smuikui ir fortepijonui autorius.

Per pusę amžiaus besitęsiantį pedagoginį darbą profesorius išugdė daug smuikininkų, tarp kurių - virš dvidešimties nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatų. Aukščiausio meistriškumo pamokas pravedė Paryžiaus, Berlyno, Kopenhagos, Malmo, Varšuvos, Maskvos aukštosiose muzikinio lavinimo institucijose. Dėstė tarptautiniuose vasaros seminaruose "Gintarinė svetainė" Lietuvoje, muzikos universitetuose Graikijoje, interpretacinio meistriškumo kursuose Lenkijoje. Nuolat kviečiamas į įvairiose šalyse vykstančių smuikininkų konkursų vertinimo komisijas, Jurgis Rimas Dvarionas taip pat yra ir vienas iš kultūrinio Lietuvos gyvenimo formuotojų. 1989-1998 m. buvo Lietuvos kultūros fondo pirmininku, yra tarptautinių B.Dvariono, J.Heifetz'o (Vilnius) ir A.Glazunovo (Paryžius) smuikininkų konkursų iniciatorius ir organizatorius.

Prof. dr. Jurgio Dvariono smuiko klasė

- | | |
|---------------------------------|---------|
| 1. Obolėnas Vytautas Ignas | 1971 m. |
| 2. Šubina-Leistrumienė Svetlana | 1974 m. |
| 3. Verbauskas Algirdas | 1975 m. |
| 4. Baltiejūtė Danutė | 1976 m. |
| 5. Glibka Zoja | 1977 m. |
| 6. Pareima Jurij | |
| 7. Žukauskienė Audronė | |
| 8. Baublienė Doloroza | 1980 m. |
| 9. Korženiauskaitė Sigita | |
| 10. Stelionytė Aurelija | |
| 11. Turčinskaitė Alvytė | |
| 12. Augulienė Rūta | 1981 m. |
| 13. Klovaitė Vaiva | |
| 14. Bakšytė-Glumbakienė Regina | 1982 m. |
| 15. Užameckis Virgilijus | |
| 16. Ališauskaitė Aušra | 1983 m. |
| 17. Bolšunas Michailas | 1983 m. |
| 18. Karazijaitė Daiva | |
| 19. Martišius Vytautas | |
| 20. Sinkevičiūtė Birutė | |
| 21. Skučaitė Ingrida | |
| 22. Ruseckaitė Aušrelė Vilija | 1984 m. |
| 23. Viluckytė Ramunė | |
| 24. Žentalytė Irena | |

25. Staniševskaja Tatjana	1985 m.
26. Marcinkus Ramūnas	1986 m.
27. Sipaitytė Ieva Živilė	1987 m.
28. Šimonytė Rūta	
29. Bulavas Žilvinas Aigiris	1988 m.
30. Raškevičius Arūnas	1991 m.
31. Valančiūtė Rita	
32. Žiliukaitė Giedrė	1992 m.
33. Dubosaitė Laura	1993 m.
34. Ardzevičiūtė Loreta	1994 m.
35. Sušinskas Dainius	1995 m.
36. Misevičiūtė Gitana	1996 m. bakalauro studijos
37. Iljoitytė Aušra	1997 m. bakalauro studijos
	1999 m. magistrantūros studijos
38. Šimelionytė-Ridzvanavičienė Gintė	1998 m. bakalauro studijos
	1999 m. specializuotos profesinės studijos
39. Dvarionaitė-Beržanskienė Aistė	1998 m. bakalauro studijos
	2001 m. magistrantūros studijos
40. Čilinskaitė Skaistė	1999 m. bakalauro studijos
	2001 m. magistrantūros studijos
41. Sližauskaitė Reda	2002 m. bakalauro studijos
42. Juknevičiūtė Kristina	2001 m. bakalauro studijos
	2003 m. magistrantūros studijos
43. Paškauskaitė Indrė	2003 m. bakalauro studijos
44. Venslovas Kristijonas	2002 m. bakalauro studijos
	2004 m. magistrantūros studijos
45. Narkevičius Dainius	2001 m. bakalauro studijos
	2003 m. magistrantūros studijos
	2005 m. meno aspirantūra
46. Pronko Julija	2003 m. bakalauro studijos
	2005 m. magistrantūros studijos

47. Mendeikaitė Rusnė	2004 m. bakalauro studijos 2006 m. magistrantūros studijos
48. Kunigėlytė Danutė	2006 m. bakalauro studijos
49. Simniškytė-Jankavičienė Ieva	2006 m. bakalauro studijos
50. Kriaunevičiūtė Laura	2005 m. bakalauro studijos 2007 m. magistrantūros studijos
51. Moisejenkaitė Diana	2008 m. bakalauro studijos
52. Baranauskytė Jūratė	2008 m. bakalauro studijos
53. Žukauskas Tadas	2005 m. bakalauro studijos 2007 m. magistrantūros studijos 2009 m. meno aspirantūra
54. Plauškaitė Justina	2008 m. bakalauro studijos 2010 m. magistrantūros studijos
55. Kuizinaitė Inga Kuizinaitė-Aleksienė Inga	2010 m. bakalauro studijos 2013 m. magistrantūros studijos
56. Neverovas Raimundas	2010 m. bakalauro studijos 2012 m. magistrantūros studijos
57. Auškelytė Justina	2012 m. bakalauro studijos
58. Ochrimenko Nadežda	2012 m. bakalauro studijos 2014 m. magistrantūros studijos
59. Vanagaitė Ernesta	2013 m. bakalauro studijos
60. Kmieliauskaitė Lora Marija	2015 m. bakalauro studijos
61. Timašiova Alvida	2015 m. bakalauro studijos 2017 m. magistrantūros studijos
62. Kijauskaitė Lina	2015 m. magistrantūros studijos
63. Daugirdaitė Ieva	2016 m. bakalauro studijos 2018 m. magistrantūros studijos
64. Mažolytė Rūta	2016 m. bakalauro studijos 2018 m. magistrantūros studijos
65. Raudoniūtė Ieva	2016 m. magistrantūros studijos
66. Koren Snežana	2017 m. bakalauro studijos

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 67. Šalkauskaitė Justina | 2017 m. bakalauro studijos |
| 68. Dumčiūtė Karolina | 2018 m. bakalauro studijos |
| 69. Vaičiulytė Milda | 2018 m. bakalauro studijos |

Prof. Jurgio Dvariono smuiko klasėje pagal ERASMUS programą studijavo:

1. Zurine de Diego Cortazar – 2000 m. (Ispanija, Madridas)
2. Peter Due – 2000 m. (Danija, Odense)
3. Blandine Chemin – 2002 m. (Prancūzija, Lijonas)
4. Tomas Jakubek – 2005 m. (Čekija)
5. Malvina Tyczkowska – 2006 m. (Lenkija)

UNDINĖ JAGĖLAITĖ LIPINAITIENĖ 1967 m. baigė Kauno specialiąją vidurinę mokyklą (dabar J. Naujaliao gimnazija), 1972 m. – Lietuvos valstybinę konservatoriją (dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija), 1977 m. – Maskvos P.Čaikovskio konservatorijos asistentūrą-stažuotę.

Nuo 1996 m. iki 1975 m. dirbo prof. S.Sondeckio vadovaujamame Lietuvos kameriniame orkestre. 1972 m. pelnė I-ąją premiją tarptautiniame jaunųjų atlikėjų konkurse Vilniuje.

Nuo 1977 m. dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Styginių instrumentų katedroje, dėsto smuiko specialybę. 1990 m. jai suteiktas docento pedagoginis vardas. Nuo 1989 m. dirba M.K.Čiurlionio metų mokykloje. 1996 m. jai suteiktas muzikos eksperto kvalifikacijos kategorija. Nuo

2003 m. iki 2010 m. buvo šios mokyklos styginių skyriaus vedėja.

Pradedant nuo 1996 m. doc. Undinės Jagėlaitės studentai ir mokiniai 52 kartus pelnė tarptautinių konkursų laureatų vardus.

Doc. Undinės Jagėlaitės veikla yra įvertinta Lietuvos Respublikos Prezidentų (1997 m., 1998 m., 1999 m., 2003 m., 2011 m.), Lietuvos Respublikos Seimo Pirmininko (2002 m.), Lietuvos Respublikos Ministro Pirmininko (2000 m.) ir Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro (1999 m., 2005 m., 2009 m.) padėkos raštais.

2006 m. doc. Undinei Jagėlaitei įteiktas ordinas „Už nuopelnus Lietuvai“.

Prof. Undinės Jagėlaitės Lipinaitienės smuiko klasė

- | | |
|--------------------------|---------|
| 1. Barisaitė Ramunė | 1980 m. |
| 2. Banevičiūtė Irena | 1981 m. |
| 3. Klebanovas Viktoras | |
| 4. Milašauskas Liutauras | |
| 5. Linkutė Marytė | 1982 m. |
| 6. Mangirdaitė Virginija | |
| 7. Sviderskaitė Dalia | 1983 m. |
| 8. Garšvaitė Aleksandra | |

9. Terminaitė Dalia	1984 m.
10. Klusaitė Ilona	
11. Ruikaitė Vida	1985 m.
12. Banzaitytė Ramunė	1986 m.
13. Lukoševičiūtė Gabija	
14. Tolkutė Audronė	
15. Šliauterytė Virginija	
16. Bartulytė Rasuolė	1987 m.
17. Safrončikaitė Diana	
18. Česnikaitė Rima	1988 m.
19. Dobrovolskaitė Violeta	
20. Karazijaitė Daiva	
21. Suveizdytė Saulutė	
22. Juškevičiūtė Aušra	1989 m.
23. Kaunaitė Ingrida	
24. Siaurukaitė Gailė	1990 m.
25. Meškėlo Danuta	1991 m.
26. Kasparaitytė Remigija	1992 m.
27. Tumosaitė Anolita	
28. Žalneravičiūtė-Šeputienė Sonata	
29. Vištakytė Asta	1993 m.
30. Šusteris Chaimas	
31. Gordijenko Viktorija	1993 m.
32. Samolytė Kristina	1994 m.
33. Narmontienė (Vilkickienė) Edita	
34. Stančiauskas Donatas	1995 m.
35. Vaicekauskaitė Giedrė	
36. Jauniškytė Ugnė	1996 m. bakalauro studijos
	1998 m. magistrantūros studijos
37. Jurgaitis Aidas	1997 m. bakalauro studijos
38. Borkovska-Stančiauskienė Anžela	1998 m. bakalauro studijos
39. Kalesnykaitė Rasa	1998 m. bakalauro studijos

40. Budakovaitė Vitalija	1999 m. bakalauro studijos 2000 m. specializuotos profesinės studijos
41. Ursul Ana	1999 m. bakalauro studijos 2000 m. specializuotos profesinės studijos
42. Paškevičiūtė Rita	2000 m. bakalauro studijos 2001 m.. specializuotos profesinės studijos
43. Lipinaitytė Rūta	2001 m. bakalauro studijos 2004 m. magistrantūros studijos
44. Valčiukaitė Asta	2001 m. bakalauro studijos
45. Momotiukaitė Viorika	2002 m. bakalauro studijos 2004 m. magistrantūros studijos
46. Marcinkevičiūtė Elena	2004 m. bakalauro studijos
47. Mikaitė Ieva	2004 m. bakalauro studijos 2006 m. magistrantūros studijos
48. Valickas Linas	2004 m. bakalauro studijos
49. Okruško Julija	2005 m. bakalauro studijo
50. Grigas Martynas	2006 m. bakalauro studijos 2008 m. magistrantūros studijos
51. Peseckas Dainius	2006 m. bakalauro studijos 2008 m. magistrantūros studijo
52. Grakauskaitė Ramunė	2007 m. bakalauro studijos 2009 m. magistrantūros studijos
53. Urbonaitė Monika	2008 m. bakalauro studijos
54. Gedgaudaitė Ingrida	2009 m. bakalauro studijos 2011 m. magistrantūros studijos
55. Venslovaitė Simona	2009 m. bakalauro studijos 2011 m. magistrantūros studijos
56. Narkevič Katažyna	2011 m. bakalauro studijos 2014 m. magistrantūros studijos
57. Eidukonytė Ieva Marija	2012 m. bakalauro studijos
58. Simaškaitė Dalia	2012 m. bakalauro studijos 2014 m. magistrantūros studijos
59. Žarėnaitė Giedrė	2012 m. bakalauro studijos

60. Petraitis Fabian Augustus

2013 m. bakalauro studijos

61. Bobin Vida

2015 m. bakalauro studija

Prof. Undinės Jagėlaitės smuiko klasėje pagal ERASMUS programą studijavo:

1. Laura Emilia Kangas – 2000 m. (Suomija, Tampere)

INGRIDA ARMONAITĖ GALINIENĖ 1980 m. baigė Vilniaus M. K. Čiurlionio menų mokyklą, o 1985 m. – Maskvos P.Čaikovskio konservatoriją, prof. Igorio Bezrodno klasę. Iki 1987 m. smuiko praktines ir teorines žinias ji tobulino tos pačios konservatorijos aspirantūroje, prof. Valerijaus Klimovo klasėje. Nuo 1988 m. smuikininkė dirba Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos styginių instrumentų katedroje, nuo 2010 m. ji yra šios katedros profesorė. Smuikininkės atlikėjiškas talentas atsiskleidė gana anksti. 1972 ir 1976 m., dar būdama M.K. Čiurlionio menų gimnazijos mokine, ji tapo Tarptautinio J.Kociano jaunųjų smuikininkų konkurso Čekijoje nugalėtoja; 1979 m. užėmė pirmąją vietą respublikiniame konkurse, o 1985 m. pelnė pirmąją premiją Tarptautiniame V.Humlo smuikininkų konkurse Zagrebe.

2011 m. ji tapo Lietuvos muzikų sąjungos „Auksinio disko“ laureatė.

Platus yra smuikininkės koncertinis repertuaras: A.Vivaldi, J.S.Bacho, W.A.Mozarto, F.Mendelssohno-Bartholdy, J.Brahmso, M.Bruchio, H.Wieniawskio, E.Lalo, P.Čaikovskio, A.Glazunovo, A.Vieuxtemps'o, J.Sibelijaus, A.Bergo, S.Prokofjevo, I.Stravinskio, D.Šostakovičiaus koncertai su orkestru, J.S.Bacho, L.van Beethoveno, J.Brahmso, E.Griegio, C.Francko, C.Deussy, M.Ravelio, S.Prokofjevo, E.Schulhoffo, A.Šnitkės, L.Harrisono sonatos, M.Schütter, G.Kančeli kūriniai, įvairių autorių pjesių ciklai, lietuvių autorių (V.Bacevičiaus, O.Balakauskio, E.Balsio, J.Baltramiejūnaitės, V.Barkausko, P.Dikčiaus, V.Germanavičiaus, A.Jasenos, J.Juozapaičio, J.Juzeliūno, B.Kutavičiaus, T.Kutavičiaus, F.Latėno, R.Merkelio, Š.Nako, O.Narbutaitės, V.Paltanavičiaus, A.Šenderovo, R.Šileikos, V.Švedo, M.Urbaičio) kūriniai ir kt.

I.Armonaitė yra griežusi su pianistėmis Larisa Lobkova, Aušra Banaityte, Indre Baikštyte, pianistu Leonidu Dorfmanu. Smuikininkė yra kamerinio ansamblio „Armonų trio“, tarptautinio kamerinio ansamblio „trio advance“ narė.

Smuikininkė Ingrida Armonaitė 1980 m. baigė Vilniaus M. K. Čiurlionio menų mokyklą, o 1985 m. – Maskvos P.Čaikovskio konservatoriją, prof. Igorio Bezrodno klasę. Iki 1987 m. smuiko praktines ir teorines žinias ji tobulino tos pačios konservatorijos aspirantūroje, prof. Valerijaus Klimovo klasėje. Nuo 1988 m. smuikininkė dirba Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos styginių instrumentų katedroje, nuo 2010 m. ji yra šios katedros profesorė. Smuikininkės atlikėjiškas talentas atsiskleidė gana anksti. 1972 ir 1976 m., dar būdama M.K. Čiurlionio menų gimnazijos mokine, ji tapo Tarptautinio J.Kociano jaunųjų smuikininkų konkurso Čekijoje nugalėtoja; 1979 m. užėmė pirmąją vietą respublikiniame konkurse, o 1985 m. pelnė pirmąją premiją Tarptautiniame V.Humlo smuikininkų konkurse Zagrebe.

2011 m. ji tapo Lietuvos muzikų sąjungos „Auksinio disko“ laureatė.

Platus yra smuikininkės koncertinis repertuaras: A.Vivaldi, J.S.Bacho, W.A.Mozarto, F.Mendelssohno-Bartholdy, J.Brahmso, M.Bruchio, H.Wieniawskio, E.Lalo, P.Čaikovskio, A.Glazunovo, A.Vieuxtemps'o, J.Sibelijaus, A.Bergo, S.Prokofjevo, I.Stravinskio, D.Šostakovičiaus koncertai su orkestru, J.S.Bacho, L.van Beethoveno, J.Brahmso, E.Griegio, C.Francko, C.Deussy, M.Ravelio, S.Prokofjevo, E.Schulhoffo, A.Šnitkės, L.Harrisono sonatos, M.Schütter, G.Kančeli kūriniai, įvairių autorių pjesių ciklai, lietuvių autorių (V.Bacevičiaus, O.Balakauskio, E.Balsio, J.Baltramiejūnaitės, V.Barkausko, P.Dikčiaus, V.Germanavičiaus,

A.Jasenos, J.Juozapaičio, J.Juzeliūno, B.Kutavičiaus, T.Kutavičiaus, F.Latėno, R.Merkelio, Š.Nako, O.Narbutaitės, V.Paltanavičiaus, A.Šenderovo, R.Šileikos, V.Švedo, M.Urbaičio) kūriniai ir kt.

I.Armonaitė yra griežusi su pianistėmis Larisa Lobkova, Aušra Banaityte, Indre Baikštyte, pianistu Leonidu Dorfmanu. Smuikininkė yra kamerinio ansamblio „Armonų trio“, tarptautinio kamerinio ansamblio „trio advance“ narė.

Ji koncertavo Austrijoje, Bulgarijoje, Čekijoje, Estijoje, Italijoje, Jugoslavijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Prancūzijoje, Rumunijoje, Rusijoje ir daugelyje NVS šalių, Slovakijoje, Suomijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Vengrijoje, Vokietijoje. Grojo su Bukarešto simfoniniu filharmonijos orkestru (Rumunija), Timišoaros filharmonijos simfoniniu orkestru (Rumunija), Prahos simfoniniu filharmonijos orkestru (Čekija), Košicos simfoniniu filharmonijos orkestru (Slovakija), Zagrebo kameriniu orkestru (buv. Jugoslavija), Zagrebo televizijos ir radijo simfoniniu orkestru, Charkovo kameriniu orkestru (Ukraina), Rygos kameriniu orkestru (Latvija), Klaipėdos kameriniu orkestru, Mažosios Lietuvos simfoniniu orkestru, Kauno miesto simfoniniu orkestru, Šv. Kristoforo kameriniu orkestru, Lietuvos kameriniu orkestru, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru. Dalyvavo festivaliuose: „Gaida“, „Marių klavyrai“, „Palangos vasara“, „Kristupo vasaros festivalis“, „Nakties serenados“, „Muzikinis rugpjūtis pajūryje“, „Alma Mater Musicalis“, „Thomo Manno“, „Klaipėdos muzikos pavasaris“, „Druskomanijos“, „Tytuvėnų vasaros“, „Muzikos ruduo“, „V. Mačernio festivalis „II-oji vizija“, „Pažaislio muzikos festivalis“, „Vilniaus festivalis“ (Lietuva), „Okhridsko leto“, „Dubrovačke ljetne igre“ (buv. Jugoslavija), „Interforum“ (Vengrija), „Cintarea Romaniei“ (Rumunija), „Bardejovskej hudobnej jare“, „Košická hudobná jar“ (Slovakija), „Janačkuv maj“ (Čekija), „Russkaja zima“, „Jantarnoje ožerelje“ (Rusija), „Probaltica“ (Švedija), „Sommet de la musique pour trio“ (Prancūzija), „Klassik im Grünen“, „young. euro. classic.“ (Vokietija).

I.Armonaitė yra įrašiusi nemažai kūrinių radijuje, kompaktinių plokštelių: įvairiose kamerinėse sudėtyse „Rudens riturnelė. Onutė Narbutaitė“ (Vilniaus plokštelių studija), „Autumn Riturnello. Onutė Narbutaitė“ (Finlandia Records, Suomija), „Armonų trio“ (Lietuvos radijas), vokiečių-lietuvių trio „Carma“ sudėtyje „Vėl“ (Guild GmbH, Šveicarija), solinę kompaktinę plokštelę „Dialogos“ (Vilniaus plokštelių studija), Eduardo Balsio (Lithuanian Music Information and Publishing Centre; Polskie Radio, Multicamerata, Lenkija), Jurgio Juozapaičio (Lithuanian Music Information and Publishing Centre), Alano Bergo (Lietuvos radijas, Lietuvos muzikų sąjunga) simfoninius kūrinius, Vytauto Germanavičiaus, Zitos Bružaitės (Naujosios muzikos komunikacijos centras) kamerinius kūrinius ir kt.

Ji koncertavo Austrijoje, Bulgarijoje, Čekijoje, Estijoje, Italijoje, Jugoslavijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Prancūzijoje, Rumunijoje, Rusijoje ir daugelyje NVS šalių, Slovakijoje, Suomijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Vengrijoje, Vokietijoje. Grojo su Bukarešto simfoniniu filharmonijos orkestru (Rumunija), Timišoaros filharmonijos simfoniniu orkestru (Rumunija), Prahos simfoniniu filharmonijos orkestru (Čekija), Košicos simfoniniu filharmonijos orkestru (Slovakija), Zagrebo kameriniu orkestru (buv. Jugoslavija), Zagrebo televizijos ir radijo simfoniniu orkestru, Charkovo kameriniu orkestru (Ukraina), Rygos kameriniu orkestru (Latvija), Klaipėdos kameriniu orkestru, Mažosios Lietuvos simfoniniu orkestru, Kauno miesto simfoniniu orkestru, Šv. Kristoforo kameriniu orkestru, Lietuvos kameriniu orkestru, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru. Dalyvavo festivaliuose: „Gaida“, „Marių klavyrai“, „Palangos vasara“, „Kristupo vasaros festivalis“, „Nakties serenados“, „Muzikinis rugpjūtis pajūryje“, „Alma Mater Musicalis“, „Thomo Manno“, „Klaipėdos muzikos pavasaris“, „Druskomanijos“, „Tytuvėnų vasaros“, „Muzikos ruduo“, „V. Mačernio festivalis „II-oji vizija“, „Pažaislio muzikos festivalis“, „Vilniaus festivalis“ (Lietuva), „Okhridsko leto“, „Dubrovačke ljetne igre“ (buv. Jugoslavija), „Interforum“ (Vengrija), „Cintarea Romaniei“ (Rumunija), „Bardejovskej hudobnej jare“, „Košická hudobná jar“ (Slovakija), „Janačkuv maj“ (Čekija), „Russkaja zima“, „Jantarnoje ožerelje“ (Rusija), „Probaltica“ (Švedija), „Sommet de la musique pour trio“ (Prancūzija), „Klassik im Grünen“, „young. euro. classic.“ (Vokietija).

I.Armonaitė yra įrašiusi nemažai kūrinių radijuje, kompaktinių plokštelių: įvairiose kamerinėse sudėtyse „Rudens riturnelė. Onutė Narbutaitė“ (Vilniaus plokštelių studija), „Autumn Riturnello. Onutė Narbutaitė“ (Finlandia Records, Suomija), „Armonų trio“ (Lietuvos radijas), vokiečių-lietuvių trio „Carma“ sudėtyje „Vėl“ (Guild GmbH, Šveicarija), solinę kompaktinę plokštelę „Dialogos“

(Vilniaus plokštelių studija), Eduardo Balsio (Lithuanian Music Information and Publishing Centre; Polskie Radio, Multicamerata ,Lenkija), Jurgio Juozapaičio (Lithuanian Music Information and Publishing Centre), Alano Bergo (Lietuvos radijas, Lietuvos muzikų sąjunga) simfoninius kūrinius, Vytauto Germanavičiaus, Zitos Bružaitės (Naujosios muzikos komunikacijos centras) kamerinius kūrinius ir kt.

Prof. Ingridos Armonaitės Galinienės smuiko klasė

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Belickaitė Irma | 1994 m. specializuotos profesinės studijos |
| 2. Zeiter Katrina | 1995 m. specializuotos profesinės studijos |
| 3. Gaižutytė Jūratė | 1995 m. bakalauro studijos |
| | 1996 m. specializuotos profesinės studijos |
| 4. Gurskytė Jūratė | 1995 m. bakalauro studijos |
| 5. Dikšaitienė Miglė | 1997 m. bakalauro studijos |
| | 1999 m. magistrantūros studijos |
| 6. Sinkevičiūtė Asta | 1997 m. bakalauro studijos |
| | 1998 m. magistrantūros studijos |
| 7. Budginaitė Nomedą | 1998 m. bakalauro studijos |
| | 1999 m. specializuotos profesinės studijos |
| 8. Domarkaitė Barbora | 1999 m. bakalauro studijos |
| | 2000 m. magistrantūros studijos |
| 9. Puodžiukas Dainius | 1999 m. bakalauro studijos |
| 10. Jakutavičiūtė Neringa | 1999 m. specializuotos profesinės studijos |
| 11. Salimova Marija | 2001 m. bakalauro studijos |
| 12. Biveinis Paulius | 2002 m. bakalauro studijos |
| | 2004 m. magistrantūros studijos |
| 13. Švagždytė Agnė | 2002 m. bakalauro studijos |
| | 2004 m. magistrantūros studijos |
| 14. Abarytė-Liaškovienė Ona | 2003 m. bakalauro studijos |
| | 2006 m. magistrantūros studijos |
| 15. Rudaja Viktorija | 2005 m. bakalauro studijos |
| 16. Narkevičiūtė Dalia | 2005 m. magistrantūros studijos |
| 17. Doveikaitė Agnė | 2006 m. bakalauro studijos |
| | 2008 m. magistrantūros studijos |
| | 2011 m. meno aspirantūra |

18. Paukštytė Ieva	2007 m. bakalauro studijos 2009 m. magistrantūros studijos
19. Polonikova Alesia	2007 m. bakalauro studijos
20. Valickas Linas	2007 m. magistrantūros studijos
21. Benetytė Vitalija	2008 m. bakalauro studijos
22. Ūselytė Enrika	2008 m. bakalauro studijos
23. Vaitkevičiūtė Silvija	2008 m. bakalauro studijos 2012 m. magistrantūros studijos
24. Bykova Katerina	2009 m. bakalauro studijos
25. Jusionytė Augusta	2009 m. bakalauro studijos 2011 m. magistrantūros studijos
26. Maigienė Svetlana	2009 m. meno aspirantūra
27. Maruškevičiūtė Kamilė	2010 m. bakalauro studijos
28. Birvydaitė Aistė	2012 m. bakalauro studijos 2014 m. magistrantūros studijos
29. Scaramozzino Elisa (Italija)	2012 m. bakalauro studijos
30. Tankevičius Simas	2012 m. bakalauro studijos 2014 m. magistrantūros studijos
31. Kijauskaitė Lina	2013 m. bakalauro studijos
32. Merkevičiūtė Diemantė Ieva	2014 m. bakalauro studijos 2016 m. magistrantūros studijos
33. Ovsiukaitė Žydrė	2015 m. bakalauro studijos 2017 m. magistrantūros studijos
34. Bogdanovas Eduardas	2015 m. magistrantūros studijos
35. Pranskutė Marija	2018 m. bakalauro studijos

Prof. Ingridos Armonaitės-Galinienės smuiko klasėje pagal ERASMUS programą studijavo:

1. Benedicte Royer – 2004 m. (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)
2. Elisa Scaramozzino – 2009 m. (Italija)

RASA VOSYLIŪTĖ baigė Lietuvos Muzikos Akademiją 1995 ir aspirantūrą 1997 pas prof. Raimundą Katilių. Studijų metais griežė pasauliniame jaunimo orchestre Jeunesses Musicales (1992), dalyvavo kamerinės muzikos meistriškumo kursuose Švedijoje (1994), smuiko solo meistriškumo kursuose Suomijoje (prof. V.Vaidman, L.Melnikov), taip pat meistriškumo kursuose Druskininkuose (prof.O.Pomerancaitė, prof. R.Katilius), Berlyno aukštojoje mokykloje (G.Kremer), Lockenhauso kamerinės muzikos festivalyje (T.Grindenko).

Ji laimėjo antrąją vietą tarptautiniame H.Ellerio smuikininkų konkurse Taline (1996). 1997 įstojo į Guildhall muzikos ir dramos mokyklą Londone, pas prof. Y.Neaman, kurią baigus gavo diplomą su pagyrimu. Bestudijuodama Londone subūrė kvartetą, su kuriuo laimėjo pirmąją vietą Guildhall muzikos ir dramos mokyklos konkurse.

Kaip solistė R.Vosyliūtė debiutavo 1995 atlikdama J.Brahmso koncertą smuikui su tarptautiniu Baltijos šalių jaunimo orchestru, diriguoju J.Aleksai. Dar solo yra grojusi su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orchestru, LMTA kameriniu orchestru, Šv. Kristoforo kameriniu orchestru, Klaipėdos kameriniu orchestru, Estijos nacionaliniu simfoniniu orchestru, Talino kameriniu orchestru bei Vokietijos Nordrhein-Westfalen jaunimo kameriniu orchestru. Rečitalius grojo Londone, Briuselyje, Vašingtone, Paryžiuje, Vilniuje (LMTA salėje, Vilniaus Rotušėje, Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, Taikomosios dailės muziejuje). Vilniuje kasmet surengia rečitalį su nauja programa. Nuolatinė R.Vosyliūtės partnerė yra Eglė Vosyliūtė, bet taip pat yra grojusi su P.Geniušu, L.Dorfmanu, G.Vainberg-Tatz, A.Staškumi ir kt.

2001 su kolegomis, buvusiais prof. R.Katiliaus studentais, susibūrė į R.Katiliaus vardo smuikininkų kvartetą. Kvartetas sėkmingai pasirodė Upbeat Festivalyje Skandinavijos šalyse - Norvegijoje, Švedijoje, Suomijoje, Estijoje ir Latvijoje, yra koncertavęs Londone bei Berlyne.

Lekt. Rasos Vosyliūtės smuiko klasė

1. Martinkėnaitė Justė	2001 m. bakalauro studijos 2004 m. magistrantūros studijos
2. Mišeikytė Giedrė	2001 m. bakalauro studijos
3. Bartkevičiūtė Loreta	2001 m. magistrantūros studijos
4. Snytkin Aleksandr	2001 m. magistrantūros studijos
5. Laptevaitė Jurgita	2002 m. bakalauro studijos
6. Nemanytė Marija	2002 m. bakalauro studijos
7. Serapinaitė Miglė	2002 m. bakalauro studijos
8. Labanova Jelena	2002 m. magistrantūros studijos
9. Venskūnaitė Elena	2002 m. magistrantūros studijos
10. Narkevičiūtė Dalia	2003 m. bakalauro studijos

ŽILVINAS MALIKĖNAS M. K. Čiurlionio menų mokykloje baigęs smuiko specialybę, studijas tęsė Maskvos valstybinėje P. Čaikovskio konservatorijoje prof. I. Bezrodno klasėje. Nuo 1986 m. yra Lietuvos kamerinio orkestro artistas. Nuo 2005 m. dėsto Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Su Lietuvos kameriniu orchestru gastroliavo beveik visose Europos šalyse, Šiaurės ir Pietų Amerikoje, Japonijoje, Egipte, Pietų Afrikos Respublikoje. Kartu su orchestru koncertavo daugybėje žymiausių pasaulio koncertų salių. Atlikėjas solo grojo Vokietijoje, Čekijoje, Japonijoje. „Klaipėdos pavasario“, Šiaulių bažnytinės muzikos, Pažaislio, Tytuvėnų, „Užutrakio vakarų“ festivaliuose yra grojęs su įvairiais atlikėjais. Smuikininkas propaguoja naujausius lietuvių bei užsienio kompozitorių kūrinius, yra buvęs ne vieno netradicinio koncerto dalyvis.

Lekt. Žilvino Malikėno smuiko klasė

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1. Ščeponavičiūtė-Silickienė Elena | 2007 m. bakalauro studijos |
| 2. Šidlauskaitė Asta | 2007 m. bakalauro studijos |
| 3. Grinytė Sonata | 2010 m. bakalauro studijos |
| 4. Žukaitė Veronika | 2010 m. bakalauro studijos |
| 5. Vaickus Martynas | 2014 m. bakalauro studijos |

JONAS TANKEVIČIUS baigė smuiko specialybę LMTA 1984m. Nuo 1993 m. – LMTA dėstytojas, nuo 2013 m. profesorius.

1981–1991 m. grojo Lietuvos kameriniame orkestre, nuo 1991 m. groja Čiurlionio kvartete (nuo 1996 m. – primarijus). Kaip solistas koncertavo su Lietuvos kameriniu, Vilniaus savivaldybės Šv. Kristoforo kameriniu, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, Panevėžio kameriniu, Šiaulių kameriniu ir Klaipėdos

kameriniu orkestrais. Lietuvos radijo fondams yra įrašęs apie 300 kūrinių, jam dalyvaujant įrašyta kelios dešimtys kompaktinių plokštelių su Čiurlionio kvartetu, kitais ansambliais.

Prof. Jono Tankevičiaus smuiko klasė

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Stunžėnas Gintautas | 1995 m. specializuotos profesinės studijos |
| 2. Agintaitė Rimantė | 1997 m. bakalauro studijos |
| 3. Rekašiūtė Ulija | 1997 m. bakalauro studijos |
| 4. Janulionytė Jurgita | 1998 m. bakalauro studijos |
| 5. Jakutavičiūtė Ingrida | 1999 m. specializuotos profesinės studijos |
| 6. Mikelskaitė Svetlana | 2000 m. bakalauro studijos
2001 m. specializuotos profesinės studijos |
| 7. Jaraitė Laura | 2001 m. bakalauro studijos
2003 m. magistrantūros studijos |
| 8. Juršėnaitė-Ancienė Violeta | 2002 m. bakalauro studijos |
| 9. Tunevič Oksana | 2002 m. bakalauro studijos |
| 10. Žiūraitė-Stankevičienė Jurgita | 2002 m. bakalauro studijos
2004 m. magistrantūros studijos |
| 11. Garšvaitė Gerda | 2003 m. bakalauro studijos |

12. Kalėda Jonas	2004 m. bakalauro studijos
13. Stašaitytė Aukšė	2004 m. bakalauro studijos
14. Kazakevičiūtė Milda	2005 m. bakalauro studijos 2007 m. magistrantūros studijos
15. Umbrasienė Romualda	2006 m. bakalauro studijos
16. Tamošiūnaitė Vaiva	2008 m. bakalauro studijos
17. Morozova Kristina	2009 m. bakalauro studijos
18. Buinevičiūtė Simona	2010 m. bakalauro studijos
19. Bogdanovas Eduardas	2011 m. bakalauro studijos
20. Vidzbelis Vytautas	2011 m. bakalauro studijos
21. Šestel Lija	2013 m. bakalauro studijos
22. Raudoniūtė Ieva	2014 m. bakalauro studijos
23. Tkačiova Jelena	2015 m. bakalauro studijos
24. Veits Ganna (Ukraina)	2018 m. magistrantūros studijos

Prof. Jono Tankevičiaus smuiko klasėje pagal ERASMUS programą studijavo:

1. Valentina Russo – 2006 m. (Italija)
2. Fransceca Pusceddo – 2014 m. (Italija)
3. Katerina Bunting – 2016 m.
4. Joanna Gogolewska – 2017/2018 m. m. (Lenkija)

RUSNĖ MATAITYTĖ, Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos ir Maskvos P. Čaikovskio konservatorijos absolventė, mokėsi pas žymius rusų smuiko mokyklos pedagogus Viktorą Radovičių, Valerijų Klimovą ir Igorį Bezrodną. Jiems vadovaujant ji tapo Davido Oistracho (1988) bei Ludwigo Spohro (1991) smuikininkų konkursų laureate, o vėliau su “Kaskadų” fort.trio tapo J.Brahms (2002) kamerinių ansamblių konkurso nugalėtoja.

Smuikininkei įsimintinas ir 1992 m. „Wiener Konzerthaus“ salėje įvykęs A. Dvořáko kamerinės muzikos koncertas, kuriame ji grojo su garsiu čekų smuikininku Josefu Suku. Vėliau R. Mataitytė ne kartą dalyvavo reikšminguose renginiuose: „Ost-West Musikfest“ (Austrija), „Bradva Festival“ (Jugoslavija), „Kaskados“ (Vokietija), „Gaidos“, „Klaipėdos pavasario“, “ Permainų muzika”, “ Iš arti”, “ Pažaislio” bei „Kristupo vasaros“ festivaliuose.

Atlikėja groja tradicinį smuiko repertuarą ir gilinasi į naujausią muziką. Jos įrašytas Rytų Europos kompozitorių kūrinių („Proudsound“, D. Britanija) , bei Osvaldo Balakausko (ASV, D. Britanija; BIS, Švedija), Sadie Harrison (NMC D. Britanija). Felikso Bajoro (Naxos Vokietija), R.Šerkšnytės(LMIPC Lietuva) muzikos kompaktines plokšteles puikiai įvertino įvairių šalių kritikai.

Kaip solistė R. Mataitytė yra grojusi su simfoniniais ir kameriniais orkestrais Lietuvoje, Rusijoje, Vokietijoje, Austrijoje bei Jugoslavijoje. Kompozitoriai O. Balakauskas ir A. Martinaitis jai dedikavo koncertus smuikui, kuriuos ji atliko su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu bei Šv. Kristoforo kameriniu orkestrais. Su pastaruoju kolektyvu smuikininkė įrašė jai dedikuotą anglų kompozitorės Sadie Harrison koncertą smuikui ir kameriniam orkestrui.

R. Mataitytė daug dėmesio skiria ir kamerinei muzikai. Nuo 1997m ji yra „Kaskadų“ fortepijoninio trio, o nuo 2002m „Gaidos“ ansamblio narė, daug koncertavo su „Tate“ ansambliu D.Britanijoje. Su savo nuolatine partnere pianiste Margrit Julia Zimmermann smuikininkė 1997–2000 m. organizavo „Kaskadų“ festivalį Kaselyje (Vokietija), kuriame skambėjo Lietuvos kompozitorių muzika. Su Kaskadų fort.trio 2003 (LMS) ir 2009(LMIPC) metais ji įrašė dvi kompaktines plokšteles, gastroliavo Rusijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Švedijoje, Lenkijoje ir Japonijoje.

Tarp reikšmingų R. Mataitytės pasirodymų – koncertai Oldboro ir Niuberio festivaliuose Anglijoje, San Paulo festivalyje ir „Carnegie Hall“ Niujorke (JAV). 2003 m. ji grojo įžymiojoje „St. John's Smith Square“ salėje Londone. 2004 m. su Šv. Kristoforo kameriniu orkestru dalyvavo „Europamusicale“ festivalyje Vokietijoje ir koncertavo garsiausiose Berlyno, Miuncheno, Leipzigo salėse.

Nuo 2004 m. ji dėsto LMTA. Šiuo metu yra profesorė. Dėsto smuiką ir kamerinį ansamblį.

Prof. Rusnės Mataitytės smuiko klasė

1. Lazučenko Julija	2008 m. bakalauro studijos
2. Simniškytė-Jankavičienė Ieva	2008 m. magistrantūros studijos
3. Staniulytė Ieva	2009 m. bakalauro studijos
4. Baranauskytė Jūratė	2010 m. bakalauro studijos
5. Kasperovič Anna	2011 m. bakalauro studijos
	2014 m. magistrantūros studijos
6. Armonaitė Goda	2012 m. bakalauro studijos
7. Retkutė Monika	2013 m. bakalauro studijos
8. Tumosa Kostas	2013 m. bakalauro studijos
	2015 m. magistrantūros studijos
9. Mačiulytė Kamilė	2015 m. bakalauro studijos
10. Petrauskas Bernardas	2015 m. bakalauro studijos
	2017 m. magistrantūros studijos
11. Laučkaitė Ieva	2016 m. bakalauro studijos
	2018 m. magistrantūros studijos
12. Pugačiukaitė Ulijona	2018 m. bakalauro studijos
13. Žemaitytė Emilija	2018 m. bakalauro studijos

Prof. Rusnės Mataitytės smuiko klasėje pagal ERASMUS programą studijavo:

1. Undine Cercina – 2017 m. (Latvija)

MARTYNAS ŠVĖGŽDA VON BEKKER gimė 1967 metais.

1973–1986 m. mokėsi M. K. Čiurlionio menų mokykloje. 1986–1989 m. – Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje pas R. Katilių. Meistriškumo mokėsi pas Eberhardt Feltz (smuikas, 1983), Igor Bezrodny (smuikas, 1985), Igor Oistrakh (smuikas, 1988), Volker Banfield (kamerinė muzika 1990), Ralph Gothoni (kamerinė muzika 1990), Boris Garlitsky (smuikas 1996), Detlev Kraus (kamerinė muzika, 1992). 1996 m. tęsė studijas Hamburgo aukštojoje muzikos mokykloje pas Mark Lubotsky.

1983 m. dalyvavo Kozian tarptautiniame vaikų konkurse Čekijoje (IV vieta); 1984 m. – Lietuvos jaunimo konkurse (II vieta); 1990 – J. Brahmsio tarptautiniame konkurse (III vieta). 1991–1995 m. koncertavo su pianistų trio „Coloris“. Elise Meyer (smuiko) ir Haussman (kamerinės muzikos) tarptautiniuose konkursuose laimėjo pirmąsias vietas.

1993 m. grojo Alfred Schnittke koncertą smuikui su Hamburgo simfoniniu orkestru. Tai buvo šio kūrinio premjera Vokietijoje.

Nuo 2001 m. yra kasmet vykstančio tarptautinio muzikos festivalio „Alternatyva“ vadovas. Lietuvoje gyveno ir dirbo nuo 2003 m. rugpjūčio mėn. Nuo 2009 metų rugsėjo mėn. yra LMTA kvalifikacijos kėlimo atostogose; Bostono universiteto dėstytojas, studentus supažindina su XX a. lietuvių (tokių kaip Balys Dvarionas, Eduardas Balsys, Osvaldas Balakauskas, Vytautas Barkauskas, kt.) ir rusų kompozitorių muzika. (16 metų gyveno užsienyje – 8 metus Hamburge, 8 m. – Paryžiuje, iki 2009/2010 m. m. stažutės Bostone 3 kartus lankėsi JAV).

Martyno Švėgždos von Bekker smuiko klasė

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Juodagalvytė Aistė | 2005 m. bakalauro studijos |
| 2. Maigienė Svetlana | 2005 m. bakalauro studijos |
| | 2007 m. magistrantūros studijoms |
| 3. Serapinaitė Miglė | 2006 m. magistrantūros studijos |
| 4. Lelytė Lauryna | 2009 m. bakalauro studijos |
| 5. David da Ascensao (Portugalija) | 2009 m. magistrantūros studijos |

Martyno Švėgždos von Bekker smuiko klasėje pagal ERASMUS programą studijavo:

1. David Ascensao – 2006 m. (Portugalija)
2. Joana Cipriano – 2006 m. (Portugalija)
3. Nelson Nogueira – 2008 m. (Portugalija)
4. Anna Patricia Tome – 2008 m. (Portugalija)
5. Luigi Marchini – 2011 m. (Italija)
6. Marizio Serci – 2011 m. (Italija)

7. C. Battaglia – 2011 m. (Italija)

8. M. Griunta – 2011 m. (Italija)

RŪTA LIPINAITYTĖ mokėsi nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Studijas Lietuvoje ji derino su studijomis Malmö muzikos akademijoje (Švedija, prof. Aleksandro Fischerio klasė), vėliau – Paryžiaus nacionalinėje konservatorijoje (prof. Boriso Garlitskio klasė). 2004 m. jai suteiktas magistro laipsnis (prof. Raimundo Katiliaus ir doc. Undinės Jagėlaitės smuiko klasės), 2008 m. smuikininkė apgynė darbą orkestrinio muzikavimo ir interpretacijos tema, už kurį Estijos muzikos ir teatro akademija jai suteikė meno daktaro (PhD) laipsnį. Smuikininkės akademinė veikla yra susijusi su Lietuvos ir Estijos muzikos ir teatro akademijomis. 2005-2008 metais ji dirbo pedagoginį darbą Taline. Šiuo metu Rūta Lipinaitytė yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentė, yra dažnai kviečiama vesti smuiko meistriskumo kursus. Tarp smuikininkės studentų yra nacionalinių ir tarptautinių smuikininkų konkursų laureatų. Akademinei smuikininkės veiklai priklauso vadovavimas kultūrinės plėtros projektui „Atlikėjo polifunktionalumas muzikiniuose, kultūriniuose ir socialiniuose procesuose“ (2013-2014 metais). Tyrimas buvo įgyvendinamas bendradarbiaujant su LMTA bei finansuojamas Lietuvos mokslo tarybos. Mokslinius pranešimus R. Lipinaitytė skaitė įvairiuose renginiuose, tarp jų – tarptautinis Mokslinės informacijos instituto kongresas Kaune, tarptautinė konferencija-festivalis „Doctors in Performance“ Helsinkyje (Suomija), LMTA platformos HARPS simpoziumas „Menų funkcijos kultūriniuose ir socialiniuose procesuose“, kitos LMTA konferencijos. Smuikininkė yra viena iš LMTA HARPS platformos, kurios veiklos sritis ir pagrindinis tikslas – meninių tyrimų ir atlikimo studijų kuravimas ir plėtra, įkūrėjų. R. Lipinaitytė organizavo įvairius renginius, tarp jų – kamerinio orkestro Kremerata Baltica koncertai, įvairūs meistriskumo kursai, pirmasis Lietuvoje Orkestrinių partijų konkursas (2014 m.), LMTA platformos HARPS simpoziumas, kiti renginiai. Smuikininkė yra tarptautinio konkurso, skirto J. Heifetz šimtosioms metinėms paminėti, pirmojo Švedijos tarptautinio duetų konkurso, Holšteino festivalio orkestro akademijos konkurso, tarptautinio „Remember G. Enescu“ Rumunijoje laureatė, tarptautinio P. Konjovič konkurso Jugoslavijoje, keturių respublikinių jaunųjų atlikėjų konkursų bei „Yamaha music foundation of Europe“ konkurso nugalėtoja. Rūtos Lipinaitytės kaip ansamblistės veikla yra neatskiriama nuo orkestro „Kremerata Baltica“ (įkūrėjas ir meno vadovas Gidonas Kremeris), kuriame ji grojo nuo orkestro įkūrimo 1998 m. iki 2014 m. 2004-2008 metais smuikininkė buvo kamerinio ansamblio „Kremerata Baltica sekstetas“ narė. Su šiuo kolektyvu ji dalyvavo festivaliuose ir surengė koncertus įvairiose pasaulio miestuose (Bazelyje, Lockenhause, Paryžiuje, Rygoje, Siguldoje, Kuhmo, New Yorke kt.). Be to, kamerinę muziką Rūta Lipinaityte grojo įvairių šalių koncertinėse salėse kartu su M. Fedotova, G. Kremeriu, A. Mustonenu, A. Poschu, P. Sadlo, J. Khoury, F. El-Hage, M. Lohuaru, L. Leiten, S. Lasmannu. Nuo 1995 m. smuikininkė rengia kamerinių kūrinių programas su pianiste Indre Baikštyte, 2001 m. jų duetas pasivadino „Domino duo“. Kaip solistė Rūta Lipinaitytė grojo su Drezdeno, Brno, Kataro filharmonijų, Kroatijos radijo, Zagrebo simfoniniais orkestrais, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, kameriniu orkestru „Kremerata Baltica“, Lietuvos, Šv. Kristoforo, Klaipėdos, Šiaulių ir Talino kameriniais orkestrais, Maskvos kameriniu orkestru „Metų laikai“, Lietuvos ir Estijos Muzikos akademijų simfoniniais orkestrais, Tarptautiniu jaunimo orkestru Bukove (Vokietija). Lietuvos radijo fonduose yra virš 20 R. Lipinaitytės fondinių įrašų, svarbesni jų yra įrašai su Lietuvos kameriniu orkestru ir Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru: S. Prokofjevo ir M. Rozsa koncertai smuikui su orkestru, E. Balsio „Daramatinės freskos“ smuikui, fortepijonui ir orkestrui, A. Schnittkes sonatos Nr. 1 versija smuikui su klavesinu ir kameriniu orkestru. Smuikininkė grojo įrašant kompaktinius diskus „Faustas Latėnas (*1956) „Samba Lacrimarum“ (2006 m.), „Faustas Latėnas (*1956) „Sonata smuikui ir fortepijonui“ (2006 m.) ir „Klasikinė muzika jauniems smuikininkams“ (2007 m.). Nors Rūtos Lipinaitytės repertuaras platus ir įvairiapusis, smuikininkės labiausiai mėgstama ir dažniausiai atliekama yra XX amžiaus muzika – Britteno, Bernsteino, Stravinskio, Schnittkės, Šostakovičiaus, Martinu, Chačaturiano, Prokofjevo kūriniai. Po debiuto su Drezdeno Filharmonijos Simfoniniu Orkestru muzikos kritikas Peteris Zacheris savo recenzijoje rašė:

Solistė Rūta Lipinaitytė yra žinoma kaip netradicinio repertuaro smuikui specialistė, tad jos interpretacija pasižymėjo gilia autentika (Miklos Rozsa koncertas smuikui). Labai autentiškai

skambėjo tiek įvairūs ritminiai ir metriniai muzikos aspektai, tiek ir į orkestrinę paletę įsiliejusi solinė partija. Atlikimas paliko rimtos dvikovos tarp stiprių partnerių įspūdį – tarsi solistė ir orkestras stengtųsi įveikti vienas entuziazmu ir intensyvumu. (Dresdner Neueste Nachrichten, 03.01.2011).

Doc. Dr. Rūtos Lipinaitytės smuiko klasė

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Venslovaitytė Eglė | 2014 m. bakalauro studijos |
| 2. Žarėnaitė Giedrė | 2014 m. magistrantūros studijos |
| 3. Cinelis Tomas | 2015 m. bakalauro studijos
2017 m. magistrantūros studijos |
| 4. Chijenaitė Rakele | 2016 m. bakalauro studijos
2018 m. magistrantūros studijos |
| 5. Šernaitė Minadora | 2016 m. bakalauro studijos
2018 m. magistrantūros studijos |
| 6. Ivanovaitė Julija | 2017 m. bakalauro studijos |

DALIA KUZNECOVAITĖ gimė 1988 m., Vilniuje. 1995–2007 m. mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (mokyt. B. Šmidtienės ir prof. J. Urbos kl.), 2004–2007 m. studijavo Aukštojoje muzikos mokykloje Kelne (prof. Z. Brono kl.), 2007–2012 m. – Aukštojoje muzikos ir teatro mokykloje Rostoke (prof. P. Munteanu kl.), 2012–2015 m. – Paryžiaus nacionalinėje konservatorijoje (prof. B. Garlitsky'o ir S. Roussev'o kl.), kurią baigė pelnydama geriausių žiuri įvertinimus ir specialų prizą.

D. Kuznecovaitė labai sėkmingai pasirodė tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, minėtini laimėjimai: *Grand Prix* ir specialusis prizas tarptautiniame konkurse „Kloster Schöntal“ Vokietijoje (2007), laureatės vardas ir specialusis Mozarteumo akademijos prizas J. Brahms'o konkurse Austrijoje (2008), pirma vieta ir aukso medalis prestižiniame H. Szeryngo konkurse Meksikoje (2008). Solo ji griežė su įvairiais kolektyvais, tai „Deutsche Radio“, „Norddeutsche Philharmonie“, „Languedoc Rousillon“, Kataro, Kijevo filharmonijų, Meksikos nacionalinis, Meksikos valstybinis, Lietuvos nacionalinis, Lietuvos valstybinis, Kalgario, Monterėjaus, Ščecino simfoniniai, Lietuvos, Šv. Kristoforo kameriniai orkestrai. D. Kuznecovaitė koncertuoja Vokietijoje, Prancūzijoje, JAV, Kinijoje, Kanadoje diriguojant Maestro M. Sanderling, M. Diadiura, E. Batiz, F. Mastrangelo bei A. Poga. Nuo 2015 m. gruodžio smuikininkė yra Valstybinio Vilniaus kvarteto primarijus. 2003–2007 m. smuikininkė buvo M. Rostropovičiaus fondo stipendininkė. 2009 m. už meninius laimėjimus apdovanota LR Prezidento Valdo Adamkaus premija ir garbės raštu. Dalia Kuznecovaitė griežia prancūzų meistro Paulio Bailly smuiku (1881 m.).

Asist. Dalios Kuznecovaitės smuiko klasė

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1. Levickis Konradas | 2018 m. bakalauro studijos |
|----------------------|----------------------------|

Lekt. Dalios Kuznecovaitės klasėje pagal ERASMUS programą studijavo:

1. Sergio Fulvio Tommasini – 2016/2017 m. m. (Italija)

EUGENIJUS URBONAS baigė Kauno dešimtmetę (dab. J. Naujalio) muzikos mokyklą, 1969 m. baigė LMTA smuiko specialybę. 1972–1978 m. M. K. Čiurlionio menų gimnazijos smuiko specialybės mokytojas. 1978–1988 m. LMTA smuiko specialybės dėstytojas. Nuo 2012 m. – LMTA Styginių instrumentų katedros lektorius.

1969–1972 m. grojo Viktoro Karnačiovo vadovaujamame Maskvos kameriniame ansamblyje. Nuo 1972 m. dirba Lietuvos kameriniame orkestre, nuo 1973 m. – orkestro koncertmeisteris; šiose pareigose dirba iki šiol. Kaip solistas koncertavo su Lietuvos kameriniu orkestru, grojo įvairiuose kameriniuose ansambliuose. 1980 m. suteiktas Lietuvos Respublikos nusipelnusio artisto garbės vardas.

Altas

PETRAS RADZEVIČIUS 1956 m. baigė Kauno dešimtmetę muzikos mokyklą (dabar J. Naujalio). 1956 – 1962 m. studijavo Lietuvos valstybinėje konservatorijoje prof. Jurgio Fledžinsko alto klasėje (dabar LMTA). 1967/1968 m.m. stažavosi pas Maskvos P.Čaikovskio konservatorijos profesorių Evgenij Strachovą. 1974/1975 m.m. stažavo Berlyno H.Eisler aukštojoje muzikos mokykloje (prof. Alfred Lipka).

1960 – 2010 m. griežė Lietuvos kameriniame orkestre (altų grupės koncertmeisteris).

1962 – 2012 m. M.K.Čiurlionio menu mokyklos mokytojas (mokytojas ekspertas 1994 m.)

Nuo 1963 m. Lietuvos valstybinės konservatorijos Styginių instrumentų katedros dėstytojas, 1978 m. – docentas, nuo 1987 m. – profesorius. 1987 – 2015 m. Styginių instrumentų katedros vedėjas.

1962 m. tarptautiniame altininkų konkurse Helsinkyje iškovojo laureato vardą (II vieta).

Kaip solistas ir įvairių kamerinių ansamblių dalyvis koncertavo Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje, Suomijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Rusijoje, Ukrainoje, Balkanų šalyse. Su Lietuvos kameriniu orkestru koncertavo JAV, Egipte, Pietų Afrikos Respublikoje, Japonijoje, Jungtiniuose Arabų Emiratuose, įvairiose Europos šalyse.

Yra etiudų altui, gamų altui, metodinių komentarų J.Ch.Bach'o koncerto altui c-moll ir G.Ph. Telemann'o koncerto altui G-dur autorius, B.Dvariono "Transkripcijos altui" redaktorius. Pirmas atliko lietuvių kompozitorių V.Bagdono, T.Makačino, A.Rekašiaus, F.Bajoro, B.Kutavičiaus kūrinius.

Vedė meistriskumo kursus: Malmės (Švedija) aukštojoje muzikos mokykloje (2000, 2009), Paryžiaus nacionalinėje konservatorijoje (CNSMD, 2002), Vasaros muzikos universitete Les Orres (Prancūzijoje, 2003), Latvijos muzikos akademijoje (2005, 2007), Vienos muzikos ir teatro universitete (2007, 2015),

"Nordic Viola Symposium" Švedijoje (2009), Stockholmo Karališkoje muzikos akademijoje (2009), Paryžiaus Boulogne-Billancourt konservatorijoje (2011), Estijos muzikos ir teatro akademijoje (2011, 2017), Grazo muzikos ir teatro universitete (Austrija, 2012), ARS LITUANICA Vasaros akademijoje (2016, 2017).

Tarptaut. M.Rostal altininkų konkurso Berlyne (Vokietija, 1997), tarptaut. B.Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų konkursų (1997, 2000, 2002, 2008, 2012, 2016), tarptaut. M.Elsky stygininkų konkurso

Minske (Baltarusija, 2013) žiuri narys, tarptaut. J.Heifetz smuikininkų konkursų Vilniuje (2001,

2005,

2009, 2013, 2017) organizatorius ir žiuri narys. LR kultūros ministerijos Vertingų muzikos instrumentų priežiūros ekspertų komisijos narys.

1974 m. suteiktas Lietuvos nusipelnusio artisto garbės vardas, 1986 m. - Lietuvos liaudies artisto garbės vardas.

Prof. Petro Radzevičiaus alto klasė

- | | |
|---------------------------------------|---------|
| 1. Peškaitytė-Kuncienė Stasė | 1979 m. |
| 2. Vasauskas Kęstutis | |
| 3. Kaganaitė Elena | 1970 m. |
| 4. Mickeliūnaitė Rūta | |
| 5. Karasina Leonora | 1971 m. |
| 6. Rimšaitė-Kuraitienė Liuda | |
| 7. Urbantaitė-Baradinskienė Rementutė | |
| 8. Brušniūtė-Mišėikienė Zita | 1972 m. |
| 9. Silickas Aleksandras | |
| 10. Kasikauskaitė Jina | 1974 m. |
| 11. Trifonova Natalija | 1976 m. |
| 12. Bogdanovas Olegas | 1977 m. |
| 13. Cholodnaja Larisa | |
| 14. Jundulaitė-Duobienė Gražina | |
| 15. Vyčinas Evaldas | |
| 16. Milašaitė-Nemanienė Jurgina | 1978 m. |
| 17. Nemanis Algimantas | |
| 18. Prascevičienė Nijolė | |
| 19. Pleškūnas Andrius | |
| 20. Zavjalovas Večislavas | 1979 m. |
| 21. Kavaliukaitė-Sriubienė Leonarda | 1980 m. |
| 22. Klimova Danutė | 1981 m. |
| 23. Zemitaitė Sigita | |
| 24. Beniušis Jonas | 1982 m. |
| 25. Gadeikytė Liucija | |
| 26. Marcinkus Henrikas | |
| 27. Šnaras Marijus | |
| 28. Činčytė-Šlapikienė Dalia | 1983 m. |

29. Gusarova Tatjana
30. Galinis Linas
31. Statkus Arūnas
32. Vileikis Tomas 1984 m.
33. Beresnevičiūtė Danguolė 1985 m.
34. Kuokškaitė-Čironienė Genovaitė
35. Vytas Ričardas
36. Jonušaitė Aurelija 1986 m.
37. Valentaitė Daiva 1986 m.
38. Bosikis Raimundas 1987 m.
39. Skučas Mečislovas Rolandas

40. Gudelevičiūtė Daiva 1988 m.
41. Sakalauskaitė-Rimkevičienė Aušra
42. Tamulienė Audronė 1988 m.
43. Vainilavičiūtė Vida 1989 m.
44. Vensbergaitė-Armonienė Zita
45. Gadliauskaitė- Staskevičienė Aura 1990 m.
46. Ziutelytė Inga
47. Kaliūnaitė Jonė 1992 m. (Vilnius-Liubekas)
48. Rancevas Georgijus 1992 m.
49. Žukauskas Gytis 1992 m. bakalauro studijos
1996 m. magistrantūros studijos
50. Alenskas Artūras 1993 m. bakalauro studijos
51. Zakaras Ramūnas 1993 m. bakalauro studijos
52. Jakaitis Girdutis 1993-1994 m. stažuotė
53. Dučmanaitė-Bagdonienė Birutė 1994 m. bakalauro studijos
1995 m. magistrantūros studijos
54. Kulytė-Miknienė Indrė 1994 m. bakalauro studijos
55. Dačinskas Gediminas 1995 m. bakalauro studijos
56. Rožinskaitė Vaida 1995 m. bakalauro studijos
57. Tregub Danutė 1995 m. bakalauro studijos
1996 m. magistrantūros studijos

58. Bagdonaitė Monika	1997 m. bakalauro studijos
59. Jankevičius Renatas	1997 m. bakalauro studijos 1999 m. magistrantūros studijos
60. Žebriūnaitė Ūla-Ulijona	1998 m. bakalauro studijos
61. Gelgota Povilas	1999 m. bakalauro studijos
62. Bratėnas Gytis	2000 m. bakalauro studijos 2001 m. specializuotos profesinės studijos
63. Vekerotas Vidas	2000 m. bakalauro studijos 2002 m. magistrantūros studijos
64. Cickevičiūtė Jūratė	2001 m. bakalauro studijos
65. Kiškionytė Odeta	2001 m. bakalauro studijos 2003 m. magistrantūros studijos
66. Bilotaitė Irena	2002 m. bakalauro studijos 2004 m. magistrantūros studijos
67. Griciūtė Kristina	2002 m. bakalauro studijos
68. Blažytė Laura	2003 m. bakalauro studijos 2006 m. magistrantūros studijos
69. Savickas Tomas	2003 m. bakalauro studijos 2005 m. magistrantūros studijos
70. Babarskaitė-Tijūnekienė Ieva	2003 m. bakalauro studijos 2005 m. magistrantūros studijos
71. Švelnys Žilvinas	2003 m. bakalauro studijos
72. Lankaitė Ramunė	2004 m. bakalauro studijos 2006 m. magistrantūros studijos
73. Gudkovaitė Valerija	2004 m. magistrantūros studijos
74. Pleita Kęstutis	2006 m. bakalauro studijos
75. Sauspreikšaitytė Dovilė (Juozapaitienė)	2006 m. bakalauro studijos 2008 m. magistrantūros studijos 2010 m. meno aspirantūra
76. Makrickas Mantas	2007 m. bakalauro studijos
77. Stonytė Žydrūnė	2007 m. bakalauro studijos
78. Mikalajūnaitė Monika	2007 m. bakalauro studijos

	2009 m. magistrantūros studijos
79. Urbonaitė Monika	2008 m. bakalauro studijos
80. Juozapaitis Jurgis	2009 m. bakalauro studijos 2011 m. magistrantūros studijos 2015 m. meno dotorantūra
81. Mikalauskaitė-Miliukienė Aistė	2009 m. bakalauro studijos 2014 m. magistrantūros studijos
82. Rudokas Karolis	2011 m. bakalauro studijos 2013 m. magistrantūros studijos
823. Andriūnaitė Vidmantė	2012 m. bakalauro studijos 2014 m. magistrantūros studijos
84. Gailis Artūrs (Latvija)	2012 m. magistrantūros studijos
85. Augulytė Monika	2013 m. bakalauro studijos.
86. Sruogytė Ieva	2013 m. bakalauro studijos
87. Petrauskaitė Ugnė	2015 m. bakalauro studijos
88. Petrikis Tomas	2015 m. bakalauro studijos 2018 m. magistrantūros studijos
89. Staponkutė Greta	2015 m. bakalauro studijos
90. Laučka Simonas	2016 m. bakalauro studijos
91. Kiknadzė Monika	2017 m. bakalauro studijos
92. Kriščiūnas Mintautas	2017 m. magistrantūros studijos

Prof. Petro Radzevičiaus alto klasėje įvairiais laikotarpiais studijavo:

Michailas Aronovas, Edvinas Kaziukaitis (1991 – 1992)
 Mykolas Daugirdas (1988 - 1993)
 Augusta Romaškevičiūtė (2005 – 2008)
 Vytenis Lissauskas (2007 – 2009)
 Austė Ovsiukaitė (2007 – 2009)
 Indrė Zelenytė (2008 -2010)

Prof. Petro Radzevičiaus alto klasėje pagal ERASMUS programą studijavo:

Ines Kartensy – 1997 m. (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)
 Linda Gustavson – 1998 m. (*Musikhögskolan i Malmö Lunds universitet*)
 Erwan Richard – 1999 m. (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)
 Gwenola Morin – 2003 m. (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)

Benedicte Royer - 2004 m. (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)
Sarah Chenaf – 2006 m. (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)
Liene Klava – 2007 m. (Latvijos muzikos akademija)
Antonia Labozzetta – 2009 m. (Italija, Reggio di Calabria konservatorija)
Santa Vižine – 2010 m. (Latvijos muzikos akademija)

PŠIBILSKIENĖ AUDRONĖ TEOFILĖ, MATULIONYTĖ. Gimė 1946 m. vasario 5 d., Ukmergėje. Altininkė, pedagogė, V. B. Pšibilskio žmona. 1968 m. baigė Lietuvos konservatoriją (prof. J. Fledžinsko alto kl.), 1977 m. Maskvos Čaikovskio konservatorijos aspirantūrą. 1978–1979 m. stažavo Danijos karališkoje konservatorijoje. 1968–1977 m. Lietuvos konservatorijos Kamerinio ansamblio katedros iliustratorė.

1967 m. Tarprespublikiniame styginių kvartetų konkurse laimėjo I vietą. 1976 m. Lietuvos filharmonijoje surengė savo pirmąjį solo koncertą. 1966–1973 m. ir 1979–1992 m. griežė Lietuvos kameriniame orkestre, 1994–1996 m. Vilniaus kvartete. Kaip solistė, su ansambliais, orkestrais gastroliavo Europos, Amerikos, Azijos šalyse. Koncertavo Gaidos, Pažaislio, Marių klavyrų, Kristupo vasaros, Burglinsterio (Liuksemburgas), Probalta (Lenkija), Bornholmo, Rosenholmo (Danija), Klassik im Grunen (Vokietija) ir kt. festivaluose.

Daugelio lietuvių kompozitorių kūrinių pirmoji atlikėja (O. Balakausko, O. Narbutaitės, B. Kutavičiaus, A. Šenderovo, R. Merkelio, M. Urbaičio, V. Laurušo ir kt.). Tarp jos įgrotų CD leidėjų – „Guild“ (Šveicarija), „Finlandia“ (Suomija). O. Narbutaitės kūrinių CD už atlikimą Fono Forum (Vokietija) įvertino aukščiausiu balu – penkiomis žvaigždutėmis (2002).

Nuo 1974 m. A. Pšibilskienė dėsto LMTA (iki 1992 m. Lietuvos konservatorija, 1992–2004 m. LMA): prof. (1995). Paskelbė straipsnių, dalyvavo mokslinėse konferencijose, vedė meistriško kursų Danijoje, Šveicarijoje, Lenkijoje. Yra natų rinkinio „Lietuvių kamerinė muzika“ iniciatorė, sudarytoja ir redaktorė. A. Pšibilskienės klasę yra baigęs didelis būrys muzikų grojančių įvairiuose orkestruose, kameriniuose ansambliuose, dėstančių Muzikos mokyklose ir Muzikos akademijoje, dirbančių užsienyje.

Prof. Audronės Pšibilskienės alto klasė

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 1. Basina Asia | 1984 m. |
| 2. Margelytė-Janonienė Žaneta | 1987 m. |
| 3. Kranauskaitė Rima | |
| 4. Railaitė Sigita | 1988 m. |
| 5. Delkutė Eglė | 1990 m. |
| 6. Gabrielaitytė Nida | |
| 7. Bieliauskaitė Sigita | 1991 m. |
| 8. Bliškevičius Robertas | |
| 9. Vitkutė Adrija | 1993 m. |
| 10. Bobyleva J. | 1994 m. |
| 11. Kasnauskytė Asta | 1998 m. |
| 12. Jasinevičiūtė Aušra | |

- | | |
|-------------------------|--|
| 13. Jeziorskis Paulius | 2000 m. bakalauro studijos |
| | 2001 m. specializuotos profesinės studijos |
| 14. Puidokaitė Liucija | 2000 m. bakalauro studijos |
| | 2001 m. specializuotos profesinės studijos |
| 15. Kasnauskytė Asta | 2000 m. magistrantūros studijos |
| 16. Gudkovaitė Valerija | 2002 m. bakalauro studijos |
| 17. Lukošūtė Asta | 2002 m. magistrantūros studijos |
| 18. Gudonytė Jurgita | 2006 m. bakalauro studijos |

GEDIMINAS DAČINSKAS baigė M.K.Čiurlionio meno mokyklos smuiko specialybę ir alto magistro studijas Lietuvos muzikos akademijoje. Studijavo universitete „Mozarteum“ Zalcburge, Austrijoje. 2006 ir 2007 metais dėstė alto specialybę LMTA Kauno filiale, o nuo 2009 metų dėsto altą LMTA Vilniuje.

Gediminas Dačinskas griežė įvairiuose kameriniuose ansambliuose, orkestruose. Solo griežė su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, ansambliu „Gaida“, „Mozarteum“ universiteto simfoniniu orkestru, orkestru „Pro Musica“, Lietuvos ir Šiaulių kameriniais orkestrais bei kitais.

Dirbo Darmštato valsybinės operos orkestre, orkesruose „Camerata Salzburg“, „Salzburg Chamber Soloists“.Griežė Vilniaus naujosios muzikos ansamblyje, trio „Advance“. Nuo 2003 metų yra Čiurlionio kvarteto narys.Su šiuo ir kitais kameriniais ansambliais išleido per dvidešimt kompaktinių plokštelių.

Doc. Gedimino Dačinsko alto klasė

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. Vytas Martynas | 2009 m. bakalauro studijos |
| | 2012 m. magistrantūros studijos |
| 2. Sobieski Veslav | 2009 m. magistrantūros studijos |
| 3. Beinartytė Gertrūda | 2011 m. bakalauro studijos |
| | 2013 m. magistrantūros studijos |
| 4. Kriščiūnas Mintautas | 2014 m. bakalauro studijos |
| 5. Sakavičiūtė Dalia | 2015 m. bakalauro studijos |
| | 2017 m. magistrantūros studijos |
| 6. Bartušytė Vita | 2016 m. bakalauro studijos |

Doc. Gedimino Dačinsko alto klasėje pagal ERASMUS programą studijavo:

1. Malgorrata Kosinska – 2016 m. (Lenkija)

ARŪNAS STATKUS gimė 1959 m. Klaipėdoje. Mokėsi Klaipėdos muzikos mokykloje smuiko klasėje, po to aukštesniojoje St. Šimkaus muzikos mokykloje smuiko klasėje, o vėliau perėjo į alto klasę. Alto specialybę studijavo ir Lietuvos muzikos akademijoje, kurią baigė 1983 m. Alto pedagogai: Klaipėdoje Liuda Kuraitienė, muzikos akademijoje prof. P. Radzevičius. Nuo 1981 m. A. Statkus 15 metų griežė Lietuvos kvartete, nuo 1988 metų kurį laiką dirbo Lietuvos valstybiniame simfoniniame orkestre altų grupės koncertmeisteriu, o nuo 1993 iki 2015 tokias pat pareigas užėmė Nacionaliniame simfoniniame orkestre. Su šiais kolektyvais muzikantas daug koncertavo Lietuvoje bei užsienyje, be to aktyviai reiškėsi ir kaip solistas, grojo įvairiuose kameriniuose ansambliuose. Jis yra 2003 m. įsikūrusio Vilniaus festivalio orkestro iniciatorius ir vadovas. Apie dešimt metų su pertraukomis A. Statkus yra dirbęs pedagoginį darbą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. A. Statkaus koncertiniame repertuare yra G. Ph. Tellemann'o, F. A. Hoffmeister'io, M. Bruch'o, H. Berlioz'o, V. Barkausko, G. Kančelio, J. Taverner'io ir kitų kompozitorių kūriniai altui solo ir orkestrui.

Lekt. Arūno Statkaus alto klasė

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. Janiukštis Andrius | 2008 m. bakalauro studijos |
| 2. Sobieski Veslav | 2008 m. bakalauro studijos |
| 3. Kiriuchina Jekaterina | 2009 m. bakalauro studijos |

JURGIS JUOZAPAITIS 2005 m. baigė Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą ir įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademijos prof. P. Radzevičiaus alto klasę. 2009 m. baigė bakalauro, 2011 m. – LMTA magistrantūros studijas. 2015 m. baigė LMTA meno doktorantūros studijas (prof. J. Kaliūnaitės ir prof. P. Radzevičiaus alto klasėse) ir apsigynė meno daktaro laipsnį. 2006-2007 m. stažavosi Nacionalinėje Paryžiaus muzikos ir šokio konservatorijoje (*Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris*) prof. P. H. Xuereb alto klasėje bei A. Meunier kamerinio ansamblio klasėje.

Altininkas dažnai koncertuoja kaip solistas ir kamerinės muzikos atlikėjas. Kaip solistas yra grojęs su Lietuvos kameriniu orkestru, LMTA studentų simfoniniu orkestru, Klaipėdos kameriniu orkestru, „New Era orchestra“ (Ukraina), koncertavęs su Čiurlionio styginių kvartetu, dalyvavęs daugelyje meistriškumo kursų Lietuvoje ir užsienyje. Yra Lietuvos kamerinio orkestro altų grupės koncertmeisteris ir trio „Claviola“ narys. Svarbią vietą koncertinėje veikloje užima lietuvių kompozitorių muzika – Jurgis Juozapaitis yra pirmasis J. Andrejevo, O. Balakausko, V. Germanavičiaus, U. Giedraitytės, J. Juozapaičio, J. Jurkūno, A. Kubiliūno, R. Mačiliūnaitės, A. Maslekovo, A. Mikoliūno, M. Natalevičiaus ir kt. kompozitorių kūrinių atlikėjas.

Jurgis Juozapaitis dalyvavo daugelyje alto ir kamerinės muzikos meistriškumo kursų, kuriuos vedė žymūs profesoriai, tarp kurių – J. Kluson, A. Kouyoumdjian, H. Kefer, H. Beyerle, A. Keller, W. Klos, M. da Silva ir kt. Taip pat dalyvavo tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose, iš

kurių 15-oje yra pelnęs laureato diplomus: tarptautinio M. Elskio altininkų konkurso Minske II premijos laureatas (2007); tarptautiniame „Val Tidone“ kamerinės muzikos konkurse Italijoje pelnyta II vieta (2010); 38-jame tarptautiniame kamerinės muzikos konkurse „Lyceum Club International de Suisse“ (2012) Šveicarijoje tapo finalininku ir laimėjo specialųjį prizą, 19-jame tarptautiniame Europos kamerinės muzikos konkurse Illzache, Prancūzijoje, laimėta I vieta (2015).

2011, 2012, 2014 ir 2016 m. buvo apdovanotas LR prezidentės D. Grybauskaitės padėkos raštu, 2012 ir 2014 m. apdovanotas Lietuvos kultūros ministerijos įsteigta Jaunojo muzikos atlikėjo premija.

Violončelė

SILVIJA SONDECKIENĖ gimė 1942 m. 1960 m, baigė M.K.Čiurlionio meno mokyklą. Po to dar dvejus metus mokėsi pas prof. P. Berkavičių Vilniaus konservatorijoje. Vėliau įstojo į Maskvos P.I.Čaikovskio konservatoriją, į M.Rostropovičiaus violončelės klasę. 1966 m. baigė Maskvos konservatoriją. Nuo 1960 metų griežė Lietuvos kameriniame orkestre. 1966 – 2004 m.dirbo Lietuvos valstybinėje konservatorijoje (dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje). 1983 m. buvo suteiktas docentės , o 1991 m. – profesorės mokslinis vardas. Ne kartą S. Sondeckienė dalyvavo įvairių tarptautinių violončelininkų konkursų žiuri darbe. Vedė tarptautinius seminarus violončelininkams.Kaip solistė ir įvairių kamerinių ansamblių dalyvė koncertavo Lietuvoje ir daugelyje užsienio šalių: Latvijoje, Estijoje, Lenkijoje, Čekijoje, Chorvatijoje, Japonijoje ir kitose.

Prof. Silvijos Sondeckienės violončelės klasė

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 1. Poškaitė Milda | 1970 m. |
| 2. Šleiderytė Dalia | 1973 m. |
| 3. Armonas Rimantas | 1975 m. |
| 4. Gaižauskaitė Vilija | 1977 m. |
| 5. Obrazcova Natalija | |
| 6. Steponavičiūtė Danutė | 1978 m. |
| 7. Šimanskaitė Angelė | |
| 8. Zakaras Algimantas | |
| 9. Gorelik-Štarkienė Liudmila | 1979 m. |
| 10. Sadauskas Vidmantas | 1980 m. |
| 11. Lukošiušaitė Violeta | |
| 12. Barauskaitė Dalia | 1981 m. |
| 13. Guliokaitė Regimantė | |
| 14. Straižys Algirdas | |
| 15. Galvydis Vytautas | 1982 m. |
| 16. Berzon-Volkienė Civja | |
| 17. Eidukonis Kęstutis | 1983 m. |

18. Miculevičius Šarūnas	1986 m.
19. Ramelis Ernestas	
20. Čepulkovskaja Irena	1987 m.
21. Palšauskas Dainius	
22. Vilkelis Raimondas	1987 m.
23. Bacevičius Rimas	1989 m.
24. Derus Gediminas	
25. Lukoševičius Gintaras	
26. Černiauskas Arūnas	1991 m.
27. Dargis Edvinas	
28. Volkaitė-Kurauskienė Auksuolė	
29. Armonas Jonas	1992 m.
30. Povilaitis Valdas	1993 m.
31. Šabūnaitė-Taločkienė Jolanta	1994 m. bakalauro studijos
	1995 m. magistrantūros studijos
32. Filipova Margarita	1995 m. bakalauro studijos
	1997 m. magistrantūros studijos
33. Misiūnas Dainius	1995 m. bakalauro studijos
34. Švabauskaitė Onutė	1995 m. bakalauro studijos
	1997 m. magistrantūros studijos
35. Tamošiūnas Vaidas	1995 m. bakalauro studijos
	1997 m. magistrantūros studijos
36. Arbačiauskienė Agnė	1999 m. magistrantūros studijos
37. Dirvanauskaitė Giedrė	1999 m. bakalauro studijos
38. Pamerneckytė Aistė	1999 m. bakalauro studijos
39. Jaraminaitė Roma	2000 m. bakalauro studijos
	2002 m. magistrantūros studijos
40. Korčinski Tomaš	2000 m. bakalauro studijos
	2001 m. specializuotos profesinės studijos
41. Syrist-Gelgota Toril (Norvegija)	2000 m. magistrantūros studijos
42. Urbonaitė Nijolė	2000 m. specializuotos profesinės studijos
43. Jaruševičiūtė Arma	2001 m. bakalauro studijos .

- | | |
|------------------------|----------------------------------|
| 44. Vizbaras Rokas | 2002 m. bakalauro studijos |
| 45. Čobotas Tadas | 2003 m. bakalauro studijos |
| 46. Kazlauskas Jonas | 2003 m. bakalauro studijos |
| 47. Pamerneckytė Aistė | 2003 m. magistrantūros studijos. |
| 48. Rutkauskas Mykolas | 2004 m. bakalauro studijos. |

RIMANTAS ARMONAS – violončelininkas, LMTA profesorius, Auksinio disko 2005 laureatas, Kamerinių ansamblių ARMONAS-USS DUO, ARMONŲ Trio narys, Lietuvos muzikų sąjungos narys.

1959-1970 m.m. mokėsi Vilniaus M. K. Čiurlionio menų mokykloje (prof. D. Svirskio ir mokytojo-eksperto Romano Armono kl.). 1970-1975 m.m. studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. S. Sondeckienės violončelės klasė), 1975-1978 m.m. tobulinosi Maskvos P. Čaikovskio konservatorijos aspirantūroje (prof. V. Feigino klasė). 1980 m. laimėjo I vietą ir laureato vardą Tarptautiniame violončelininkų konkurse Minske (Baltarusija).

Nuo 1978 m. Rimantas Armonas dėsto Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Nuo 1994 m. – docentas; nuo 2003 m. – profesorius. 1986-1988 m. – violončelės profesorius Alžyro nacionaliniame muzikos institute (*L'Institut National de Musique d'Algérie*). 2000-2011 m.m. – LMTA Kauno fakulteto styginių instrumentų katedros vedėjas. 1993-1996 m.m. ir 2003-2007 m.m. dėstė M. K. Čiurlionio menų mokykloje.

Rimantas Armonas kaip solistas ir kamerinių ansamblių dalyvis gastroliavo daugelyje užsienio šalių: Vokietijoje, Olandijoje, Belgijoje, Lenkijoje, Latvijoje, Suomijoje, Švedijoje, Ispanijoje, Prancūzijoje, Austrijoje, Vengrijoje, Singapūre, Alžyre, Baltarusijoje, Ukrainoje ir Rusijoje; dalyvavo prestižiniuose klasikinės ir šiuolaikinės muzikos festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje: Pažaislio festivalis, T. Manno festivalis, Šv. Kristoforo vasaros festivalis, Gaida, Marių klavyrai, Tarptautinė Violončelės savaitė (Lietuva); Klassik im Gruenen, Celissten der Welt (Vokietija); Trečias Pasaulinis Violončelės kongresas Kobėje (Japonija). Violončelininkas kaip solistas koncertavo su Lietuvos ir Baltarusijos nacionalinių filharmonijų, Baltarusijos radijo ir TV, Klaipėdos simfoniniais orkestrais, Lietuvos, Kauno, Klaipėdos bei Šv. Kristoforo kameriniais orkestrais, Camerata Klaipėda, diriguojant S. Sondeckiui, M. Dvarionaitei, D. Katkui, J. Domarkui, M. Pitrėnui, M. Barkauskai (Lietuva), P. Bermanui (Italija), O. Grangean'ui (Prancūzija), N. Engelbrechtui, E. Leonovui (Baltarusija), B. Raiskiui (Rusija). 2003 m. spalio mėnesį Lietuvos filharmonijoje įvyko „Armonų trio“ koncertas, kuris buvo transliuojamas per Euroradiją į 17 Europos šalių.

Rimantas Armonas nuolat kviečiamas vadovauti violončelės meistriskumo kursams bei interpretacijos seminarams Suomijoje (1991-1992), Baltarusijoje (1994, 2003, 2004), Latvijoje (1996, Academia Baltica'97), Olandijoje (2001), Švedijoje (2004, 2006) Vokietijoje (2003, 2006, 2008, 2011, 2013), Belgijoje (2008, 2011), Prancūzijoje (2010) ir Lenkijoje (2010, 2012, 2014).

Jis pastoviai teikia metodinę paramą ir dalinasi savo pedagogine bei koncertine patirtimi su Lietuvos muzikos mokyklų violončelės pedagogais. 2007 metais surengė tarptautinę violončelės savaitę, kurioje jauniems lietuvių violončelininkams dėstė LMTA, Briuselio, Manheimio, Malmės, Talino aukštųjų muzikos mokyklų pedagogai.

Rimantas Armonas yra kviečiamas nacionalinių ir tarptautinių konkursų žiuri nariu Lietuvoje ir užsienyje – tarptautiniame violončelininkų konkurse Kišiniove, (Moldova, 1989 m.), tarptautiniame M. Jelskio stygininkų konkurse Minske (Baltarusija, 2003 m.), XVII tarptautiniame K. Bacewicziaus

kamerinės muzikos konkurse Lodzėje (Lenkija, 2010 m.), X, XI ir XII tarptautiniuose K.Wilkomirskio violončelininkų konkursuose Poznanėje (Lenkija, 2010, 2012, 2014 m.m.), tarptautiniuose stygininkų konkursuose „Gradus ad Parnasum“ Kaune (2001, 2004, 2007, 2010 ir 2013 m.), tarptautiniuose studentų kamerinės muzikos konkursuose Klaipėdoje (2005, 2007 m.), tarptautiniame jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiaz muzikos festivaliuose-konkursuose „Sąskambiai“ Vilniuje (2005, 2013 m.), Raimundo Katiliaus Lietuvos jaunųjų atlikėjų stygininkų konkursas Vilniuje (2005, 2007, 2009, 2011, 2013 m.m.), J. Urbos stygininkų konkursuose (žiuri pirmininkas) Vilniuje (2009, 2011 m.m.), kamerinės muzikos konkursuose „Pavasario sonata“ (2009, 2011, 2013 m.m.).

Prof. Rimanto Armono violončelės klasę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė per 40 violončelininkų. Jų, ir šiuo metu besimokančių, tarpe – tarptautinių ir nacionalinių konkursų laureatai: E. Armonas, M. Bačkus, G. Pyšniak, J. Kulikauskas, I. Pikalavičiūtė, R. Vaitkevičius, A. Storyk. M. Bačkus yra Klaipėdos kamerinio orkestro meno vadovas. D. Stabinskas specializuojasi senosios muzikos srityje – jis festivalio „Banchetto musicale“ meno vadovas ir baroko orkestro „Consortas“ vadovas. dėsto VDU Muzikos akademijoje, E. Armonas – fortepijoninio trio „Trio Enescu“ (Vokietija) narys. Rūta Tamutytė „Cremerata Baltica“ artistė. Kiti absolventai dirba pedagoginį darbą ir yra simfoninių ir kamerinių orkestrų artistai Lietuvoje ir užsienyje.

Profesorius Rimantas Armonas kviečiamas būti baigiamųjų egzaminų komisijos pirmininku Lietuvos ir užsienio aukštosiose muzikos mokyklose bei muzikos mokyklose: Estijos muzikos akademijoje (2006 m.), Kauno J. Gruodžio konservatorijoje (1990-2007, 2010, 2013 m.m.), Kauno J. Naujallio muzikos gimnazijoje (2005-2007 m.m.), Kauno I-je muzikos mokykloje (2003 m., 2006 m.), Klaipėdos E. Balsio meno mokykloje (2007m.).

Rimanto Armono repertuare gausu klasikinės muzikos ir daugelio šalių šiuolaikinių kompozitorių kūrinių, tačiau violončelininkas yra ypač aktyvus lietuvių šiuolaikinės muzikos propaguotojas. Skirdamas šioje veikloje eilę kryptų – kūrinio inicijavimą, premjerinį atlikimą, tolesnį jo propagavimą, muzikinio teksto redagavimą, kūrinio įrašo atlikimą (kompaktinės garso plokštelės, fondiniai radijo įrašai, koncertiniai įrašai), natų leidybą, jis yra daugelio šiuolaikinių muzikos kūrinių pirmasis atlikėjas, parengęs arti 50 lietuvių ir kitų šalių kompozitorių – J. Andrejevo, F. Bajoro, O. Balakausko, V. Barkausko, V. Bagdono, R. Bartkevičiūtės, J. Bašinsko, Z. Bružaitės, A. Bružo, V. Germanavičiaus, R. Groba (Ispanija), A. Jasenos, J. Juozapaičio, Ch. Halka (JAV), A. Kubiliūno, A. Kučinsko, V. Laurušo, J. Lechavičiaus, V. Minioto, R. Motiekaičio, N. Mudraja (Rusija), D. Prusevičiaus, A. Šenderovo, R. Šileikos, V. Švedo, R. Ščedrino (Rusija), K. Vasiliauskaitės kūrinių pasaulines premjeras; per 150 opusų atlikėjas įrašė Lietuvos ir užsienio radijo stotims, įvairiose šalyse išleido aštuonis kompaktinius diskus.

Jis redagavo, parengė spaudai ir išleido lietuvių kompozitorių J. Andrejevo, V. Bagdono, F. Bajoro, O. Balakausko, V. Barkausko J. Bašinsko, Z. Bružaitės, V. Germanavičiaus, J. Juozapaičio, A. Kučinsko, B. Kutavičiaus, A. Malcio, O. Narbutaitės, A. Šenderovo, R. Šileikos, J. Širvinsko, V. Švedo kūrinius violončelei solo, violončelei su fortepijonu, fortepijoniniam trio bei kitiems kameriniams ansambliams.

Prof. Rimanto Armono violončelės klasė

1. Kudirka Vidmantas 1983 m.
2. Paukštis Gintaras 1984 m.
3. Skardžiūtė-Augustauskienė Neringa 1986 m.

4. Želtouchova-Mačienė Ela
5. Morkūnaitė Zita
6. Stabinskas Darius 1990 m.
7. Jackūnas Vidas 1993 m.
8. Stulgaitytė Snieguolė 1995 m.
9. Karbauskas Jurgis 1995 m. bakalauro studijos
1997 m. magistrantūros studijos
10. Bačkus Mindaugas 1996 m. bakalauro studijos
1998 m. magistrantūros studijos
2009 m. meno aspirantūra
11. Miakonkich Jurga 1997 m. bakalauro studijos
12. Tamutytė Rūta 1999 m. bakalauro studijos
2001 m. magistrantūros studijos
13. Armonas Edvardas 2000 m. bakalauro studijos
2002 m. magistrantūros studijos
14. Kirilovas Feliksas 2000 m. specializuotos profesinės studijos
15. Urbonaitė Nijolė 2000 m. specializuotos profesinės studijos
16. Daugelis Kristupas 2001 m. bakalauro studijos
2004 m. magistrantūros studijos
17. Petkutė Kornelija 2002 m. bakalauro studijos
2004 m. magistrantūros studijos
18. Pocius Vytenis 2003 m. bakalauro studijos
19. Ramančiūnas Tomas 2004 m. bakalauro studijos
2007 m. magistrantūros studijos
20. Storyk Agilė 2004 m. bakalauro studijos
21. Vizbaras Rokas 2005 m. magistrantūros studijos
22. Jakštas Domas 2006 m. bakalauro studijos
2008 m. magistrantūros studijos
23. Rutkauskas Mykolas 2007 m. magistrantūros studijos
24. Balčiūnaitė Aušra 2008 m. bakalauro studijos
25. Gylytė-Rutkauskienė Regina 2008 m. bakalauro studijos
2010 m. magistrantūros studijos

26. Poškutė Janina	2008 m. bakalauro studijos
27. Pyšniak Gleb	2010 m. bakalauro studijos
28. Veršulis Dainius	2010 m. bakalauro studijos
29. Silvennoinen Hanna Elina (Suomija)	2010 m. magistrantūros studijos
30. Pikalavičiūtė Ignė	2011 m. bakalauro studijos 2013 m. magistrantūros studijos
31. Samolytė Gabrielė	2011 m. bakalauro studijos 2013 m. magistrantūros studijos
32. Vaitkevičius Rokas	2012 m. bakalauro studijos 2014 m. magistrantūros studijos
33. Jonutytė Leoneta	2014 m. bakalauro studijos
34. Kulikauskas Justas	2014 m. bakalauro studijos
35. Petkus Evaldas	2014 m. bakalauro studijos 2016 m. magistrantūros studijos
36. Abromaitis Lukas	2015 m. bakalauro studijos 2017 m. magistrantūros studijos
37. Paulauskaitė Domantė	2015 m. bakalauro studijos
38. Balčiūtė Rūta	2015 m. bakalauro studijos
39. Daunytė Elena	2017 m. bakalauro studijos

Prof. Rimanto Armono violončelės klasėje pagal ERASMUS programą studijavo:

1. Daniela Flörchinger – 2002 m. (Vokietija, Stutgartr)
2. Marie Mutonen – 2002 m. (Suomija)
3. Hanna Silvennoinen – 2005/2006 m.m. (Suomija)
4. Anna Kulak – 2015 m. (Lenkija)
5. Tarmo Hiis – 2015/2016 m.m. (Estija)
6. Justyna Knapczyk – 2017 m. (Lenkija)

EDMUNDAS KULIKAUSKAS 1979 m. baigė M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytojo Romano Armono violončelės klasę. 1979 - 1984 m. studijavo Maskvos P.Čaikovskio Konservatorijoje pas vieną žymiausių violončelės mokyklos pedagogių - prof. Nataliją Šachovską. Nuo 1989 m. dirbo Lietuvos Valstybiniame simfoniniame orkestre violončelių grupės koncertmeisteriu. 1990 m. buvo pakviestas dirbti į Valstybinį Lietuvos kvartetą. Nuo 1996 m. atlikėjas dirba Lietuvos Nacionalinio simfoninio orkestro violončelių grupės koncertmeisteriu.

Viena iš svarbesnių violončelininko veiklos krypčių – šiuolaikinės lietuvių kompozitorių muzikos atlikimas. „Vilniaus“, „Gaidos“, „Šv. Kristoforo“ festivaliuose buvo atlikti V.Bartulio, F.Latėno, O.Balakausko, A. Šenderovo kūriniai. Su Nacionaliniu simfoniniu orkestru griežtas A.Rekašiaus koncertas violončelei ir orkestrui. Į kompaktines plokšteles (Anglijos kompanijos „ASV“ ir Švedijos „BIS“) įrašyti O.Balakausko kūriniai. Į kompaktines plokšteles yra įrašyti ir V.Jakubėno bei F.Latėno kūriniai violončelei ir fortepijonui.

Ypatingai svarbią vietą atlikėjo koncertinėje veikloje užima kamerinis muzikavimas. Violončelininkui savo kūrybiniame kelyje teko kartu griežti su žymiais Lietuvos ir užsienio muzikais: P.Geniušu, P.Bermanu, V.Čepinskiu, A.Budriu, M.Švėgžda, G.Jakaičiu, o taipogi muzikuoti su vienais žymiausių „Yzaye“, „Vilniaus“, „Kauno“ styginių kvartetais. Šiuo metu E.Kulikauskas dirba ne tik Nacionaliniame simfoniniame orkestre, bet griežia ir šiuolaikinės muzikos ansamblyje „Gaida“ bei fortepijoniniame trio „Kaskados“. 2002 m. rugpjūčio mėn. vykusiam IX –ame tarptautiniame Johaneso Bramso konkurse su „Kaskadų“ trio atlikėjas laimėjo I-ąją premiją. Su minėtais kolektyvais E.Kulikauskas koncertavo daugelyje Europos šalių, Izraelyje, Japonijoje, Kanadoje, Pietų Korėjoje, Australijoje.

2004 m. Buvo pakviestas dėstyti Muzikos ir Teatro akademijos styginių instrumentų katedroje, violončelės specialybę. Šiuo metu jis užima docento pareigas.

E. Kulikauskas yra Lietuvos muzikų sąjungos narys.

Doc. Edmundo Kulikausko violončelės klasė

1. Jacunskas Povilas	2008 m. magistrantūros studijos 2010 m. meno aspirantūra
2. Žukauskas Giedrius	2009 m. bakalauro studijos 2011 m. magistrantūros studijos
3. Valentiejūtė Neringa	2009 m. magistrantūros studijos
4. Jacunskas Povilas	2010 m. magistrantūros studijos
5. Barauskaitė Gunda	2014 m. bakalauro studijos 2016 m. magistrantūros studijos
6. Kmieliauskas Arnas Karolis	2016 m. bakalauro studijos
7. Krištaponis Gaudas	2016 m. bakalauro studijos

Kontrabosas

VYTAUTAS SEREIKA gimė 1940 m. vasario 26 d. Kaune. 1952 m. įstojo į Kauno dešimtmetę muzikos mokyklą. Ją baigė 1958 m. tais pačiais metais įstojo į Lietuvos valstybinę konservatoriją, kontraboso klasę. Nuo 1960 m. iki 1975 metų grojo Lietuvos kameriniame orkestre. Lietuvos valstybinę konservatoriją baigė 1963 metais, Povilo Bekerio kontraboso klasę. Nuo 1970 m. iki 1983 metų – M.K.Čiurlionio menų gimnazijos direktorius. 1983 – 1986 m. Alžyro nacionalinio muzikos instituto profesorius konsultantas. 1987 m. Lietuvos valstybinėje konservatorijoje suteiktas docento

pedagoginis vardas. 1993 m.išvažiavo metams į Venesuelą. Dirbo Karakase S.Bolivarо konservatorijos profesoriumi. Nuo 1996 m. buvo Lietuvos aukštųjų mokyklų rektorių konferencijos sekretorius. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje dirbo iki 2013 metų,

Profesorius Vytautas Sereika mirė 2018 metais.

Prof. Vytauto Sereikos kontraboso klasė

1. Kavaliauskas Jonas	1964 m.
2. Tarvydas Rimantas	1965 m.
3. Kurklinskas Arvydas	1968 m.
4. Rumelaitis Juozas	1969 m.
5. Martinėnas Vilimantas	1970 m.
6. Vaskas Peter	1970 m.
7. Dorondovaitė Tatjana	1971 m.
8. Simaitis Petras Balys	1971 m.
9. Strackas Jonas	1971 m.
10. Maldutis Jonas Algirdas	1973 m.
11. Melnikas Kęstutis	1974 m.
12. Anglickas Arvydas	1977 m.
13. Cemnolonskas Virgilijus	1978 m.
14. Straševičius Raimundas	1978 m.
15. Gurinavičius Arnoldas	1978 m.
16. Cvetkovas Aleksandras	1979 m.
17. Jacunskas Vytautas	1979 m.
18. Šmakovas Jevgenijus	1979 m.
19. Toleikis Jonas	1979 m.
20. Puidokas Arvydas	1983 m.
21. Ležinskas Ramutis	1987 m.
22. Ručys Gintaras	1988 m.
23. Butkevičius Raimondas	1990 m.
24. Jovaiša Dalius	1990 m.

25. Matulevičius Ričardas	1992 m.
26. Brukšnys Valdas	1993 m.
27. Šlekaitis Ramūnas	1994 m. bakalauro studijos
	1995 m. magistrantūros studijos
28. Liutkus Darius	1997 m. magistrantūros studijos
29. Nivinskas Vytautas	2000 m. bakalauro studijos
30. Prieskienis Virginijus	2004 m. bakalauro studijos
	2006 m. magistrantūros studijos
31. Juzokas Ignas	2005 m. bakalauro studijos
	2007 m. magistrantūros studijos
32. Alekna Sigitas	2006 m. bakalauro studijos
33. Kučinskas Arūnas	2006 m. bakalauro studijos
34. Zubrys Saulius	2006 m. bakalauro studijos
35. Rudvalis Dainius	2007 m. bakalauro studijos
36. Pranculis Linas	2010 m. bakalauro studijos
36. Bagurskas Donatas	2010 m. bakalauro studijos
	2012 m. magistrantūros studijos

Prof. Vytauto Sereikos kontraboso klasėje pagal ERASMUS programą studijavo:

1. Davide Coltri – 2007 m. (Italija)

Doc. Vytauto Jacunsko kontraboso klasė

1. Treznickas Augustinas 2013 m. bakalauro studijos
2. Butkevičius Donatas 2014 m. bakalauro studijos

DONATAS BAGURSKAS baigė Kauno J. Naujallio muzikos gimnaziją, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Atlikėjas dalyvavo meistrishkumo kursuose, kuriuos vedė D. McTier ir M. Jelinek. Nuo 2000 iki 2010 m. atlikėjas dirbo Šv. Kristoforo kamerinio orkestro kontrabosų grupės koncertmeisteriu, šiuo metu yra Lietuvos kamerinio orkestro narys.

Kaip solistas ir kamerinių programų dalyvis D. Bagurskas surengė pasirodymų su įvairiais kolektyvais ir atlikėjais: Lietuvos Nacionaliniu simfoniniu orkestru, Lietuvos, Šv. Kristoforo bei Klaipėdos kameriniais orkestrais. Festivalyje „Druskomanija“ D. Bagurskas atliko D. Grockio specialiai jam sukurtą ir dedikuotą Koncertą kontrabosui.

Kontrabosininkas Lietuvoje pirmą kartą atliko N. Rota Koncertinį divertismentą kontrabosui ir orkestrui, G. Bryars koncertą kontrabosui, vyrų chorui ir orkestrui „Atsisveikinimas su Sankt Peterburgu“, D. Bottesini „Gran Duo Concertante“ smuikui ir kontrabosui bei Koncertą kontrabosui ir orkestrui Nr. 2 h-moll. Šį kūrinių kontrabosininkas įrašė su Klaipėdos kameriniu orkestru. D. Bagurskas buvo pakviestas atlikti solo programą Maskvoje. 2009 m. dalyvavo „Unicef“ organizuojamame labdaros koncerte „Pasaulio klasikos genijai“, kur atliko C. Saint-Saens „Žvėrių karnavalą“ su J. Rachlinu, I. Golanu, R. H. Joo, A. Igudesmanu, B. Andrianovu, L. Poweriu ir skaitovo vaidmenį atlikusiu R. Moore.

D. Bagurskas bendradarbiauja su M. K. Čiurlionio, Kauno, „Chordos“ styginių kvartetais, Baltijos gitarų kvartetu, yra ansamblio „4 Tango“ narys, dalyvauja senovinės muzikos projektuose, juos įgyvendina su Baltijos šalių baroko orkestru bei Vilniaus savivaldybės choru „Jauna muzika“. Muzikantas domisi pačių įvairiausių muzikos stilių interpretacija – pradedant senąja muzika ir baigiant šiuolaikinių autorių kūriniais, kuriuos pristato paties inicijuotuose soliniuose koncertuose.

Nuo 2012 m. dirba pedagoginį darbą Vytauto Didžiojo universiteto muzikos akademijoje ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

D. Bagurskas groja G. da Salo (XVI a. gyvenusio italų meistro) kontraboso kopija, kurią 1995 m. pagamino vokiečių meistras H. Grunertas.

Lekt. Donato Bagursko kontraboso klasė

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1. Šležas Vytenis | 2017 m. bakalauro studijos |
| 2. Treznickas Augustinas | 2017 m. bakalauro studijos |
| 3. Mingze Li (Kinija) | 2018 m. magistrantūros studijos |

Gitara

JULIUS KURAUSKAS gimė 1959 metais. 1988 m. baigė Lietuvos valstybinės konservatorijos (dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija) J. Rimkevičiaus gitaros klasę. Nuo 1988 iki 2013 m. dėstytojas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. J. Kurauskas – daugelio respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatas. 1988-90 metais stažavo Rusijos muzikos akademijos prof. A. Fraučio gitaros klasėje. Nuo 2013 metų - Klaipėdos universiteto dėstytojas. Jis yra Latvijos J. Vituolio muzikos akademijos kviestinis profesorius.

Doc. Juliaus Kurausko gitaros klasė

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. Levendian-Ragininė Inga | 1994 m. bakalauro studijos |
| | 1999 m. magistrantūros studijos |

2. Žuravlio-Lingienė Olga	1995 m. bakalauro studijos
3. Šumskis Arvydas	1995 m. bakalauro studijos
4. Krinčin Sergej	2000 m. bakalauro studijos
5. Mikuckis Valdemaras	2002 m. bakalauro studijos 2006 m. magistrantūros studijos
6. Benaitienė Vaidotė	2004 m. bakalauro studijos 2006 m. magistrantūros studijos
7. Čepulėnas Zigmas	2005 m. bakalauro studijos
8. Poltaržickaitė Tatjana	2005 m. bakalauro studijos
9. Baltmiškytė Ieva	2006 m. bakalauro studijos 2008 m. magistrantūros studijos
10. Lipčius Saulius	2006 m. bakalauro studijos 2008 m. magistrantūros studijos
11. Vasiliauskaitė-Varanavičienė Agnė	2007 m. bakalauro studijos 2009 m. magistrantūros studijos
12. Driukas Aurimas	2007 m. bakalauro studijos
13. Gadiškauskas Aurimas	2008 m. bakalauro studijos
14. Mazniov Vladimir	2009 m. bakalauro studijos
15. Pilipov Vladislav	2012 m. bakalauro studijos
16. Samuitytė Gintarė	2012 m. bakalauro studijos
17. Korčuganov Edgar	2012 m. bakalauro studijos
18. Rubinovas Justinas	2013 m. bakalauro studijos
19. Šerelis Audrius	2013 m. bakalauro studijos

Doc. Juliaus Kurausko gitaros klasėje pagal ERASMUS programą studijavo:

1. Peetor Siitan – 2006/2007 m.m. (Estija)
2. Maris Kupčs – 2006/2007 m.m. (Latvija)
3. Juris Lipšans – 2006/2007 m.m. (Latvija)

SAULIUS S. LIPČIUS yra jau ketvirtos kartos muzikantas savo šeimoje. Nuolat augęs muzikinėje aplinkoje, gitara susidomėjo būdamas 12 metų. Iki tol jis mokėsi „Ąžuoliuko“ muzikos mokykloje groti fortepijonu ir chorinio dainavimo. 2008 m. baigė magistro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. Julius Kurauskas). Saulius yra įvairių tarptautinių bei šalies konkursų laureatas.

Gitaristas aktyviai koncertuoja kartu su įvairiais muzikantais, aktoriais, ansambliais. Nuo 1998 m. muzikuoja su tėvu – M. K. Čiurlionio styginių kvarteto violončelininku. 2007 m. Saulius S. Lipčius kartu su lietuvių aktore Virginija Kochanskyte išleido poetinės-muzikinės meditacijos kompaktinę plokštelę „Romansero bėgančiam laikui“, 2011 m. pasirodė ir jo pirmoji solinė kompaktinė plokštelė „Guitar temptations“.

2004 m. Saulius kartu su jaunosios kartos gitaristais įkūrė Baltijos Gitarų Kvartetą, kuris dažnai užsienyje pristatomas kaip lyderiaujantis gitarų ansamblis Baltijos šalyse. Nuo įkūrimo šis kolektyvas koncertavo daugiau nei 20-tyje pasaulio šalių (Japonija, Kinija, Vokietija, Anglija ir kt.), grojo žymiausiose koncertinėse salėse (Berlyno filharmonija, Londono Southbank center, Varšuvos Karalių rūmai, Pekino „Forbidden city concert hall“ ir kt.), įvairias programas atliko prestižiniuose festivaliuose („Flanders music festival“ (Belgija), „Paganini festival“ (Italija), „Probaltica festival“ (Lenkija), „Iserlohn guitar symposium“, „Saitenspruenge“ (Vokietija), „Martsishor international music festival“ (Moldova) ir kt.). Kvartetas yra įrašęs ir išleidęs dvi kompaktines plokšteles.

Nuo 1999 m. atlikėjas koncertavo ir svarbiausiose Lietuvos salėse, ir užsienyje – Latvijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Anglijoje, Danijoje, Rusijoje, Norvegijoje, Prancūzijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Estijoje. Būdamas vos 19 metų, debiutavo prestižinėje Londono „Royal Festival Hall“ salėje, kur atliko dviejų dalių rečitalį. Saulius S. Lipčius aktyviai dalyvauja ir šalies festivaliuose: „Biržai“, „Pažaislio festivalis“, „Didysis muzikų paradas“, „Tytuvėnų vasaros festivalis“, „Kristupo vasaros festivalis“, „Jauna muzika“, „Palangos vasara“, „Muzikos ruduo“, „Vilniaus rotušės gitarų festivalis“, „Gaida“ ir kt. Gitaristas dažnai kviečiamas į įvairių respublikinių bei tarptautinių konkursų žiūri. Saulius taip pat sulaukia kvietimų atlikti kompozitorių kūrinių premjeras, jo įrašai skamba ir per Lietuvos radiją.

Nuo 2004 m. Saulius aktyvus gitaros pedagogas, jo mokiniai respublikinių bei tarptautinių konkursų laureatai. 2008 m. gitaristas pakviestas dėstyti Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje asistentu, o nuo 2012 m. – lektoriumi, nuo 2017 m. - docentu.

Lekt. Sauliaus Lipčiaus gitaros klasė

1. Bušma Simonas

2015 m. bakalauro studijos

Lekt. Sauliaus Lipčiaus gitaros klasėje pagal ERASMUS programą studijavo:

1. Antunes Barroso Morin – 2014/2015 m.m. (Portugalija)

Arfa

DAIVA ŠLYŽIENĖ baigė Nacionalinę M.K. Čiurlionio menų mokyklą (mokyt. E.Rimkaitės kl.) ir Lietuvos valstybinę konservatoriją (prof. L. Chetagurovos kl.)

1992 m. pradėjo dirbti orkestro artistė LNOBT, nuo 2014 m. paskirta orkestro arfų grupės koncertmeistere.

Kaip orkestro artistė bendradarbiauja su LNSO, LVSO, Lietuvos kameriniu, Klaipėdos ir Kauno muzikinių teatrų orkestrais.

1993 m. pradėjo dirbti Nacionalinėje M.K. Čiurlionio menų mokykloje, kurioje mokytojos metodininkės pareigose dėsto arfos specialybę ir kamerinį ansamblį. Arfos pedagogikos žynių sėmėsi profesorių Susann McDonal (JAV), M.Agazarian (Rusija), F.Sitruk (Šveicarija), I.Moretti ir I.Perin (Prancūzija), S.Kangos (Anglija) meistrškumo kursuose.

Daivos Šlyžienės paruošti moksleiviai aktyviai dalyvauja ne tik mokykloje organizuojamuose koncertuose, bet ir šalies festivaliuose; kaip solistai koncertuoja su LNSO, LVSO ir Lietuvos kameriniu orkestrais; yra nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatai.

2004 m. Viešosios įstaigos „Arfos draugija“ steigėja.

2008-2010 m. LMTA dėstytoja-asistentė.

2011 m. Pirmojo tarptautinio Baltijos arfos muzikos festivalio organizatorė.

2011-2013 m. Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorijos arfos kl. mokytoja.

2012 m. K.Erdeli tarptautinio arfininkų konkurso (Sankt-Peterburgas) žiūri narė.

2013 m. LMTA arfos specialybės lektorė.

Už nuoširdų darbą puoselėjant jaunuosius Lietuvos talentus jai buvo įteiktos Lietuvos prezidento Valdo Adamkaus ir Lietuvos prezidentės Dalios Grybauskaitės padėkos.

Lekt. Daivos Šlyžienės arfos klasė

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Saldžiūnaitė Elzė | 2017 m. bakalauro studijos |
| 2. Ašmontaitė Gabrielė | 2018 m. bakalauro studijos |

Asist. Giedrės Debesiūnaitės arfos klasė

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Bušmič Aneta | 2001 m. bakalauro studijos |
| 2. Grencevičiūtė Vilija | 2004 m. bakalauro studijos
2006 m. magistrantūros studijos |
| 3. Smailytė Viktorija | 2008 m. bakalauro studijos |

JOANA DAUNYTĖ – profesionali solinės, kamerinės bei orkestrinės muzikos atlikėja, solistė, daugelio tarptautinių konkursų laureatė. Šveicarijos, Prancūzijos, Norvegijos, Airijos, Vokietijos, Jungtinės Karalystės, Rusijos, Nyderlandų, Ispanijos, Jungtinių Valstijų – koncertų salėse skambėjo J. Daunytės, vadinamos lietuvių „arfos ambasadore“, preciziškai atliekama karališko instrumento muzika. Platų atlikėjos muzikos akiratį liudija įvairių epochų arfos muziką apimantis repertuaras, gausios raiškos galimybių paieškos, dalyvavimas šiuolaikinės muzikos projektuose, buvimas unikalaus šeimyninio ansamblio *Regnum musicale* nare.

2008 baigė Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą (Daivos Šlyžienės klasė). Mokykla bei aštuoneri studijų metai formavo menininkę, padėjo sukurti savą grojimo stilių, ieškant įvairių techninių išraiškos priemonių arfos opusams atskleisti. J. Daunytė studijavo prof. Florence Sitruk, kurią vadina savo „kelrode žvaigžde“, specialiojoje „Talentų klasėje“ (2007), tobulinosi bakalauro programoje Ženevos aukštojoje muzikos mokykloje (Šveicarija, 2008–2011). Amsterdamo konservatorijoje mokėsi prof. Erikos Waardenburg, išugdžiusioje visą plejadą garsių arfininkų, klasėje (Nyderlandai, 2011–2013). J. Daunytė yra pirmoji arfininkė Norvegijos muzikos akademijos istorijoje, priimta į Solisto diplomo magistro studijas - žymios prancūzų profesorės Isabelle Perrin klasė (2013–2016). Studijos muzikai leido suvokti brandaus grojimo principą – individualią muzikinių ir techninių problemų analizę bei įsisavinti prancūziškosios arfos meno tradicijas.

Savitą grojimo stilių J. Daunytei formuoti padėjo tobulinimasis garsių arfos atlikėjų ir profesorių meistriskumo kursuose. Patirties ji sėmėsi iš amerikiečių pedagogės Susann McDonald (JAV), prof. Fabrice Pierre (Prancūzija), prof. Isabelle Perrin (Prancūzija), prof. Isabelle Moretti (Prancūzija), prof. Maria Luisa Rayan-Forero (JAV), prof. Skaila Kanga (Didžioji Britanija), prof. Mildos Agazarian (Rusija), prof. Erikos Waardenburg (Nyderlandai).

J. Daunytė yra daugelio tarptautinių konkursų laureatė: tarptautiniame kamerinės muzikos konkurse *Concurso Iberico* iškovojo 1-ąją vietą (Ispanija, 2014) ir 2-ąją vietą (Ispanija, 2011); konkurso būdu atrinkta į 10-ojo tarptautinio arfininkų kongreso programą *Focus on Youth* (Nyderlandai, 2008); festivalyje „Stebuklingos arfos garsai“ (Rusija, 2007) atlikėjai paskirtas specialus prizas ir *Grand Prix*; arfos konkurse Lilyje apdovanota publikos premija (Prancūzija, 2006); Martine Geliot „Jaunųjų talentų konkurse“ iškovojo finalininkės diplomą ir laimėjo specialųjį prizą (Prancūzija, 2004); „Pasauliniame arfos kongrese“ „Jaunimo Ambasadoriaus programos“ centrinio komiteto išrinkta Lietuvos atstove (Airija, 2005); tarptautiniame Europos muzikos konkurse *Musique en Picardie* (Prancūzija, 2004) - antroji vieta.

J. Daunytė koncertavo, atlikdama solo ir kamerinės muzikos programą, tarptautiniuose muzikos festivaliuose: Bergeno festivalis (Norvegija, 2016); *Classique de la Madeleine* (Šveicarija, 2014); koncertų ture Jungtinėse Amerikos valstijose (2014); tarptautiniame muzikos festivalyje „Sugrįžimai“ (Lietuva); Pirmajame Baltijos arfos festivalyje pristatė premjerinį J. Daunytei dedikuotą komp. Vytauto Barkausko kūrinį *Intermezzo Italiano* (Lietuva, 2011); atliko koncertų ciklą *Hommage au compositeur Ferenc Farkas* (Šveicarija, 2010); dalyvavo Mecklenburg-Pomerania klasikinės muzikos festivalyje (Vokietija, 2007).

Orkestrinė patirtis: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras (2006–2008), Oslo Filharmonijos orkestras (2015), Nyderlandų filharmonijos orkestras (2012), Kauno miesto simfoninis orkestras (nuo 2015), Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras (2013–2014), Kauno valstybinis muzikinis teatras (nuo 2015), Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras (nuo 2014), kviečiama atlikti arfos partijas ir kituose orkestruose.

Joanos atliktos koncerto žanro premjeros Lietuvoje: 2013 m. diriguojant Olivier Grangean (Prancūzija), su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru atliko C. Reinecke's Koncertą arfai ir orkestrui, 2016 m. kartu su dirigentu Ričardu Šumila atliko A. Ginastera Koncertą arfai ir orkestrui su Kauno miesto simfoniniu orkestru, 2016 m. diriguojant Herman Engels (Belgija) pristatė šiuolaikinio belgų kompozitoriaus Wouter Lenaerts Koncertą arfai ir simfoniniui orkestrui su LNSO, 2009 m. Vlado Švedo Koncertas arfai ir orkestrui atliktas kompozitoriaus 75-ųjų jubiliejaus proga Kauno filharmonijoje su LNSO diriguojant Juozui Domarkui.

Arfininkės atlikti lietuvių kompozitorių premjeriniai kūriniai: Vytauto Barkausko Joanai dedikuotas *Intermezzo Italiano*, op. 131 arfai solo, Vlado Švedo Koncertas arfai ir orkestrui (atliktas Kauno filharmonijoje su nacionaliniu simfoniniu orkestru, diriguojant Juozui Domarkui 2009), Jono Jurkūno atlikėjai dedikuotas *Five Dances for harp solo Antique Shop*.

Arfininkės pasiekimus liudija suteiktos stipendijos bei įvertinimai: 2014-aisiais J. Daunytei suteikta Kultūros ministerijos vardinė stipendija bei menininko-kūrėjo statusas; tais pačiais metais *SEM (Stichting Eigen Muziekinstrument)* fondo stipendija (Nyderlandai); vienos žymiausių pasaulyje prancūzų profesorės Marie-Claire Jamet iniciatyva suteikta Villecroze muzikos akademijos stipendija stažuotei (Prancūzija, 2008); Paryžiaus konservatorijos profesorės Isabelle Moretti kvietimu suteikta stipendija stažuotei Villecroze muzikos akademijoje (Prancūzija, 2015); 2005–2008. buvo M. Rostropovičiaus fondo stipendiatė; 2008, 2012 ir 2015 atlikėją už aukštus muzikinius pasiekimus ir Lietuvos vardo garsinimą užsienyje apdovanojo Lietuvos Respublikos prezidentai Valdas Adamkus ir Dalia Grybauskaitė, įteiktos Lietuvos Respublikos vyriausybės premijos.

Drauge su ansambliu *Regnum musicale* J. Daunytė sėkmingai improvizuoja. Atlikėja bendradarbiavo su žymiausiais Lietuvos meno kolektyvais – Lietuvos kameriniu orkestru, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru, Kauno miesto simfoniniu orkestru, Klaipėdos kameriniu orkestru, Šv. Kristoforo kameriniu orkestru, ansambliu *Musica Humana*, Kauno styginių kvartetu, Vilniaus m. savivaldybės chorą „Jauna Muzika“. Koncertavo Amsterdamo concert Gebouw, Liuksemburgo filharmonijos, Lietuvos nacionalinės filharmonijos, Kongresų rūmų, Kauno filharmonijos salėse, Klaipėdos koncertų salėje ir kt.

Nuo 2015 m. moko arfos meno VDU muzikos akademijoje, Kauno J. Naujalio muzikos gimnazijoje bei tapo Viešosios įstaigos „Arfos menas“ direktore.

Nuo 2016 m. dėsto arfos specialybę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

LITERATŪROS SĄRAŠAS

1. Aleknaitė-Bieliauskienė, Rita. *Susitikimai su praeitimi. Jonas Urba*. Vilnius: R grupė, 2007
2. *Muzikos enciklopedija*, t. 1-3, Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas, 2000, 2003, 2007.
3. Pšibilskienė, Audronė. „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dėstytojai altininkai“. Iš: *Literatūra ir menas*, Nr. 17(3187), 2008 balandžio 25.
4. LTSR VALSTYBINĖ KONSERVATORIJA. Lietuvos TSR aukštojo ir specialiojo vidurinio mokslo ministerijos Leidybinė redakcinė taryba. Vilnius, 1983.
5. Jankevičius, Renatas. „*Styginių instrumentų katedra 1933-1999 m.m.*“. Vilnius, 1999.
6. Celiešiūtė, Milda. *Raimundas Katilius kulminacija tęsiasi*. „Versus aureus“ leidykla, 2010
7. Juodpusis, Vaclovas. „*Muzikos kalendorius 2018*“ Lietuvos muzikų rėmimo fondas
8. LMTA Styginių instrumentų archyvas
9. Prieiga per internetą: LMTA
10. Prieiga per internetą: Lietuvos muzikos atlikėjų informacijos centras