

GENERAL JONAS ŽEMAITIS MILITARY ACADEMY OF LITHUANIA
KAUNAS UNIVERSITY OF TECHNOLOGY
KLAIPĖDA UNIVERSITY
VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY

Arvydas Kumpis

**DEVELOPMENT AND FORMS OF FAR-RIGHT IN JAPAN:
THE CASE OF ACTION CONSERVATIVE MOVEMENT**

Summary of Doctoral Dissertation
Social Sciences, Political Sciences (S 002)

Klaipėda, 2020

The doctoral dissertation was prepared during the period of 2014–2020 at Klaipėda University in accordance with the right to the doctoral studies granted to the General Jonas Žemaitis Military Academy of Lithuania, Kaunas University of Technology, Klaipėda University and Vytautas Magnus University by the Order No. V-1019 of the Minister of Education and Science of the Republic of Lithuania signed on 8 June 2011, and by the Order No. 160 of the Minister of Education, Science and Sport of the Republic of Lithuania signed on 22 February 2019.

Scientific Supervisor

Assoc. Prof. Dr. Giedrius Janauskas (Vytautas Magnus University, Humanities, History and Archeology, H 005)

The doctoral dissertation will be defended at the Board of General Jonas Žemaitis Military Academy of Lithuania, Kaunas University of Technology, Klaipėda University and Vytautas Magnus University in Political Sciences:

Chairman

Prof. Dr. Vaidutis Laurėnas (Klaipėda University, Social Sciences, Political Sciences, S 002)

Members:

Prof. Dr. Mindaugas Jurkynas (Vytautas Magnus University, Social Sciences, Political Sciences, S 002)

Dr. Linas Didvalis (Vytautas Magnus University, Social Sciences, Political Sciences, S 002)

Assoc. Prof. Dr. Konstantinas Andrijauskas (Vilnius University, the Institute of International Relations and Political Science, Social Sciences, Political Sciences, S 002)

Prof. Dr. Dovilė Budrytė (Georgia Gwinnett College, USA, Social Sciences, Political Sciences, S 002)

The doctoral dissertation will be defended in a public meeting of the Board in Political Sciences, in Aula Magna Conference Hall of Klaipėda University, at 3 p.m. on 18th of December, 2020.

Address: Herkaus Manto str. 90 -2, LT – 92295, Klaipėda, Lithuania.

The summary of doctoral dissertation was sent out on 18th of November, 2020.

The dissertation is available for review at the libraries of General Jonas Žemaitis Military Academy of Lithuania, Kaunas University of Technology, Klaipėda University and Vytautas Magnus University.

GENEROLO JONO ŽEMAIČIO LIETUVOS KARO AKADEMIJA
KAUNO TECHNOLOGIJOS UNIVERSITETAS
KLAIPĖDOS UNIVERSITETAS
VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETAS

Arvydas Kumpis

**JAPONIJOS KRAŠTUTINĖS DEŠINĖS RAIDA IR FORMOS:
KONSERVATYVIŲ AKTYVISTŲ ATVEJIS**

Daktaro disertacijos santrauka
Socialiniai mokslai, politikos mokslai (S 002)

Klaipėda, 2020

Mokslo daktaro disertacija rengta 2014–2020 metais Klaipėdos universitete pagal Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijai, Kauno technologijos universitetui, Klaipėdos universitetui ir Vytauto Didžiojo universitetui Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2011 m. birželio 8 d. įsakymu Nr. V-1019 ir Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. vasario 22 d. įsakymu Nr. V-160 suteiktą doktorantūros teisę.

Mokslinis vadovas

doc. dr. Giedrius Janauskas (Vytauto Didžiojo universitetas, humanitariniai mokslai, istorija – H 005)

Mokslo daktaro disertacija ginama Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos, Kauno technologijos universiteto, Klaipėdos universiteto ir Vytauto Didžiojo universiteto politikos mokslų krypties taryboje:

Pirmininkas

prof. dr. Vaidutis Laurėnas (Klaipėdos universitetas, socialiniai mokslai, politikos mokslai, S 002)

Nariai:

prof. dr. Mindaugas Jurkynas (Vytauto Didžiojo universitetas, socialiniai mokslai, politikos mokslai, S 002)

dr. Linas Didvalis (Vytauto Didžiojo universitetas, socialiniai mokslai, politikos mokslai, S 002)

doc. dr. Konstantinas Andrijauskas (VU TSPMI, socialiniai mokslai, politikos mokslai, S 002)

prof. dr. Dovilė Budrytė (Džordžijos Gvinneto koledžas, JAV, socialiniai mokslai, politikos mokslai, S 002)

Daktaro disertacija bus ginama viešame politikos mokslų krypties tarybos posėdyje 2020 m. gruodžio 18 d. 15 val. Klaipėdos universiteto Aula Magna Konferencijų salėje
Adresas: Herkaus Manto g. 90-2, LT-92295 Klaipėda, Lietuva.

Daktaro disertacijos santrauka išsiųsta 2020 m. lapkričio 18 d.

Disertaciją galima peržiūrėti Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos, Kauno technologijos universiteto, Klaipėdos universiteto ir Vytauto Didžiojo universiteto bibliotekose.

SUMMARY

Relevance of the work. The beginning of the 21st century marked the growth of far-right moods in Japan at several different levels. Firstly, there are the events at the level of political power and the so-called shift of the governments of the Japanese Liberal Democratic Party (LDP) to the right. The first short term (2006-2007) of Prime Minister Shinzo Abe is often illustrated by the title of his book “Towards a Beautiful Country” (美しい国へ, *utsukushii kuni e*), which critics have seen as a reference to strengthening patriotism. Abe’s return to power with the slogan “Let’s Reclaim Japan” (日本を取り戻す, *Nihon o torimodosu*) in 2012 again caused a wave of anxiety among the countries of the Northeast Asian region. Holding strict positions regarding the Democratic People’s Republic of Korea (hereafter “North Korea”) (the problem of abductions, missile tests), the lack of responsibility for the events of World War II (including efforts to de-escalate the issue of comfort women) showed that Japan was trying to emerge from the “Lost Decades” stagnation – by strengthening Japaneseness and implementing controversial measures, especially in 2015, when the interpretation of Article 9 of Japan’s pacifist constitution was changed. Visits by high-ranking Japanese politicians to the controversial Yasukuni Shrine (靖國神社, *Yasukuni Jinja*) during the commemorations of the end of World War II in the region on 15 August are seen as a refusal by the Japanese authorities to move to negotiating positions and to ease the international atmosphere.

Second, changes have taken place in Japanese society as well. This is primarily seen in the increase in xenophobic attacks on the Internet, and the increase in the volume of anti-Korean literature. This was influenced not only by the admission of North Korean leader Kim Jong-il that the North Korean secret services abducted Japanese citizens in the 1970s and 1980s, but also by the 2003 World Cup, when the Republic of Korea (hereinafter referred to as South Korea) national team was seen as playing dirty and the behavior of Korean fans was considered provocative¹. At that time, the improvement of Internet connection in Japan led to hatred of Koreans (and at the same time other residents of the East Asian region in the country) began to appear on Internet portals² among the so-called Internet right (ネットウヨク/ネット右翼, *net uyoku* or ネットウヨ, *net uyo*).

¹ Higuchi, N., 2011. Zaitokukai no ronri 6. Wa-do kappu ga kikkake to natta F-shi no baai. *Tokushima daigaku sougou kagakubu shakai kagaku kenkyuu*, Vol. 25, pp. 97-104.

² Sakamoto, R., 2011. ‘Koreans, Go Home!’ Internet Nationalism in Contemporary Japan as a Digitally Mediated Subculture. *The Asia-Pacific Journal | Japan Focus*. Vol. 9, issue 10, No. 2.

Since 2006 another transformation in the far right was observed. The Internet right then began to be mobilized for street demonstrations. Incitement to hatred, which had previously been anonymous, took on a clear shape and form. The best-known organization at this stage was Zaitokukai (在特会、在日特権を許さない市民の会, *Zainichi tokken wo yurusanai shimin no kai*, A group of citizens who disagree with Zainichi³ special privileges), which in the media has been called “Japan’s fiercest and most dangerous hate speech group today”⁴ and at the same time the best-known and largest organization of its kind in the country⁵. Its founder and leader Makoto Sakurai (誠桜井, real name Makoto Takada, b. 1972)⁶ is known as a conservative activist, writer, blogger, the founder and current chairman of active conservative movement (行動する保守運動, *kōdō suru hoshu undo*, not to confuse with Action Conservative Movement or ACM)⁷ and Japan First Party (JFP)⁸. Under his leadership, Zaitokukai made a significant contribution to changing the landscape of Japan’s far right. This was mainly due to the recording of Zaitokukai demonstrations in videos and then sharing it on websites. It was not possible to understand from the available material how the Internet right-wing

³ Zainichi means „constantly living [in Japan]“ and is used exclusively to denote Korean permanent residents in Japan who are not naturalized and acquired Japanese citizenship.

⁴ McNeill, D., 2010. Sakurai: a very dapper demagogue. *The Japan Times*. May 18, 2010. Article online: <<https://www.japantimes.co.jp/community/2010/05/18/issues/sakurai-a-very-dapper-demagogue/>>, accessed October 12, 2019.

⁵ Higuchi, N., 2016. *Japan’s ultra-right*. Trans Pacific press, Melbourne. P. 9.

⁶ Sakurai himself says he hails from Fukuoka Prefecture, lives in Tokyo, is the author of „many books“ fighting foreign crimes, seeking to restore true (本来, *honrai*) conservatism and make Japan a country that can simply be liked (「日本が好き」という感情を普通に持てる国にしたいです!, ‘*Nihon ga suki*’ to iu kanjō wo futsū ni moteru kuni ni shitaidesu!), Doronpa, 2020. Sakurai Makoto san no purofairu pe-ji. *Doronpa no hitorigoto*. Article online: <<https://profile.ameba.jp/ameba/doronpa01/>>, Accessed: February 16, 2020.

Yamaguchi complements the Sakurai dossier by saying that the Sakurai worked part-time as a municipal clerk in Tokyo for some time and have not graduated. Yamaguchi adds that Sakurai started as a conservative activist from online discussion portals in the early 21st century, and that opposition to public discourse in the media and opposition to comfort women formed the basis of Sakurai’s ideology of activism.; Yamaguchi, T., 2018. Revisionism, Ultrnationalism, Sexism: Relations Between the Far Right and the Establishment Over the ‘Comfort Women’ Issue. *Social Science Japan Journal*. Vol. 21, No. 2. P. 202.

⁷ Section 1.2.2 of the dissertation.

⁸ 日本第一党, *Nippon Dai Ichi Tou*, Japan First Party.

Netto uyoku relates to Zaitokukai, although the similarity of rhetoric and the correspondence of hate targets presupposed a possible overlap of the membership⁹. But perhaps the most important role was played by the Japanese legal framework. According to it, both the internet discussions of the Netto uyoku and the Zaitokukai demonstrations were treated as constitutional freedoms of speech and expression that cannot be restricted¹⁰.

The abundance and controversy of ACM demonstrations has led to increasing pressure from the international community for the Japanese government to take action and control the situation. Finally, in 2016, the Law on the Promotion of Measures to Combat Illegal Discriminatory Language Against the Japanese Residents of Foreign Descent (hereinafter referred to as the Law on the Suppression of Incitement to Discrimination, also called „Hate Speech Elimination Act“) ¹¹ was adopted, the first of its kind in Japanese history. Although it did not provide clear penalties or restrictions, the law empowered local governments to take the necessary measures to combat the spread of hate speech. Accordingly, from 2016 there has been a noticeable decline in the number of public demonstrations by conservative activists.

These listed events show the development of the far right in Japan over the last 20 years or so. The extreme form of nationalism or extreme / radical / ultranationalism or the extreme / radical right are often synonymous terms, although not identical. The notion of the “extreme right” used in this work is not undeniably the most correct, especially when it comes to societies based on non-Western traditions. According to Ethan Mark, there is a triple barrier that separates the world from Japanese research - language, ignorance and Eurocentrism¹². The use of Eurocentric terms for cases with a different framework is of paramount importance. First, we

⁹ Mie, A., 2013. Xenophobia finds fertile soil in web anonymity. *The Japan Times*. January 8, 2013. Article online: <<https://www.japantimes.co.jp/news/2013/01/08/reference/xenophobia-finds-fertile-soil-in-web-anonymity/>>, Accessed: November 3, 2019.

¹⁰ Ichikawa, M., 2015. Hyōgen no jiyū to heito supīchi. *Ritsumeikan hōgaku*. 2015 m. Nr. 2 (360). Pp. 122-134.

¹¹ 本邦外出身者に対する不当な差別的言動の解消に向けた取組の推進に関する法律, *honpō gaishushshinsha ni tai suru futōna sabetsuteki gendō no kaishō ni muketa torikumi no suishin ni kan suru hōritsu*. Ministry of Foreign Affairs, 2016. *Honpō gaishushshinsha ni tai suru futōna sabetsuteki gendō no kaishō ni muketa torikumi no suishin ni kan suru hōritsu*. *Moj.go.jp*. Item online: <<http://www.moj.go.jp/content/001184402.pdf>>, Accessed: February 9, 2020.

¹² Mark, E., 2015. Translator's introduction: the people in the war. Yoshiaki, Y., *Grassroots fascism. The war experience of the Japanese people*. Columbia University Press New York. P. 9.

bring a difficult-to-define situation closer to a level of perception close to us; in that case, we can address specific issues by means we recognize. Secondly, in this way, it is as if we are summarizing diversity and simplifying it, which makes it possible to imagine that there are certain common patterns on the basis of which societies function. This can lead to a somewhat distorted perception and often misinterpretation of non-Western societies.

In examining the Japanese far right, the above-mentioned problems have been taken into account in the work, in order to adequately present this phenomenon. In Japanese society, the concept of the far right has a peculiar meaning that has developed in the course of history. The so-called right-wing groups (右翼団体, *uyoku dantai*) are seen as dangerous organizations associated with organized crime and even terrorism. Although the term „uyoku dantai“ includes all right-wing activists (活動右翼, *katsudou uyoku*), the field of activity of activists is wide and their latest varieties are significantly different from the so-called traditional right-wing (統右翼, *dentō uyoku*) who formed the current image of the far right. The term “conservative citizen groups” (保守派系市民団体, *hoshu hakei shimin dantai*) is sometimes found to position activists more accurately in Heisei era society, but this definition is not yet well established in the scientific literature. For this reason, we stick to the generalized term “extreme right”, which can be identified with similar groups in a global context, both ideologically and in general terms. Since the early 2000s, a new form of the far right has been observed, most referred to in the literature as ACM. The term “action conservative movement” originated to distinguish them from other right-wing movements that have existed in Japan since the mid-20th century.

Relations between the far right, the political elite, the media, and ethnic minorities in Japan form a certain combination of interactions. Perceiving the interconnectedness of its parts, one can look at the development of Japan’s far right from a perspective that allows for a reassessment of factors such as cross-border relations in the East Asian region, Japan’s domestic politics, history presentation and interpretation, social media and far right group leaders. This means that in this dissertation an interdisciplinary approach is applied, in which the sciences of politics, sociology and history are combined.

Problem of the thesis

To answer the question of *how the formation and development of far-right groups are related to the narrative created by far-right socially skilled actors*, it is necessary to delve into the specifics of far-right development in Japan from a historical and socio-political perspective. Extreme right activism in Japan has been traced back to the end of the 19th century, when secret groups carried out propaganda, destabilization, disinformation operations abroad with

the consent of the government, in order to prepare the ground for future territorial invasions. Groups advocating Japanese-style pan-Asianism carried out terrorist acts, organized conspiracies to overthrow party governments, and remove Western political models from imperial Japan. The post-war far-right groups openly expressed hostility to communism, Western consumerism, and Westernization, and did not shy away from contacts with representatives of the criminal world. However, none of these right-wingers focused their activities directly to foreigners in Japan. Xenophobia and racism have been brought to the extreme right-wing ideology by ACM. Who became their target?

In the most general sense, it was Zainichi Koreans¹³ – Koreans in Japan with a status of special permanent residents (特別永住者, *tokubetsu eijyūsha*, hereinafter referred to as SPR). Their history dates back to 1910, when the Korean Peninsula was occupied. Until then, Korean students went to Japanese universities, but the volumes were not plentiful¹⁴. Since 1919 the influx of workers who went to the archipelago for better pay for similar work is singled out¹⁵. The first influx of labor migrants was institutionalized, with workers coming on fixed-term contracts. Eventually, illegal employment developed, delays in leaving the archipelago started to occur, and thus the ethnic group of Koreans in Japan began to form. To the locals, it seemed negative, opposing to the government, repulsive¹⁶. The forced mobilization that began in 1938 and the subjugation of industry for military purposes meant that workers were forcibly transported to Japan from Korea, making a significant contribution to the growth of the Korean ethnic minority. It is estimated that in 1945 there were already about 2.3 million Koreans in the Japanese archipelago¹⁷.

After the war, Koreans in Japan were allowed to choose whether to return to the Korean Peninsula or stay in Japan. Most Koreans chose the first option, and about 600,000¹⁸ of them remained in Japan because of the established hou-

¹³ 在日韓国・朝鮮人, *Zainichi kankoku/chōsenjin*, more progressive version - 在日コリアン, *Zainichi Korian*; Lie, J., 2001. *Multietnic Japan*. Harvard university Press. p. 146.

¹⁴ Yoon, I-jin, 2012. Migration and the Korean diaspora: a comparative description of five cases. *Journal of Ethnic and migration studies*. Vol. 38, No. 3. Pp. 413-435. P. 422

¹⁵ Lee, K-kyu, 2000. *Overseas Koreans*. Korean studies series no. 19. Jimoondang. P. 23-24.

¹⁶ Weiner, M., Chapman, D., 2009. Zainichi Koreans in history and memory. *Japan's minorities*. Ed. M. Weiner, 2nd edition. Routledge. Pp. 162-187. P. 163

¹⁷ Yoon, I-jin, 2012. Migration and the Korean diaspora: a comparative description of five cases. *Journal of Ethnic and migration studies*. Vol. 38, No. 3. Pp. 413-435. P. 423

¹⁸ Kashiwazaki, Ch., 2000. The politics of legal status. *Koreans in Japan. Critical voices from the margin*, ed. By Sonia Ryang. Routledge. P. 20.

holds and community ties that existed here. However, the situation changed when, after the San Francisco Treaty of 1952, former citizens of the occupied territories were deprived of Japanese citizenship. This is directly related to the fact that the occupied territories regained their independence and those, who originated from there, were therefore considered to be granted the appropriate citizenship of their countries. By 1965, Koreans had been stateless in Japan because there were no diplomatic relations with the peninsula. This meant that there were no possibilities for the legal establishment of Korean citizenship (neither South nor North Korean) in Japan. In this way, the so-called Zainichi Korean group was formed, which had Korean citizenship that existed before 1910, but was not legally associated with either of the two Koreans at the time. After 1965 under the Normalization Act with South Korea, all Koreans in Japan were formally recognized as South Korean citizens unless naturalization was desired or the North Korean line was maintained (in this case, their situation did not change and they remained illegal foreigners). Having chosen South Korean citizenship, they lived in Japan as permanent residents and were treated as legal foreigners. It so happened that the permanent residents did not seek to return to their homeland but supported their diaspora in Japan. The fifth generation of Zainichi Koreans is currently living in Japan. The Zainichi community in Japan has a fragmented identity, culturally, socially, and historically unrelated to what is now Korea, but is not legally a full member of Japanese society.

Long-term resident status requires, among other things, at least 10 years of residence in Japan and at least 3 years of marriage to a Japanese citizen¹⁹. In practice, however, the residence requirement is more indicative, as each case may vary depending on other factors²⁰. Following the enactment of the Special Migration Law in 1991²¹, all residents of the former imperial Japan who lost their Japanese citizenship and their descendants were granted SPR status²²,

¹⁹ Immigration services agency of Japan, 2019. Guidelines for Permission for Permanent Residence. *MOJ.go.jp*. Item online: <<http://www.moj.go.jp/content/001241940.pdf>>, Accessed: February 6, 2020.

²⁰ Brophy, B., 2006. Permanent residency. You don't need an Oscar, but it helps. *The Japan Times*. September 12, 2006. Item online: <<https://www.japantimes.co.jp/community/2006/09/12/issues/permanent-residency/>>, Accessed: January 11, 2020.

²¹ 日本国との平和条約に基づき日本の国籍を離脱した者等の出入国管理に関する特例法, *Nihonkoku to no Heiwa jyōyakuteki ni motozuki Nihon no kokuseki wo ridatsu shita kata nado no shutsunyūkoku kanri ni kan suru tokureiho*, in the texts of Sakurai is titled 入管特例法, *nyūkan tokureihō*, full title „Special Law on Immigration Control for Persons Who Have Left Japanese Nationality Based on the Peace Treaty with Japan“

²² Japan's Ministry of Justice, 1991. *Nihonkoku to no Heiwa jyōyakuteki ni motozuki Nihon no kokuseki wo ridatsu shita kata nado no shutsunyūkoku kanri ni kan suru*

which came into force in 1992²³. The majority of those with SPR status are Zainichi Koreans, a small proportion are Taiwanese and people from Southeast Asia.

Since 2000, there has been a tendency for about 9,000 to 10,000 Zainichi Koreans to naturalize each year by adopting Japanese citizenship²⁴. Children born in the marriage of Zainichi and the Japanese automatically acquire Japanese citizenship, so the SPR, as well as the community of Zainichi Koreans, naturally shrinks. If the number of SPRs in year 2002 was 485,000, in 2003 this number dropped to 471,000²⁵ and in 2017 there were about 330,000 SPRs²⁶. In addition, about 150,000 new immigrants who came from Korea mostly after 1988 and could not qualify for SPR status. However, in Sakurai's discourse, all Koreans in Japan, regardless of their legal status, are treated as representatives of one group. This forms the basis for creating the image of a specific and easily identifiable "enemy" from which the identity of a group of Sakurai-minded people is constructed online.

Due to the freedom to create news content and the interactivity provided by the Internet, social networks have become a popular medium in which not only individual users but also organizations, both formal and imaginary, conveniently share their views. When the socio-political, economic, environmental or any other public sphere is criticized, discussed, analyzed, it can be considered as a sign of civic initiatives. In the case of democratic societies, the diversity of attitudes and values is extremely high, so the ideological content of the information broadcasted can be very different. Social networks in this respect are a grateful medium in which diametrically opposed positions can find refuge for themselves, which can at the same time be perfectly legitimately placed and coexist.

It is argued that the Internet can transcend local or national contexts and create translocal or transnational (pre-)social spaces²⁷. According to Sakamo-

tokureiho. *E-gov.go.jp*. Item online: <https://elaws.e-gov.go.jp/search/elawsSearch/elaws_search/lsg0500/detail?lawId=403AC0000000071&openerCode=1>, accessed: December 5, 2019.

²³ Ryang, S., 2009. Introduction. *Diaspora without homeland*. Ed. S. Ryang, J. Lie. P. 11.

²⁴ Weiner, M., Chapman, D., 2009. Zainichi Koreans in history and memory. *Japan's minorities*. P. 181

²⁵ Nozaki, Y., Inokuchi, H., Kim, T-Y., 2006. Legal Categories, Demographic Change and Japan's Korean Residents in the Long Twentieth Century. *The Asia-Pacific Journal | Japan Focus*. T. 4, issue 9. Item online: < <https://apjif.org/-Yoshiko-Nozaki/2220/article.html>>, accessed February 4, 2020.

²⁶ Japan's Ministry of Justice, 2017a. Zairyū Gaikokujin Tōkei 2017-nen-sue (Statistics of foreign residents, data from end of June, 2017). *www.moj.go.jp*. Item online: <http://www.moj.go.jp/housei/toukei/toukei_ichiran_touroku.html>, accessed: May 12, 2018.

²⁷ Bailey, O. G., Cammaerts, B., Carpentier, N., 2008. Online participation and the public sphere: civil society mailing lists and forums. *Understanding alternative media*. Berkshire: McGraw-Hill. P. 97.

to, what the Internet has really been able to do is create a global connection and encourage the exchange of ideas, but it has hardly succeeded in creating a global awareness of democracy²⁸. And this is one of the reasons why online opinions that criticize multinationality, support nationalist ideas, and provoke a review of national politics can also be seen as hallmarks of civil society. In any case, there are boundaries that indicate a fragile distinction between inciting discord and expressing an opinion.

Archetti argued that online content that incite ethnic strife does not necessarily affects people directly, in other words, recruits and increases the ranks of supporters; Archetti has proven in her research that watching jihadist videos can increase the array of anti-terrorism and extremism activists, not the other way around²⁹. C. Archetti's statement can be supplemented with the assumption that the interpretation of the content of the message depends on the context of the readers of the message – cultural, ideological, social, etc. The freedom of social media and complex sanctioning allow messages to be disseminated without major restrictions (with some exceptions). This is one of the characteristics of social networks and social media as an alternative media, as a “third voice” between state-owned and commercial media, and at the same time as civil society organizations operating between the state and the market³⁰. Bailey, Cammaerts and Carpentier observed that the participation of civil society actors in the media is based on the adaptation of the media, thus making these actors part of the media³¹. This aspect is particularly relevant to far-right groups and representatives who emphasize distrust of traditional media.

If administrators of Twitter³² and video portals such as You Tube tend to restrict posts on conflicting content, then blogs can be seen as an even more

²⁸ Sakamoto, R., 2011. ‘Koreans, Go Home!’ Internet Nationalism in Contemporary Japan as a Digitally Mediated Subculture. *The Asia-Pacific Journal | Japan Focus*. T. 9, issue 10, No. 2.

²⁹ Archetti, C., 2015. Terrorism, Communication and New Media: Explaining Radicalization in the Digital Age, *Perspectives on Terrorism*. Vol 9, No. 1. Pp. 49-59. P. 50. Item online: <<http://www.terrorismanalysts.com/pt/index.php/pot/article/view/413/pdf>>, accessed: May 25, 2016.

³⁰ Bailey, O. G., Cammaerts, B., Carpentier, N., 2008. Online participation and the public sphere: civil society mailing lists and forums. *Understanding alternative media*. Berkshire: McGraw-Hill. P. 97.

³¹ Bailey, O. G., Cammaerts, B., Carpentier, N., 2008. Online participation and the public sphere: civil society mailing lists and forums. *Understanding alternative media*. P. 97.

³² In it, Sakurai's account is blocked due to suspicions of hate speech, but JFP's account is active until 2018. As of December 20, more than 13,300 entries had already been posted to the official JFP account in more than two years of activity.

convenient way to express views by giving activists the tools to post their own content and thus become a source of alternative knowledge³³ due to the normally unlimited scope of the posts and the less censored published content. The choice of Makoto Sakurai's blog "Doronpa's Monologue" (Doronpaの独り言) was prompted also by another factor. By publishing his observations on a blog, he not only writes personal messages, but also shares information about the organizations he represents, often introducing himself as a leader or representative of specific organizations. In this way, the narrative created in Doronpa's Monologue becomes a valuable primary source, the material of which provides additional access to analyze the transformations of activism in Japan's far right over the past 15 years.

As for the organizations associated with Sakurai, several significant transformations should be singled out. First, some Zaitokukai demonstrations in court were found to violate human rights. As a result, fines were imposed and several individuals were sentenced to prison terms. This was followed by a change in the leadership of the movement: in December 2014, Sakurai handed over the post of chairman to Yasuhiro Yagi, Sakurai's longtime deputy in the Zaitokukai movement. The Law on the Suppression of Incitement to Discrimination, passed by the Japanese Parliament on May 5, 2016, entered into force in June 2016 and provided the legal basis for protecting Zainichi Koreans from hate speech. This is followed by a significant decrease in the activity of Zaitokukai. This was followed by the expansion of the new Sakurai entity "Kōdō suru hoshu undo" (行動する保守運動, Acting Conservatives) and the establishment of the JFP in early September 2016.

The above-mentioned events are interrelated, and the common denominator is Sakurai's presence as a socially skilled actor. This term is defined by Neil Fligstein and Doug McAdam in the theory of Strategic Fields of Action (hereinafter SFA)³⁴. Using a positivist approach on the application of theory, this paper sought to examine the central part of SFA theory highlighted by Fligstein

2020 January 13 the number of records was already 23,400. Such a sample would provide a convenient database for communication analysis, but due to Twitter's internal limitations, only a maximum of 3,200 records from any selected account can be viewed freely and free of charge. This makes a detailed analysis of JFP's Twitter communication impossible, as 3,200 posts are published in about 4 months. Nippon Dai Ichi Tō Kōshiki, 2020. Nippon Dai Ichi Tō Kōshiki. *Twitter.com*. Item online: <<https://twitter.com/nippondaiichi>>, accessed: January 13, 2020.

³³ Bailey, O. G., Cammaerts, B., Carpentier, N., 2008. Online participation and the public sphere: civil society mailing lists and forums. *Understanding alternative media*. P. 72.

³⁴ For more about SAF theory, see chapter 1.3 of the dissertation.

and McAdam – how do socially skilled actors seek to form and maintain order in specific SFAs³⁵? This would suggest that socially skilled actors play a key role in the formation of social movements. This attitude is partly supported by the material of interviews with former Zaitokukai members³⁶. Eventually, this leads to the need to find out what narrative created by a socially skilled actor has attracted participants to the movements.

The object of the thesis is the development and forms of activity of far-right groups in Japan.

The aim of the thesis is to analyze the following aspects: the development of the far right in Japan, the formation of SFA, ideological guidelines, the identity features of ACM and the forms of expression of proactive action.

The following **tasks** were set in order to achieve the aim:

1. After identifying the distinguishing features of nationalism and the far right in Japan, to examine the characteristics of the development and activities of ACM and far right activists distinguished from the Meiji restoration to the end of the Heisei era;

2. Using appropriate social theories, to create a theoretical model which could explain the joining to social movements and the relationship between narrative and motivation of potential participants to join;

3. After analyzing the content of Makoto Sakurai's narrative on the blog "Doronpa's Monologue" and evaluating his ideological attitude, to investigate the essential features of the identity formed in the narrative and their relationship with the far right in Japan.

Defensive statements

1. Despite the overt distinction between the types of the far right in Japan, they are united not only by a constant presence on the margins of society and the political right, but also by a value base grounded on cultural nationalism.

2. ACM groups are social movements whose formation, development and support are determined by a convincing narrative, created by a socially skilled actor and in which the rhetoric of the far right and historical revisionism intertwine.

³⁵ Fligstein, N., McAdam, D., 2012. *A theory of fields*. Oxford University Press. P. 9

³⁶ Material from interviews conducted by Higuchi suggests that surfing the Internet in the early 2000s was a new form of spending time. Speeches by activists Hiroyuki Seto and Makoto Sakurai, posted online, led to an increased interest of some members in Zainichi issues and, ultimately, joining the ACM. Higuchi, N., 2016. *Japan's ultra-right*. Trans Pacific press, Melbourne. P. 132-135.

3. The ideology of ACM as a type of extreme right-wing is defined not only by racism and xenophobia, but also by nationalism driven by regional issues.

Research methods

- Analytical method of researching the development of historical events. Using it, the development of events from the restoration of Meiji to the current situation was reconstructed. This research method has been adapted to discuss the development of nationalism and far-right movements in Japan.
- Comparative historiographical method. Used to refine, concretize terms, events and their evaluation in different historiographical positions. The assessment of events presented in the scientific literature is often influenced by political attitudes or ideology, so the comparative method of historiography has provided access to minimize authors' engagement.
- The analysis of scientific literature was applied in collecting, systematizing and operationalizing the material for the phenomena discussed in the work - nationalism, the far right, racism, and social movement. The analysis of the scientific literature made it possible to crystallize the essential elements from scientific theories and to construct a model of social movement development, conceptually combining a socially skilled actor, his narrative and social movement.
- Critical discourse analysis makes it possible to evaluate the created narrative by looking at the author's relationship with the dominant position of power over the terms used. This approach made it possible to assess the attitude presented by Makoto Sakurai to the ethnic minorities of the political elite, the dominant media.
- Quantitative-statistical analysis of blog posts allowed to group and systematize the obtained empirical data from Makoto Sakurai blog and present them in the form of tables and graphs. The quantified data were at the same time used as supporting positions in the critical discourse analysis.

Findings

1. Based on the literature, the evolution and change of forms of the far right of Japan were traced and the most important features of this process from the period before the Meiji restoration to the beginning of the 21st century were singled out. Since no single source was found to provide a coherent historical development of the far right, the review performed in the work allowed to evaluate the transformations of the far right and to indicate the features of their activity. The results of an analytical study of the development of historical events suggest that the far-right ideology in Japan has existed since the Meiji period, when

manifestations of nationalism emerged among the Japanese in a broad sense, not only among Meiji restoration activists but also among the people. The early far-right groups (*uyoku dantai*) began to form in the late 19th century and were based on pan-Asianism. At the center of this ideology was Japan, whose axis was the figure of the emperor formed under the influence of the Kokutai. In the first half of the 20th century, far-right groups were characterized by radical forms of activity, relying on violence and terrorism against the then-liberal government and its members. Far-right groups developed around charismatic leaders, but frequent conflicts between groups or financial problems were the reasons for the short-lived nature of far-right public groups.

After World War II, by reforming Japan's political system, far-right groups were banned, but far-right ideology remained cherished underground. In this way, a situation arose in which representatives of former far-right groups began to work together with criminal organizations, creating a so-called traditional right-wing leaning. Members of the traditional right were those who did not fit in with the new society - former soldiers, members of ethnic minorities who lost Japanese citizenship after the 1952 San Francisco Treaty. With the end of the Japanese occupation, traditional right-wing groups became increasingly active in public, continuing to exalt the emperor's cult, escalating opposition to communism and the Soviet Union in particular. It is not possible to see the diversity of forms - it was mostly dominated by fragmented groups with specific goals and centered on a leader.

Around the mid-1970s, a far-right current called the New Right began to emerge. Like traditional right-wing groups, representatives of the New Right continued their negative relationship with the Soviet Union, did not show hatred of foreigners, emphasized ties with the emperor's institution, but began to escalate dissatisfaction with U.S. policy and denied Western influence in the country's politics. In terms of form, the new right-wing groups were made up mostly of students, distancing themselves from organized crime groups.

2. Historical revisionism, the intensified use of the Internet in the early 2000s, changes in the labor market, the emerging economic and cultural significance of China and South Korea in the region led to the rise of the ACM in Japan. The ACM is a far-right strain characterized by open promotion of xenophobia and racism. These features distinguish ACM from the traditional and New right. In terms of form, ACM has expanded its geography as the active use of the Internet has made it possible to coordinate departments across the country.

The early ACMs mostly posted views online, so they were given the term net-to uyoku - the internet right. However, since 2007 there was a noticeable shift of ACM activities to the streets, where demonstrations, marches, protests were organized, in which online xenophobia was also spread in public. The initiator of these changes was Makoto Sakurai and his organization Zaitokukai.

Makoto Sakurai began publishing books, participating in Channel Sakura's broadcasts, and on April 1, 2005, launched a regular blog, "Doronpa no hito-rigoto" (Doronpa's monologue). In November 2006, he brought together the Zaitokukai movement and, by making active use of the Internet, especially video-sharing platforms, fundamentally changed the spread of far-right ideas and forms of activity in Japan. Because of the use of the Internet, Sakurai's ideas were spread to a wide range of Internet users, leading to Zaitokukai becoming the largest ACM organization in early 21st century Japan. When Sakurai resigned as chairman, he began other activities, including the development of the "Kōdō suru hoshu undo" (acting conservatives) movement, the endowment of the post of governor of Tokyo in late July 2016, and the establishment in September 2016 of the political party JFP, Japan First Party. Following the development of the far right in Japan and the change of forms until the end of the Heisei era, the first task of the work was accomplished.

3. Using 1) Fligstein and McAdam's concept of a socially skilled actor in SAF theory, 2) the importance of narrative to movements analyzed by Polleta, 3) Klandermans and Mayer's model of social movement participants' motivations and 4) Barreto's interpretation of logic of nationalism, a conceptual model was constructed to explain the involvement in social movements and motivations of participation in their activities. Based on this model, it is argued that a socially skilled actor crystallizes the essential guidelines of a unique narrative from the everyday environment and builds his narrative according to them. Potential participants in the movement become acquainted with the narrative and join the movement by identifying with the goals expressed in it. Joining is conditioned by selfish incentives that allow the participants to sense that they will have opportunities to realize themselves in the movement. The data collected during the study suggest that the movements organized by Sakura (active conservatives and especially Zaitokukai) meet all the characteristics attributed to social movements according to the definition of social movements given by Tilly and Tarrow. At the same time, the second defensive statement of this work can be considered confirmed – ACM groups are social movements, and the formation, development and support of ACM groups is determined by a convincing narrative created by a socially skilled actor.

4. A chronological-thematic analysis of the blog “Doronpa’s Monologue” shows that the story created in it basically corresponds to the development and stages of different Sakurai movements – before the founding of Zaitokukai (April 2005-October 2007), the year of Zaitokukai activity (November 2007-February 2015), the phase of political reorientation (March 2015-June 2016) and the JFP phase (July 2016-April 2019). At the same time, the existence of a socially skilled actor as defined in SAF theory was essentially proved. Sakurai, being a socially skilled actor, created his own SAF (Zaitokukai, Active Conservatives and JFP) with whom he tried to achieve different goals. Zaitokukai was created to abolish the special privileges of Zainichi and the Special Law on Migration, to change the existing situation in the legal treatment of the social situation of Zainichi Koreans. The active conservatives continue on the path of Zaitokukai, and with the establishment of the JFP, the goals pursued until then became part of the political agenda. Sakurai did this by using the qualities of his socially skilled actor - promoting inter-organizational cooperation, creating a group identity for a common goal.
5. Based on the results of the study, it can be argued that Sakurai’s narrative was shaped by the promotion of xenophobia and racism. To persuade readers, Sakurai used a variety of statistics and predictions, but their analysis was based on hyperboles and inadequate evaluation. Xenophobia has been supported by creating a negative image of foreigners, showing open hatred of non-Japanese, actively opposing initiatives to promote immigration. Racism discourse was supported by contemptuous speeches about Zainichi Koreans and the Japanese population of Japanese descent, especially regarding Zainichi Korean “special privileges.” Together with the Zaitokukai, Sakurai organized demonstrations against them, basing their narrative on escalating hatred of Koreans in Japan. According to Sakurai’s texts, the list of “special privileges” known so far was expanded in this work. The special privileges of Zainichi, which became the basis of the Zaitokukai movement, are the result of verbal and online folklore, a sociopolitical construct that exists only in the discourse of the far right. Sakurai, who began by introducing special privileges from topics related to social welfare, turned this term into a leitmotif that is repeated almost always when it comes to the legal or social situation of Zainichi Koreans. The special privileges have not completely disappeared from the Sakurai discourse and are sporadically noticeable in recent records, as well as in the JFP program.
6. An analysis of “Doronpa’s monologue” recordings confirmed the third defensive statement about the importance of reactive nationalism in

Sakurai's narrative, encouraged by regional issues. Intensely relying on various media (both Japanese and regional), Sakurai constantly filtered and conveyed political, social, cultural issues according to his ideology, thus inciting ethnic hatred and sharpening the nationalist moods. Reactivity (response to action rather than initial action) was manifested in protests, petitions, various inquiries, demands, or appeals. The comfort women topic is also attributed to reactionary nationalism, promoted by regional issues. According to the analysis of the content of the recordings, Sakurai pays relatively much attention to this topic - comfort women are mentioned in 44% of Sakurai recordings. The theme of comfort women is considered to be one of the cornerstones of ACM's activities, as the very phenomenon of comfort women is closely linked to the rise of historical revisionism in the media in the late 20th century. These connections suggest that Sakurai's ideology was formed under the influence of historical revisionism.

7. The results of the research show that populism prevails in the story created by Sakura. This is most evident in the criticism of the popular media and in the creation of opposition to the political elite. Criticizing the media, Sakurai paid special attention to the most popular Japanese media companies, Asahi Shimbun, TV Asahi, Mainichi Shimbun, TV Tokyo, local divisions of Mainichi and Asahi groups. They were counterbalanced by right-wing publications, in particular Sankei Shimbun and Sakurai's own blog, which in part functioned as an example of alternative media. This feature is consistent with Schroeder's claim about the importance of alternative media to right-wing populists who do not receive the attention of traditional media.

Opposition to the political elite can be seen in the criticism of the political parties Komeito, DPJ, the Communist Party of Japan, the left faction of the LDP party. However, the most visible outbreak of anti-elitism has been observed since the December 28, 2015 Agreement between Japan and the South Korea on wartime compensation payments. After the conclusion of this agreement, the image of the LDP party and Prime Minister Shinzo Abe changed radically in Sakurai's discourse. Such a change in assessment is twofold. First, it shows the importance of historical revisionism for the narrative created by Sakura and the identity constructed with his help. Secondly, Sakurai thus creates the image of a "true" supporter of conservative values and with it tries to attract potential voters who are supporters of the conservative LDP faction and who should be perceived as frustrated by Abe's actions.

APPROBATION AND DISTRIBUTION OF RESEARCH RESULTS

Publications related to the topic of the dissertation and published during the preparation period:

- Kumpis, Arvydas. 2015. Representations of Zainichi Koreans in Japanese Media: The case of Japan Times. *International Journal of Area Studies*. Vol. 10, Issue 1, p. 43–68.
- Kumpis, Arvydas. 2014. Historiography of Zainichi Koreans: review of topics and trends. *International Journal of Area Studies*. Vol. 9, Issue 1, p. 37–50.

Intermediate results of the research work on the dissertation theme were announced at scientific conferences and doctoral camps:

- Kumpis, Arvydas, 2020. Personal blogs and the spread of Far-right ideas in Japan: the case of Makoto Sakurai's "Doronpa no hitorigoto". 4th international conference of Baltic Alliance of Asian Studies (BAAS). Vytautas Magnus University (Kaunas, Lithuania), March 5-7, 2020.
- Kumpis, Arvydas, 2018. Japan's Far Right activists: between legal and moral norms. 3rd international conference of Baltic Alliance of Asian Studies (BAAS) „Dynamic Asia: Shaping the Future“. University of Latvia. Riga, Latvia, April 13-15, 2018.
- 2018 January 17-18, Ritsumeikan university. International workshop „Hate Speech In Korea, Japan And France: A comparative approach“. Non-panel participant. Kyoto, Japan.
- Kumpis, Arvydas, 2017. Representations of Zainichi Koreans in Japanese Media: The Case of "The Japan Times" 2000–2017. International conference „Korean Literature and Culture in Transition: Perceptions of the Past, Visions of the Future“. Riga, National Library of Latvia, April 28-29, 2017.
- Kumpis, Arvydas, 2017. Internet radicalization: anonymous minds and the culture of their interaction. 7th International symposium "„Mind" and "Body" in Japanese Culture“. Center for Japanese Studies of the University of Bucharest, Romania. March 4-6, 2017.
- Kumpis, Arvydas, 2016. When tourism meets nationalism: Zaitokukai and Korean tourists in Tsushima. International Academic Conference "Travel and Mutual Understanding: East Asia, Europe and Beyond" Vytautas Magnus University, Kaunas, Lithuania, October 20-21, 2016.
- Kumpis, Arvydas, 2016. Ethnic minority as a threat to national security: the case of Koreans in Japan. 2nd international conference of Baltic Alliance of Asian Studies (BAAS). Tartu University, Tartu, Estonia. April 8, 2016.

- Kumpis, Arvydas, 2016. Periphery in the Center: Koreans in Japan as a threat to national security. International symposium “Center and Periphery in Japanese Culture” University of Bucharest, March 5-7, 2016
- Kumpis, Arvydas, 2015. Japanese ultra-nationalism represented in mass media: the case of Zaitokukai. International symposium ‘Anniversary Edition’ ‘Contemporary Japan – Problems and Challenges’, Bucharest University, February 28, 2015.

Traineeships undergone during the preparation of the dissertation:

- 2018 October 12-2019 August 4, foreign researcher at Gifu University, Gifu, Japan.
- 2017 October 4-2018 April 4, Japanese language course for specialists in cultural and academic fields (6 months). Japan Foundation Japanese-Language institute in Kansai (Tajiri-cho, Sennangun, Osaka-shi).

ABOUT THE AUTHOR

Arvydas Kumpis was born on August 9, 1987 in Plungė. In 2010, he graduated from the Faculty of History of Vilnius University, where he defended his work on the topic “The ruling elite of the Grand Duchy of Lithuania in the first half of the 16th century: career and its tendencies”. In 2013 he completed his master’s studies (in English) in political science at Vytautas Magnus University, defending thesis “Situation of Zainichi Koreans in the context of Takeshima / Dokdo issue”. Since 2014, he has been a joint doctoral student of General Jonas Žemaitis Lithuanian Military Academy, Kaunas University of Technology, Klaipėda University and Vytautas Magnus University in the field of political science.

He is a senior coordinator of the Vytautas Magnus University Center for Asian Studies and an assistant lecturer at the Department of Cultural Studies of the same university. During the dissertation preparation, 3 of his articles were published, 2 of them are related to the dissertation topic. In 2014-2020, he presented individually prepared papers at 12 international conferences, 8 of which were directly related to the dissertation research. During his doctoral studies, A. Kumpis participated in courses at the Japan Foundation Institute of the Japanese Language (2017-2018) and continued doctoral research in Gifu University (2018-2019). Arvydas Kumpis is an active member of the japonologist community in Lithuania, contributing to the development of cultural relations between Lithuania and Japan in various projects and social activities. Email: arvydas.kumpis@vdu.lt.

SANTRAUKA

Darbo aktualumas. XXI a. pradžia žymėjo kraštutinės dešinės nuotaikų augimą Japonijoje keliais skirtingais lygmenimis. Pirma, tai įvykiai politiniame valdžios lygmenyje ir vadinamasis Japonijos Liberalų demokratų partijos (LDP) vyriausybės pokrypis dešinėn. Ministro pirmininko Šinzo Abės pirmoji trumpa kadencija (2006-2007) neretai iliustruojama pagal jo knygos „Gražios šalies link (美しい国へ, *utsukushii kuni e*)“ pavadinimą, kas kritikų buvo traktuojama kaip nuoroda į stiprinamą patriotizmą. Abės grįžimas į valdžią su šūkiu „Susigrąžinkime Japoniją“ (日本を取り戻す, *Nihon o torimodosu*) 2012 m. vėl sukėlė nerimo bangą tarp Šiaurės Rytų Azijos regiono šalių. Išlikusi griežta linija Korėjos demokratinės liaudies respublikos (toliau tekste - Šiaurės Korėja) atžvilgiu (pagrobtųjų problema, raketų bandymai), atsakomybės už Antro pasaulinio karo įvykius neprisirišimas (tame tarpe ir pastangos deeskaluoti paguodos moterų problemą) rodė, jog Japonija bando kilti iš „Prarastųjų dešimtmečių“ stagnacijos – stiprinant japoniškumą ir įgyvendinant prieštaringas priemones, ypač 2015 m., kai buvo pakeista Japonijos pacifistinės konstitucijos 9-ojo straipsnio interpretacija. Aukšto rango Japonijos politikų vizitai prieštaringoje Jasukuni šventykloje (靖國神社, *Yasukuni jinja*) per Antrojo pasaulinio karo pabaigos minėjimus rugpjūčio 15 d. regione yra traktuojami kaip Japonijos valdžios nesiuruošimas pereiti į derybines pozicijas švelninant tarptautinę atmosferą.

Antra, pokyčiai vyko ir Japonijos visuomenėje. Tai pirmiausiai matoma pagausėjus ksenofobijos išpuolių internetinėje erdvėje, išaugus antikorėjietiškos literatūros apimtims. Tam įtakos turėjo ne tik Šiaurės Korėjos lyderio Kim Čen Iro pripažinimas, jog Šiaurės Korėjos slaptosios tarnybos grobė Japonijos piliečius 1970-80-aisiais, bet ir pasaulio futbolo čempionatas 2003 m., kai japonai Korėjos respublikos (toliau tekste - Pietų Korėja) rinktinės žaidimą laikė nešvariu, o korėjiečių sirgalių elgesį – provokuojančiu¹. Tuo metu interneto ryšio patobulėjimas Japonijoje sąlygojo, jog neapykanta korėjiečiams (o kartu ir kitiems Rytų Azijos regiono gyventojams šalyje) ėmė reikštis interneto portaluose² tarp vadinamųjų interneto dešiniųjų (ネットウヨク/ネット右翼, *netto uyoku* arba ネットウヨ, *neto uyo*).

Nuo 2006 m. fiksuojamas dar vienas virsmas kraštutinėje dešinėje, kai interneto dešinieji buvo pradėti mobilizuoti į demonstracijas gatvėse ir neapykantos kurs-

¹ Higuchi, N., 2011. Zaitokukai no ronri 6. Wa-do kappu ga kikkake to natta F-shi no baai. *Tokushima daigaku sougou kagakubu shakai kagaku kenkyuu*, 25 tomas, pp. 97-104.

² Sakamoto, R., 2011. „Koreans, Go Home!“ Internet Nationalism in Contemporary Japan as a Digitally Mediated Subculture. *The Asia-Pacific Journal | Japan Focus*. Vol. 9, issue 10, No. 2.

tymas, buvęs anonimišku, įgavo aiškų pavidalą ir formą. Žinomiausia šio etapo organizacija buvo Zaitokukai (在特会、在日特権を許さない市民の会, *Zainichi tokken wo yurusanai shimin no kai*, liet. Piliečių grupė, kuri nesutinka su Zainič³ specialiosiomis privilegijomis), kuri žiniasklaidoje buvo vadinama „šių dienų Japonijos nuožmiausia ir pavojingiausia neapykantos kurstymo grupe“⁴, o tuo pačiu žinomiausia ir didžiausia tokio pobūdžio organizacija šalyje⁵. Jos įkūrėjas ir vadovas Makoto Sakurai (誠桜井, tikrasis vardas Makoto Takada, g. 1972 m.)⁶ yra žinomas kaip konservatyvusis aktyvistas, rašytojas, tinklaraštininkas, veikiančių konservatyviųjų (行動する保守運動, *kōdō suru hoshu undō*)⁷ bei Japan First Party⁸ (toliau – JFP) įkūrėjas bei dabartinis pirmininkas. Jo vadovaujama Zaitokukai reikšmingai prisidėjo prie Japonijos kraštutinės dešinės kraštovaizdžio keitimo. Tam daugiausiai įtakos turėjo Zaitokukai demonstracijų fiksavimas vaizdo įrašuose ir dalinimasis jais interneto svetainėse. Iš turimos medžiagos nebuvo galima suprasti, kaip interneto dešinieji *Netto uyoku* siejasi su Zaitokukai, nors retorikos panašumas, neapykantos taikinių atitikimas suponavo galimą tam tikrą persidengimą tarp naryčių⁹. Tačiau bene svarbiausią vaidmenį vaidino Japonijos įstatyminė bazė. Remian-

³ Zainiči reiškia „nuolatos esančius [Japonijoje]“ ir išimtinai apibūdina nenatūralizuotus nuolatinius Japonijos gyventojus korėjiečius.

⁴ McNeill, D., 2010. Sakurai: a very dapper demagogue. *The Japan Times*. 2010 m. gegužės 18 d. Nuoroda internete: <<https://www.japantimes.co.jp/community/2010/05/18/issues/sakurai-a-very-dapper-demagogue/>>, žiūrėta 2019 m. spalio 12 d.

⁵ Higuchi, N., 2016. *Japan's ultra-right*. Trans Pacific press, Melbourne. P. 9.

⁶ Pats Sakurai nurodo esąs kilęs iš Fukuokos prefektūros, gyvena Tokijuje, yra „daugelio knygų“ autorius, kovojantis su užsieniečių nusikaltimais, siekiantis atstatyti tikrą (本来, *honrai*) konservatyvizmą ir padaryti taip, jog Japonija būtų šalis, kurią galima paprasčiausiai mėgti (「日本が好き」という感情を普通に持てる国にしたいです!, *'Nihon ga suki' to iu kanjō wo futsū ni moteru kuni ni shitaidesu!*), Doronpa, 2020. Sakurai Makoto san no purofairu pe-ji. *Doronpa no hitorigoto*. Prieiga internete: <<https://profile.ameba.jp/ameba/doronpa01/>>, žiūrėta 2020 m. vasario 16 d.

Yamaguchi papildo Sakurai dosjė sakydama, jog Sakurai kurį laiką nepilnu krūviu dirbo savivaldybės klerku Tokijuje ir nėra baigęs aukštojo mokslo. Yamaguchi prideda, jog konservatyviojo aktyvisto veiklą Sakurai pradėjo nuo internetinių diskusijų portalų XXI a. pr., o priešinimasis viešajam diskursui žiniasklaidoje ir oponavimas paguodos moterims, sudarė Sakurai aktyvizmo ideologijos pagrindą; Yamaguchi, T., 2018. Revisionism, Ultrnationalism, Sexism: Relations Between the Far Right and the Establishment Over the 'Comfort Women' Issue. *Social Science Japan Journal*. Vol. 21, No. 2. P. 202.

⁷ Plačiau apie tai žr. skyriuje 1.2.2.

⁸ 日本第一党, *Nippon Dai Ichi Tou*, liet. „Partija „Japonija Nr. 1“

⁹ Mie, A., 2013. Xenophobia finds fertile soil in web anonymity. *The Japan Times*. 2013 m. sausio 8 d. Prieiga internete: <<https://www.japantimes.co.jp/news/2013/01/08/>>

tis ja, tiek interneto dešiniųjų diskusijos, tiek ir Zaitokukai demonstracijos buvo traktuojamos kaip konstitucinės žodžio ir išraiškos laisvės, kurių negalima riboti¹⁰.

Konservatyviųjų aktyvistų demonstracijų gausa ir kontraversiškumas lėmė vis stiprėjantį tarptautinės bendruomenės spaudimą Japonijos vyriausybei imtis veiksmų ir suvaldyti situaciją. Galiausiai, 2016 m. buvo priimtas „Prieš Japonijos užsienio kilmės gyventojus nukreiptos neteisėtos diskriminacinės kalbos pažabojimo priemonių skatinimo įstatymas“ (toliau – Diskriminacijos kurstymo pažabojimo įstatymas)¹¹, pirmas toks Japonijos istorijoje. Nors ir netaikantis aiškių nuobaudų ar apribojimų, įstatymas suteikė galių vietos savivaldybėms priimti reikalingas priemones kovoti su neapykantos skleidimu. Atitinkamai, nuo 2016 m. pastebimas konservatyviųjų aktyvistų viešų demonstracijų skaičiaus sumažėjimas.

Šie išvardinti įvykiai rodo kraštutinės dešinės raidą Japonijoje per pastaruosius nepilnus 20 metų. Kraštutinė nacionalizmo forma arba ekstremalusis/radikalus/ultra- nacionalizmas ar ekstremali/radikali dešinė yra neretai sinonimiškai vartojami terminai, nors ir nėra tapatūs. Šiame darbe vartojama „kraštutinės dešinės“ sąvoka nėra neginčijamai teisingiausia, ypač, kai kalbama apie nevakarietiško tradicijų pagrindu surėdytas visuomenes. Kaip teigia Ethan Mark, egzistuoja trigubas barjeras, atribojantis pasaulį nuo Japonijos tyrimų – kalba, nepažinumas ir eurocentrizmas¹². Eurocentrinių sąvokų vartojimas kitokios sąrangos atvejams turi kelialypę reikšmę. Pirmą, sunkiai apibrėžiamą situaciją mes priartiname iki mums artimo suvokimo lygmens; tokiu atveju, konkrečius klausimus galime spręsti mums atpažįstamomis priemonėmis. Antra, tokiu būdu tarsi sutraukiame įvairovę ir supaprastiname ją, kas leidžia įsivaizduoti, jog egzistuoja tam tikri bendri šablonai, kurių pagrindu funkcionuoja visuomenės. Tai gali vesti prie tam tikra prasme iškreipto suvokimo ir neretai klaidingos interpretacijos apie nevakarietiškas visuomenes.

reference/xenophobia-finds-fertile-soil-in-web-anonymity/>, žiūrėta 2019 m. lapkričio 3 d.

¹⁰ Ichikawa, M., 2015. Hyōgen no jiyū to heito supīchi. *Ritsumeikan hōgaku*. 2015 m. Nr. 2 (360). Pp. 122-134.

¹¹ 本邦外出身者に対する不当な差別的言動の解消に向けた取組の推進に関する法律, *honpō gaishusshinsha ni tai suru futōna sabetsuteki gendō no kaishō ni muketa torikumi no suishin ni kan suru hōritsu*. Japonijos Užsienio reikalų ministerija, 2016. *Honpō gaishusshinsha ni tai suru futōna sabetsuteki gendō no kaishō ni muketa torikumi no suishin ni kan suru hōritsu*. *Moj.go.jp*. Prieiga internete: <<http://www.moj.go.jp/content/001184402.pdf>>, žiūrėta 2020 m. vasario 9 d.

¹² Mark, E., 2015. Translator's introduction: the people in the war. Yoshiaki, Y., *Grassroots fascism. The war experience of the Japanese people*. Columbia University Press New York. P. 9.

Darbe nagrinėjant Japonijos kraštutinę dešinę, buvo atsižvelgiama į aukščiau įvardintas problemas, tuo būdu siekiant adekvačiai pateikti šį reiškinių. Japonijos visuomenėje kraštutinės dešinės sąvoka turi savitą reikšmę, susiformavusią istorijos tėkmėje. Vadinamosios dešiniojo sparno grupės (右翼団体, *uyoku dantai*) yra matomos kaip pavojingos, su organizuotu nusikalstamumu ir netgi terorizmu siejamos organizacijos. Nors terminas *uyoku dantai* ir apima visus dešiniuosius aktyvistus (活動右翼, *katsudou uyoku*), tačiau aktyvistų veiklos laukas yra platus ir naujausios jų atmainos žymiai skiriasi nuo vadinaujamųjų tradicinių dešiniųjų (伝統右翼, *dentō uyoku*), kurie suformavo esamą kraštutinių dešiniųjų įvairumą. Kartais aptinkamas terminas konservatyviosios piliečių grupės (保守派系市民団体, *hoshu hakei shimin dantai*), kuris tiksliau pozicionuoja aktyvistus Heisei eros visuomenėje, tačiau šis apibrėžimas dar nėra įsitvirtinęs mokslinėje literatūroje. Dėl tos priežasties liekama prie apibendrinto „kraštutinės dešinės“ termino, kuris tiek ideologiškai, tiek bendriausiais veiklos principais gali būti tapatinamas su analogiškais grupėmis globaliame kontekste. Nuo 2000-ųjų pradžios pastebima nauja kraštutinių dešiniųjų forma, dažniausiai literatūroje įvardijama kaip konservatyvieji aktyvistai. „Konservatyviųjų aktyvistų“ terminas kilo siekiant juos išskirti iš kitų dešiniųjų judėjimų, egzistavusių Japonijoje nuo XX a. vidurio.

Santykiai tarp kraštutinės dešinės, politinio elito, žiniasklaidos ir tautinių mažumų Japonijoje sudaro tam tikrą sąveikų junginį. Suvokus jo dalių tarpusavio ryšį, galima pažvelgti į Japonijos kraštutinės dešinės vystymąsi iš perspektyvos, leidžiančios naujai įvertinti tokius veiksnius, kaip tarpvalstybiniai santykiai Rytų Azijos regione, Japonijos vidaus politika, istorijos pateikimas ir interpretacija, socialinės žiniasklaidos ir kraštutinės dešinės grupių lyderių svarba. Tai reiškia, jog šioje disertacijoje yra pritaikoma tarpdiscipliniškumo prieiga, kurioje yra sujungti politikos, sociologijos, istorijos mokslai.

Darbo problema

Norint atsakyti į klausimą, kaip kraštutinės dešinės grupių formavimasis ir raida yra susiję su kraštutinės dešinės socialiai įgudusių veikėjų kuriamu naratyvu, reikalinga detaliai įsigilinti į kraštutinės dešinės Japonijoje raidos specifiką iš istorinės bei sociopolitinės pusių. Kraštutinės dešinės aktyvizmas Japonijoje atsekamas nuo XIX a. pab., kai slaptos grupuotės su vyriausybės žinia vykdė propagandos, destabilizacijos, dezinformacijos operacijas užsienyje, siekdamas paruošti dirvą būsimoms teritorinėms invazijoms. Japoniško tipo pan-azianizmo ideologiją propaguojančios grupuotės vykdė teroro aktus, organizavo šamokslus, siekiant nuversti partines vyriausybes ir pašalinti vakarietiškus politikos modelius iš imperinės Japonijos. Pokario kraštutinės dešinės grupės atvirai reiškė priešišumą komunizmui, vakarietiškam vartotojiškumui

ir vesternizacijai, nesibodėjo ryšių su nusikalstamo pasaulio atstovais. Tačiau nei viena iš šių atmainų tiesiogiai nesitaikė į kitataučius Japonijoje. Ksenofobiją ir rasizmą į kraštutinės dešinės ideologijos paletę įnešė konservatyvieji aktyvistai. Kas tapo jų taikiniu?

Bendriausia prasme, tai buvo Zainiči korėjiečiai¹³ - korėjiečiai Japonijoje, turintys nuolatinį gyventojų, o nuo 1991 m. – specialiųjų nuolatinį gyventojų (toliau – SNG) statusą. Jų istorijos pradžia siekia 1910 m., kai buvo okupuotas Korėjos pusiasalis. Dar iki tol korėjiečiai studentai vyko į Japonijos universitetus, tačiau apimtys nebuvo gausios¹⁴. Nuo 1919 m. išskiriamas darbininkų antplūdis, kurie vyko į salyną dėl geresnio užmokesčio už analogiškus darbus¹⁵. Pirmasis darbo migrantų antplūdis buvo institucionalizuotas, darbininkai atvykdavo terminuotam laikui dirbti pagal sutartis. Ilgainiui išsivystė nelegalus darbas, buvo delsiama išvykti iš salyno ir tokiu būdu ėmė kurtis korėjiečių Japonijoje etninė grupė, vietinių akyse – neigiama, besipriešinanti valdžiai, atstumianti¹⁶. 1938 m. prasidėjęs priverstinis mobilizavimas ir pramonės pajungimas karo reikmėms reiškė, kad į Japoniją iš Korėjos buvo priverstinai gabenami darbininkai, reikšmingai prisidėję prie korėjiečių tautinės mažumos augimo. Skaičiuojama, kad 1945 m. salyne jau buvo apie 2,3 mln. korėjiečių¹⁷.

Pasibaigus karui, atgabendiesiems buvo galima pasirinkti, ar grįžti į Korėjos pusiasalį, ar likti Japonijoje. Didesnioji dalis korėjiečių pasirinko pirmą variantą, o apie 600 000¹⁸ jų liko Japonijoje dėl čia susikurto gerbūvio bei egzistuojančių bendruomeninių saitų. Tačiau situacija pakito, kai po San Francisko sutarties 1952 m. buvusiems užimtų teritorijų gyventojams buvo panaikinta Japonijos pilietybė. Tai tiesiogiai susiję su tuo, jog užimtose teritorijose atgavo nepriklausomybę, taigi buvo traktuojama, jog jiems suteikiama atitinkama savo šalių pilietybė. Iki 1965 m. korėjiečiai Japonijoje buvo likę be pilietybės, nes diplomatinis santykių neturėjimas su pusiasaliu neleido teisiškai įtvirtinti korėjiečių pilietybės (nei Pietų, nei Šiaurės Korėjos). Tokiu būdu susiformavo vadinamoji Zainiči korėjiečių grupė, kuri turėjo iki 1910 m. egzistavusios Korėjos pilietybę, tačiau tei-

¹³ 在日韓国・朝鮮人, *Zainichi kankoku/chōsenjin*, progresyvesnis variantas - 在日コリアン, *Zainichi Korian*; Lie, J., 2001. *Multiethnic Japan*. Harvard university Press. p. 146.

¹⁴ Yoon, I-jin, 2012. Migration and the Korean diaspora: a comparative description of five cases. *Journal of Ethnic and migration studies*. Vol. 38, No. 3. Pp. 413-435. P. 422

¹⁵ Lee, K-kyu, 2000. *Overseas Koreans*. Korean studies series no. 19. Jimoondang. P. 23-24.

¹⁶ Weiner, M., Chapman, D., 2009. Zainichi Koreans in history and memory. *Japan's minorities*. Red. M. Weiner, 2-as leidimas. Routledge. Pp. 162-187. P. 163

¹⁷ Yoon, I-jin, 2012. Migration and the Korean diaspora: a comparative description of five cases. *Journal of Ethnic and migration studies*. Vol. 38, No. 3. Pp. 413-435. P. 423

¹⁸ Kashiwazaki, Ch., 2000. The politics of legal status. *Koreans in Japan. Critical voices from the margin*, ed. By Sonia Ryang. Routledge. P. 20.

siškai nebuvo susieta su nei viena iš dviejų tuometinių Korėjų. Po 1965 m. santykių su Pietų Korėja normalizavimo sutarties, visi korėjiečiai Japonijoje buvo formaliai pripažinti Pietų Korėjos piliečiais, nebent buvo norima natūralizuotis arba buvo palaikoma Šiaurės Korėjos linija (šiuo atveju jų situacija nepakito ir jie liko nelegaliais užsieniečiais). Pasirinkę Pietų Korėjos pilietybę, Japonijoje jie gyveno nuolatinį gyventojų teisėmis ir buvo traktuojami kaip legalūs užsieniečiai. Taip susiklostė, jog nuolatiniai gyventojai nesiekė grįžti į tėvynę, o palaikė savo diasporą Japonijoje. Šiuo metu Japonijoje gyvena jau penkta Zainiči korėjiečių karta. Zainiči bendruomenė Japonijoje yra fragmentuotos tapatybės, kultūriškai, socialiai ir istoriškai nesusijusi su dabarties Korėjomis, tačiau teisiškai nėra pilnateisiai Japonijos visuomenės nariai.

Nuolatinio gyventojų statusui gauti, tarp kitų reikalavimų, yra reikalinga išbūti bent 10 metų Japonijoje ir bent 3 metus išgyventi santuokoje su Japonijos piliečiu (-te)¹⁹. Tačiau praktiškai rezidavimo šalyje reikalavimas yra labiau orientacinis, kadangi priklausomai nuo kitų faktorių, kiekvienas atvejis gali skirtis²⁰. 1991 m. patvirtinus Specialųjį migracijos įstatymą²¹, visiems buvusios imperinės Japonijos gyventojams, praradusiems turėtą Japonijos pilietybę, ir jų palikuonims, suteiktas SNG (特別永住者, *tokubetsu eijyuusha*) statusas²², kuris įsigaliojo 1992 m.²³. Didžioji dalis SNG statusą turinčių asmenų yra Zainiči korėjiečiai, mažesnioji dalis – taivaniečiai bei iš Pietryčių Azijos kilę žmonės.

¹⁹ Immigration services agency of Japan, 2019. Guidelines for Permission for Permanent Residence. *MOJ.go.jp*. Prieiga internete: <<http://www.moj.go.jp/content/001241940.pdf>>, žiūrėta 2020 m. vasario 6 d.

²⁰ Brophy, B., 2006. Permanent residency. You don't need an Oscar, but it helps. *The Japan Times*. 2006 rugsėjo 12. Prieiga internete: <<https://www.japantimes.co.jp/community/2006/09/12/issues/permanent-residency/>>, žiūrėta 2020 m. sausio 11 d.

²¹ 日本国との平和条約に基づき日本の国籍を離脱した者等の出入国管理に関する特例法, *Nihonkoku to no Heiwa jyōyakuteki ni motozuki Nihon no kokuseki wo ridatsu shita kata nado no shutsunyūkoku kanri ni kan suru tokureiho*, Sakurai tekstuose figūroja kaip 入管特例法, *nyūkan tokureihō*, pilnas pavadinimas „Dėl taikos sutarties su Japonija pilietybę praradusių piliečių specialusis imigracijos ir emigracijos įstatymas“.

²² Japonijos Teisingumo ministerija, 1991. *Nihonkoku to no Heiwa jyōyakuteki ni motozuki Nihon no kokuseki wo ridatsu shita kata nado no shutsunyūkoku kanri ni kan suru tokureiho*. *E-gov.go.jp*. Prieiga internete: <https://elaws.e-gov.go.jp/search/elawsSearch/elaws_search/lsg0500/detail?lawId=403AC0000000071&openerCode=1>, žiūrėta 2019 m. gruodžio 5 d.

²³ Ryang, S., 2009. Introduction. *Diaspora without homeland*. Red. S. Ryang, J. Lie. P. 11.

Nuo 2000-ųjų pastebima tendencija, jog kasmet apie 9000-10000 Zainiči korėjiečių natūralizuojasi, priimdami Japonijos pilietybę²⁴. Vaikai, gimę Zainiči ir japono(-ės) santuokoje, savaime gauna Japonijos pilietybę, tad SNG, o kartu ir Zainiči bendruomenė Japonijoje natūraliai mažėja. Jei 2002 m. buvo 485 000 SNG, 2003 m. suskaičiuota 471 000 SNG²⁵, o 2017 m. buvo apie 330 000 SNG²⁶ ir apie 150 000 naujųjų imigrantų, iš Korėjos atvykusių daugiausiai po 1988 m. ir negalinčių pretenduoti į SNG statusą. Vis dėlto, Sakurai diskurse visi korėjiečiai Japonijoje, nepaisant jų teisinės padėties, yra traktuojami kaip vienos grupės atstovai. Tai sudaro pagrindą kurti konkretaūs ir lengvai identifikuojamo „priešo“ įvaizdį, kuriuo remiantis internete yra konstruojama Sakurai bendraminčių grupės tapatybė.

Dėl naujienų turinio kūrimo laisvės ir interneto suteikiamo interaktyvumo, socialiniai tinklai yra tapę populiaria terpe skleisti savo požiūrį ne tik pavieniems vartotojams, bet ir organizacijoms – tiek formalioms, tiek ir menamoms. Kai sociopolitinė, ekonominė, gamtosauginė ar bet kokia kita viešoji sfera yra kritikuojama, aptariama, analizuojama, tai galima laikyti pilietinių iniciatyvų požymiais. Kalbant apie demokratines visuomenes, jose požiūrių ir vertybių įvairovė yra itin didelė, todėl ir transliuojamos informacijos ideologinis turinys gali būti stipriai besiskiriantis. Socialiniai tinklai šiuo aspektu yra dėkinga terpė, kurioje prieglobstį sau gali rasti diametraliai priešingos pozicijos, kurios tuo pat metu gali būti visiškai teisėtai patalpintos ir koegzistuojančios.

Teigiama, kad internetas gali peržengti vietinį ar nacionalinį kontekstą ir sukurti translokalias ar transnacionalines (prieš)visuomenines erdves²⁷. Anot Sakamoto, ką interneto dėka ištis pavyko padaryti, tai sukurti globalų ryšį bei paskatinti idėjų keitimąsi, tačiau vargiai ar jam pavyko sukurti globalų demo-

²⁴ Weiner, M., Chapman, D., 2009. Zainichi Koreans in history and memory. *Japan's minorities*. Red. M. Weiner, 2-as leidimas. Routledge. Pp. 162-187. P. 181.

²⁵ Nozaki, Y., Inokuchi, H., Kim, T-Y., 2006. Legal Categories, Demographic Change and Japan's Korean Residents in the Long Twentieth Century. *The Asia-Pacific Journal | Japan Focus*. T. 4, leidimas nr. 9.. Prieiga internete: < <https://apjff.org/-Yoshiko-Nozaki/2220/article.html>>, žiūrėta 2020 m. vasario 4 d.

²⁶ Japonijos Teisingumo ministerija, 2017a. Zairyū Gaikokujin Tōkei 2017-nen-sue (Užsieniečių gyventojų statistika, 2017 m. birželio pab. duomenys). www.moj.go.jp. Prieiga internete: <http://www.moj.go.jp/housei/toukei/toukei_ichiran_touroku.html>, žiūrėta 2018 m. gegužės 12 d.

²⁷ Bailey, O. G., Cammaerts, B., Carpentier, N., 2008. Online participation and the public sphere: civil society mailing lists and forums. *Understanding alternative media*. Berkshire: McGraw-Hill. P. 97.

kratijos sąmoningumą²⁸. Ir tai yra viena priežasčių, kodėl nuomonės internete, kurios kritikuoja daugiatautiškumą, palaiko nacionalistines idėjas bei provokuoja tautinės politikos peržiūrą, taipogi gali būti laikomos pilietinės visuomenės požymiais. Bet kokių atveju, yra ribos, kurios nurodo trapią skirtį tarp nesantaikos kurstymo ar pavojų keliančių situacijų ir nuomonės reiškimo.

C. Archetti teigė, kad nebūtinai tautinę nesantaiką kurstantis internetinis turinys veikia žmones tiesiogiai, kitaip sakant, verbuoja ir didina šalininkų gretas; Archetti savo tyrimu įrodė, jog džihadistų vaizdo įrašų žiūrėjimas gali padidinti prieš terorizmą ir ekstremizmą nusiteikusių asmenų masyvą, o ne atvirkščiai²⁹. Papildyti C. Archetti teiginį galima su prielaida, kad žinutės turinio interpretacija priklauso nuo žinutę skaitančiųjų konteksto – kultūrinio, ideologinio, socialinio ir pan. Socialinės žiniasklaidos laisvumas ir sudėtingas sankcionavimas leidžia sleisti žinutes be didelių apribojimų (su tam tikromis išimtimis). Tai yra viena ypatybių, kuria pasižymi socialiniai tinklai ir socialinė žiniasklaida, kaip alternatyvioji žiniasklaidos rūšis – tai tarsi „trečiasis balsas“ tarp valstybinių žiniasklaidos priemonių ir komercinių, o kartu ir tarsi pilietinės visuomenės organizacijos, veikiančios tarp valstybės ir rinkos³⁰. Bailey, Cammaerts ir Carpentier pastebėjo, jog pilietinės visuomenės veikėjų dalyvavimas žiniasklaidoje yra paremtas komunikacijos priemonių pritaikymu, taip paverčiant minėtuosius veikėjus žiniasklaidos dalimi³¹. Šis aspektas ypatingai aktualus kraštutinės dešinės grupėms ir atstovams, akcentuojantiems nepasitikėjimą tradicine žiniasklaida.

Jei „Twitter“³² ir vaizdo įrašų portalų, tokių kaip „You Tube“, administratoriai yra linkę riboti prieštaringo turinio įrašus, tai tinklaraščiai, suteikdami

²⁸ Sakamoto, R., 2011. 'Koreans, Go Home!' Internet Nationalism in Contemporary Japan as a Digitally Mediated Subculture. *The Asia-Pacific Journal | Japan Focus*. T. 9, leidimas nr. 10, Nr. 2.

²⁹ Archetti, C., 2015. Terrorism, Communication and New Media: Explaining Radicalization in the Digital Age, *Perspectives on Terrorism*. Vol 9, No. 1. Rasta: <<http://www.terrorismanalysts.com/pt/index.php/pot/article/view/413/pdf>>, žiūrėta 2016 gegužės 25 d. P. 49-59. P. 50

³⁰ Bailey, O. G., Cammaerts, B., Carpentier, N., 2008. Online participation and the public sphere: civil society mailing lists and forums. *Understanding alternative media*. Berkshire: McGraw-Hill. P. 97.

³¹ Bailey, O. G., Cammaerts, B., Carpentier, N., 2008. Online participation and the public sphere: civil society mailing lists and forums. *Understanding alternative media*. P. 97.

³² Jame Sakurai paskyra yra užblokuota dėl įtarimų skleidžiant neapykantą, tačiau JFP paskyra aktyvi ir iki 2018 m. gruodžio 20 d., per daugiau nei dvejus aktyvumo metus, oficialioje JFP paskyroje jau buvo paskelbta virš 13300 įrašų. 2020 m. sausio 13 d. įrašų kiekis jau buvo 23400. Tokia imtis suteiktų patogią duomenų

įrankius aktyvistams skelbti savo pačių turinį ir taip tapti alternatyvių žinių šaltinių³³, gali būti traktuojami kaip netgi patogesnė forma reikšti pažiūroms dėl įprastai neribojamos įrašų apimtys bei mažiau cenzūruojamo skelbiamo turinio. Pasirinkti Makoto Sakurai tinklaraštį „Doronpos monologas“ (Doropaの独り言) paskatino ir kitas veiksnys. Tinklaraštyje publikuojamas savo pastebėjimus, jis ne tik rašo asmenines žinutes, bet ir dalinasi savo atstovaujamų organizacijų informacija, neretai prisistato kaip konkrečių organizacijų vadovas ar atstovas. Tokiu būdu, „Doronpos monologe“ kuriamas pasakojimas tampa vertingu pirminiu šaltiniu, kurio medžiaga suteikia papildomą prieigą analizuoti pastarųjų 15 metų Japonijos kraštinės dešinės aktyvizmo virsmus.

Kalbant apie su Sakurai siejamas organizacijas, reikšmingiausios transformacijos išskiriamos kelios. Pirmiausia, kai kurios Zaitokukai demonstracijos teismo buvo pripažintos pažeidžiančios žmogaus teises. Dėl to buvo paskirtos piniginės baudos, keli asmenys nuteisti laisvės atėmimo bausmėmis. Vėliau sekė judėjimo vadovybės kaita – 2014 m. gruodį Sakurai perleido pirmininko postą Yasuhiro Yagi, ilgamečiui Sakurai pavaduotojui Zaitokukai judėjime. 2016 m. gegužės 5 d. Japonijos parlamente priimtas Diskriminacijos kurstymo pažabojimo įstatymas įsigaliojo 2016 m. birželį ir padėjo teisinį pagrindą Zainiči korėjiečių apsaugai nuo verbalinio neapykantos kurstymo. Po to matomas žymus Zaitokukai aktyvumo sumažėjimas. Vėliau sekė naujo Sakurai darinio *Kōdō suru hoshu undō* (行動する保守運動, Veikiantieji konservatyvieji) išsiplėtimas bei JFP įkūrimas 2016 m. rugsėjo pradžioje.

Išvardinti įvykiai yra susiję tarpusavyje ir bendras vardiklis yra Sakurai buvimas socialiai įgudusiu veikėju. Šis terminas yra apibrėžtas Neil Fligstein ir Doug McAdam strateginio veiksmo laukų (toliau SVL) teorijoje³⁴. Pasinaudojant pozityvistine teorijos panaudojimo perspektyva, šiame darbe buvo siekiama patikrinti centrinę SVL teorijos dalį, išskirtą Fligstein ir McAdam – kaip socialiai įgudę veikėjai siekia formuoti ir palaikyti tvarką konkrečiuose SVL³⁵? Tai leistų teigti, jog socialiai įgudę veikėjai atlieka esminį vaidmenį socialinių

bazę komunikacijos analizei, tačiau dėl vidinių „Twitter“ apribojimų, laisvai ir nemokamai peržiūrėti galima tik ne daugiau nei 3200 bet kurios pasirinktos paskyros įrašų. Tai daro išsamią JFP „Twitter“ komunikacijos analizę neįmanomą, nes 3200 įrašų publikuojama per maždaug 4 mėnesius. Nippon Dai Ichi Tō Kōshiki, 2020. Nippon Dai Ichi Tō Kōshiki. *Twitter.com*. Prieiga internete: <<https://twitter.com/nippondaiichi>>, žiūrėta 2020 m. sausio 13 d.

³³ Bailey, O. G., Cammaerts, B., Carpentier, N., 2008. Blogs in the Second Iraqi war: alternative media challenging the mainstream? *Understanding alternative media*. Berkshire: McGraw-Hill. P. 72.

³⁴ Plačiau apie SVL teoriją žr. 1.3 skyriuje.

³⁵ Fligstein, N., McAdam, D., 2012. *A theory of fields*. Oxford University Press. P. 9.

judėjimų susiformavimo procese. Šią nuostatą iš dalies palaiko ir atliktų interviu su buvusiais Zaitokukai nariais medžiaga³⁶. Tai veda prie to, jog yra būtina išsiaiškinti, koku naratyvu, kurtu socialiai įgudusio veikėjo, buvo pritraukiami judėjimų dalyviai.

Šios disertacijos **objektas** yra kraštutinės dešinės grupių Japonijoje aktyvizmo raida ir formos.

Disertacijos **tikslas** – išanalizuoti kraštutinės dešinės Japonijoje raidą, strateginio veiksmo laukų formavimą(si), ideologines gaires, konservatyviųjų aktyvistų tapatybės bruožus ir aktyvaus veikimo raiškos formas.

Siekiant įgyvendinti tikslą, buvo išsikelti tokie **uždaviniai**:

1. Identifikavus nacionalizmo ir kraštutinės dešinės skiriamuosius bruožus Japonijoje, išnagrinėti konservatyviųjų aktyvistų ir kraštutinės dešinės aktyvizmo raidos ir veiklos formų ypatybes, išskiriamas nuo Meidži restauracijos iki Heisei eros pabaigos;
2. Naudojantis pasirinktomis socialinėmis teorijomis sudaryti jungimosi prie socialinių judėjimų modelį, paaiškinantį pasakojimo ir potencialių dalyvių prisijungimo motyvacijos sąryšį;
3. Išanalizavus Makoto Sakurai pasakojimo turinį tinklaraštyje „Doronpos monologas“ ir nustačius jo ideologinę laikyseną, ištirti esminius pasakojimu formuojamos tapatybės bruožus ir jų santykį su kraštutine dešine Japonijoje.

Ginamieji teiginiai

1. Nepaisant atvirai reiškiamo atsiribojimo tarp Japonijos kraštutinės dešinės atmainų, jas vienija ne tik nekintantis buvimas visuomenės ir politinės dešinės marginalijomis, bet ir vertybinis pagrindas, paremtas kultūriniu nacionalizmu.
2. Konservatyviųjų aktyvistų grupės yra socialiniai judėjimai, kurių susiformavimą, raidą ir palaikymą lemia įtikinamas naratyvas, kuriamas socialiai įgudusio veikėjo ir kuriame persipina kraštutinių dešiniųjų retorika, istorinis revizionizmas.
3. Konservatyviųjų aktyvistų, kaip kraštutinės dešinės atmainos, ideologiją apibrėžia ne tik rasizmas ir ksenofobija, bet ir regioninių aktualijų skatinamas nacionalizmas.

³⁶ Higuchi atliktų interviu medžiaga rodo, jog naršymas internete 2000-ųjų pradžioje buvo nauja laiko leidimo forma. Internetu patalpinti aktyvistų Hiroyuki Seto ir Makoto Sakurai pasisakymai lėmė kai kurių narių išaugusį susidomėjimą Zainiči klausimais ir galiausiai, prisijungimą prie konservatyviųjų aktyvistų judėjimų. Higuchi, N., 2016. *Japan's ultra-right*. Trans Pacific press, Melbourne. P. 132-135.

Tyrimo metodai

- Analitinis istorinių įvykių raidos tyrimo metodas. Naudojantis juo, buvo rekonstruojama įvykių raida nuo Meidži restauracijos iki dabartinės situacijos. Šis tyrimo metodas buvo pritaikytas aptariant nacionalizmo ir kraštutinės dešinės judėjimų raidą Japonijoje.
- Lyginamasis istoriografijos metodas. Naudotas patikslinti, sukonkretinti terminus, įvykius ir jų vertinimą skirtingose istoriografijos pozicijose. Įvykių vertinimas, pateikiamas mokslinėje literatūroje, yra neretai paveiktas politinės laikysenos ar ideologijos, todėl lyginamasis istoriografijos metodas suteikė priegią minimalizuoti autorių angažuotumą.
- Mokslinės literatūros analizė buvo pritaikyta renkant, sisteminant ir operacionalizuojant medžiagą, skirtą darbe aptariamiems reiškiniams – nacionalizmui, kraštutinei dešinei, rasizmui, socialiniam judėjimui. Mokslinės literatūros analizė įgalino iškristalizuoti esminius dėmenis iš mokslinių teorijų ir sukonstruoti socialinių judėjimo vystymo modelį, konceptualiai apjungiantį socialiai įgudusį veikėją, jo kuriamą naratyvą ir socialinį judėjimą.
- Kritinė diskurso analizė leidžia vertinti sukurta naratyvą, žvelgiant į tekstų autoriaus santykį su vyraujančia galios pozicija per vartojamus terminus. Ši priega leido įvertinti Makoto Sakurai pristatomą laikyseną politinio elito, vyraujančios žiniasklaidos, etnininių mažumų atžvilgiu.
- Kiekybinė-statistinė tinklaraščio įrašų analizė leido sugrupuoti ir susisteminti gautus empirinius duomenis iš Makoto Sakurai tinklaraščio ir pateikti juos lentelių, grafikų pavidalais. Sukiekybinti duomenys tuo pačiu buvo pasitelkiami kaip pagalbinės pozicijos kritinės diskurso analizės metu.

IŠVADOS

1. Remiantis literatūra buvo atsekta Japonijos kraštutinės dešinės raida ir formų kaita bei išskirti svarbiausi šio proceso bruožai nuo laikotarpio prieš Meidži restauraciją iki XXI a. pr. Kadangi nebuvo rasta šaltinio, pateikiančio vientisą kraštutinės dešinės istorinę raidą, darbe atlikta apžvalga leido įvertinti kraštutinės dešinės transformacijas ir nurodyti jų veiklos bruožus. Analitinio istorinių įvykių raidos tyrimo rezultatai leidžia teigti, jog kraštutinės dešinės ideologija Japonijoje egzistavo nuo Meidži laikotarpio, kai išryškėjo nacionalizmo apraiškos tarp japonų plačiąja prasme – ne tik Meidži restauracijos aktyvistų, bet ir liau-

dies tarpe. Ankstyvosios kraštutinei dešinei priskiriamos grupės (*uyoku dantai*) pradėjo formuotis XIX a. pab. ir jos buvo paremtos pan-azi-anizmu. Šios ideologijos centre buvo iškeliama Japonija, kurios ašis buvo *kokutai* įtakoje suformuota imperatoriaus figūra. XX a. pirm. p. kraštutinės dešinės grupės pasižymėjo radikaliomis veiklos formomis, buvo remiamasi smurtu ir terorizmu, nukreiptu prieš liberalią tuometinę vyriausybę ir jos narius. Kraštutinės dešinės grupės kurdavosi apie charizmatiškus lyderius, tačiau dažni konfliktai tarp grupių ar finansinės problemos buvo kraštutinės dešinės visuomeninių grupių trumpalaikiškumo priežastimis.

Po antrojo pasaulinio karo reformuojant politinę Japonijos santvarką, kraštutinės dešinės grupės buvo uždraustos, tačiau kraštutinės dešinės ideologija liko puoselėjama pogrindyje. Tokiu būdu susidarė situacija, kurioje buvusių kraštutinės dešinės grupių atstovai ėmė veikti išvien su nusikalstamomis organizacijomis, sukurdami vadinamosios tradicinės dešinės pakraipą. Tradicinės dešinės nariais tapdavo naujosios visuomenės parašių atstovai – buvę kareiviai, etninių mažumų atstovai, praradę Japonijos pilietybę po San Fracisko sutarties 1952 m. Pasibaigus Japonijos okupacijai, tradicinės dešinės grupės tapo vis aktyvesnės viešumoje – tęsė imperatoriaus kulto išaukštinimą, eskalavo opoziciją komunizmui ir ypač Sovietų Sąjungai. Formų įvairovės įžvelgti nėra galima -daugiausia vyravo susiskaldžiusios grupuotės, turinčios konkrečius tikslus ir susitelkusios aplink lyderį.

Apie 1970-ųjų vidurį pradėjo ryškėti kraštutinės dešinės srovė, vadinama Naująja dešine. Kaip ir tradicinės dešinės grupės, Naujosios dešinės atstovai tęsė neigiamą santykį su Sovietų Sąjunga, nedemonstravo neapykantos nejaponams, akcentavo ryšį su imperatoriaus institucija, tačiau pradėjo eskaluoti nepasitenkinimą JAV politika ir neigė Vakarų įtaką šalies politikoje. Formos prasme, naujosios dešinės grupės buvo sudarytos daugiausia iš studentų, atsiribota nuo organizuoto nusikalstamumo grupių.

2. Istorinis revizionizmas, suintensyvėjęs interneto naudojimas 2000-ųjų pradžioje, pokyčiai darbo rinkoje, ryškėjanti Kinijos ekonominė ir P. Korėjos kultūrinė reikšmė regione lėmė konservatyviųjų aktyvistų iškilimą Japonijoje. Konservatyvieji aktyvistai yra kraštutinės dešinės atmaina, kuriai būdingas atviras ksenofobijos ir rasizmo propagavimas. Šie bruožai konservatyviuosius aktyvistus atskiria nuo tradicinės ir Naujosios dešinės. Formos prasme, konservatyvieji aktyvistai išplėtė savo geografią, nes aktyvus interneto panaudojimas suteikė galimybę koordinuoti padalinius visoje šalyje.

Ankstyvieji konservatyvieji aktyvistai daugiausiai reiškė pažiūras internete, todėl jiems buvo pritaikytas terminas *netto uyoku* – interneto dešinieji. Tačiau nuo 2007 m. pastebimas konservatyviųjų aktyvistų veiklų perkėlimas į gatves, kur buvo organizuojamos demonstracijos, eitynės, protesto akcijos, kuriose internetinė ksenofobija buvo pradėta skleisti ir viešumoje. Šių pokyčių iniciatorius buvo Makoto Sakurai ir jo sukurta organizacija Zaitokukai.

Makoto Sakurai veiklą pradėjo leisdamas knygas, dalyvaudamas interneto televizijos „Channel Sakura“ laidose ir 2005 m. balandžio 1 d. pradėdamas nuolatos pildyti tinklaraštį „*Doronpa no hitorigoto*“ (Doronpos monologas). 2006 m. lapkritį jis subūrė judėjimą Zaitokukai ir imdamas aktyviai išnaudoti internetą, ypač vaizdo įrašų dalinimosi platformas, iš pagrindų pakeitė kraštutinės dešinės idėjų sklaidą ir veiklos formas Japonijoje. Dėl interneto panaudos Sakurai idėjos buvo paskleistos plačiam interneto vartotojų ratui, kas lėmė Zaitokukai tapimą didžiausia konservatyviųjų aktyvistų organizacija XXI a. pr. Japonijoje. Kai Sakurai nustojo eiti pirmininko pareigas, jis pradėjo kitas veiklas – vystytas *Kōdō suru hoshu undō* (veikiančiųjų konservatyviųjų) judėjimas, 2016 m. liepos gale bolatiruotasi į Tokijo gubernatoriaus postą, 2016 m. rugsėjį įsteigta politinė partija JFP – „Japan First Party“. Atsekus kraštutinės dešinės Japonijoje raidą ir formų kaitą iki Heisei eros pabaigos, buvo įgyvendintas pirmasis darbo uždavinys.

3. Naudojantis Fligstein ir McAdam Strateginio veiksmo laukų teorijoje pristatytu socialiai įgudusio veikėjo konceptu, Polleta išanalizuota pasakojimo reikšmė judėjimams, Klandermans ir Mayer pristatytu socialinių judėjimų dalyvių motyvacijų modeliu bei Barreto pateikta nacionalizmo logikos interpretacija, buvo sukonstruotas conceptualus modelis, skirtas paaiškinti prisijungimo prie socialinių judėjimų ir dalyvavimo juose motyvacijas. Remiantis juo yra teigiama, jog iš kasdienės aplinkos socialiai įgudęs veikėjas iškristalizuoja esmines unikalaus pasakojimo gaires ir pagal jas kuria savo naratyvą. Potencialūs judėjimo dalyviai susipažįsta su pasakojimu ir, tapatindamiesi su jame išreikštais tikslais, prisijungia prie judėjimo. Prisijungimas yra sąlygojamas egoistinių paskatų, kas leidžia jiems nujausti, jog judėjime turės galimybes realizuoti save.

Tyrimo metu surinkti duomenys leidžia teigti, jog Sakurai organizuoti judėjimai (veikiantieji konservatyvieji ir ypač Zaitokukai), atitinka visas socialiniams judėjimams priskiriamas ypatybes pagal Tilly ir Tarrow pateiktą socialinių judėjimų apibrėžimą. Tuo pačiu patvirtintu galima laikyti antrąjį šio darbo ginamąjį teiginį – konservatyviųjų aktyvistų grupės yra socialiniai judėjimai, kurių susiformavimą, raidą

ir palaikymą lemia įtikinamas naratyvas, kuriamas socialiai įgudusio veikėjo.

4. Atlikus chronologinę-tematinę tinklaraščio „Doronpos monologas“ analizę galima teigti, jog jame kurtas pasakojimas savo turiniu ir tikslais iš esmės atitinka skirtingų Sakurai judėjimų vystymo ir etapų – iki Zaitokukai įkūrimo (2005 m. balandis-2007 m. spalį), Zaitokukai aktyvumo metai (2007 m. lapkritis-2015 m. vasaris), persiorientavimo į politinę karjerą etapas (2015 m. kovas-2016 m. birželis) ir JFP etapas (2016 m. liepa-2019 m. balandis).

Tuo pačiu buvo iš esmės įrodytas ir SVL teorijoje apibrėžto socialiai įgudusio veikėjo egzistavimas. Sakurai, būdamas socialiai įgudusiu veikėju, kūrė savo SVL (Zaitokukai, veikiančiųjų konservatyviųjų bei JFP), kuriais bandė pasiekti skirtingų tikslų. Zaitokukai buvo sukurtas panaikinti specialiąsias Zainičių privilegijas ir Specialųjį migracijos įstatymą, pakeisti egzistuojančią situaciją teisiniame Zainičių korėjiečių socialinės padėties traktavime. Veikiančiųjų konservatyviųjų judėjimas tęsia Zaitokukai pramintą kelią, o įkūrus JFP, iki tol puoselėti tikslai tapo politinės programos dalimi. Tai Sakurai darė naudodamasis savo socialiai įgudusio veikėjo savybėmis – tarporganizacinio bendradarbiavimo skatinimu, grupės tapatybės kūrimu siekiant bendro tikslo.

5. Remiantis atlikto tyrimo rezultatais, galima teigti, jog Sakurai pasakojimas buvo formuojamas skatinant ksenofobiją ir rasizmą. Siekiant įtikinti skaitytojus, Sakurai naudodavosi įvairia statistika ir prognozėmis, tačiau jų analizė būdavo paremta hiperbolėmis ir neadekvačiu vertinimu. Ksenofobija buvo palaikoma kuriant neigiamą kitataučių įvaizdį, rodant atvirą neapykantą ne japonams, aktyviai priešinantis imigracijos skatinimo iniciatyvoms. Rasistinis diskursas buvo palaikomas paniekinamai kalbant apie Zainičių korėjiečius bei kinų kilmės Japonijos gyventojus, ypač kalbant apie Zainičių korėjiečių „specialiąsias privilegijas“. Kartu su Zaitokukai, Sakurai prieš jas organizavo demonstracijas, jomis grindė savo naratyve eskaluojamą neapykantą korėjiečiams Japonijoje. Remiantis Sakurai tekstais, šiame darbe buvo praplėstas iki tol žinotas „specialiųjų privilegijų“ sąrašas. Specialiosios Zainičių privilegijos, kurios tapo Zaitokukai judėjimo pagrindu, yra žodinės ir internetinės tautosakos rezultatas, sociopolitinis konstruktas, egzistuojantis tik krašutinės dešinės diskurse. Sakurai, pradėjęs specialiųjų privilegijų pristatymą nuo su socialine rūpyba susijusių temų, pavertė šį terminą į leitmotyvą, pasikartojantį praktiškai visada, kai kalbama apie teisinę ar socialinę Zainičių korėjiečių padėtį. Iš Sakurai diskurso specialiosios privilegijos pilnai nedingo ir yra sporadiškai pastebimos pastarųjų metų įrašuose, o taip ir JFP programoje.

6. „Doronpos monologo“ įrašų analizė patvirtino trečiąjį ginamąjį teiginį apie regioninių aktualijų skatinamo reakcingo nacionalizmo svarbą Sakurai pasakojime. Intensyviai remdamasis įvairiomis žiniasklaidos priemonėmis (tiek Japonijos, tiek ir regiono valstybių), Sakurai nuolatos filtravo ir perteikė politines, socialines, kultūrines aktualijas pagal savo ideologiją, tokiu būdu kurstydamas etninę neapykantą, aštrindamas nacionalistinį foną. Reakcingumas (atsakas į veiksmus, o ne pirminis veiksmas) pasireiškėdavo protestais, peticijomis, įvairiomis užklausomis, reikalavimais ar apeliacijomis. Reakcingam nacionalizmui, skatinamam regioninių aktualijų, priskirtina ir paguodos moterų tema, kuriai, kaip rodo atlikta įrašų turinio analizė, Sakurai skiria santykinai daug dėmesio – paguodos moterys paminimos 44% Sakurai įrašų. Paguodos moterų tema laikytina konservatyviųjų aktyvistų vienu iš kertinių veiklos akcentų, nes pats paguodos moterų reiškinytis yra tamptirai susijęs su istorinio revizionizmo iškilimu žiniasklaidoje XX a. dešimtamde dešimtmetyje. Šios sąsajos leidžia teigti, jog Sakurai ideologija susiformavo istorinio revizionizmo įtakoje.
7. Atlikto tyrimo rezultatai rodo, jog Sakurai kurtame pasakojime vyrauja populizmas. Tai labiausiai matoma populiariosios žiniasklaidos kritikoje ir priešpriešos su politiniu elitu kūrimu. Kritikuodamas žiniasklaidą, ypatingą dėmesį Sakurai skyrė populiariausioms Japonijos žiniasklaidos kompanijoms „Asahi shimbun“, „TV Asahi“, „Mainichi shimbun“, „TV Tokyo“, vietiniams „Mainichi“ ir „Asahi“ grupių leidiniams. Kaip atsvara jiems buvo pateikiami dešiniojo sparno leidiniai, ypač „Sankei shimbun“ bei paties Sakurai kuriamas tinklaraštis, kuris iš dalies funkcionavo kaip alternatyviosios žiniasklaidos pavyzdys. Ši savybė atitinka Schroeder teiginį apie alternatyviosios medijos svarbą tradicinės žiniasklaidos dėmesio negaunantiems dešiniešiams populistams. Nusistatymas prieš politinį elitą matomas politinių partijų Komeito, DPJ, Japonijos komunistų partijos, LDP partijos kairiosios frakcijos kritikoje. Tačiau labiausiai matomas anti-elitizmo protrūkis pastebimas nuo 2015 m. gruodžio 28 d. Japonijos ir Korėjos respublikos sutarties dėl karo meto kompensacijų išmokų. Po šios sutarties sudarymo Sakurai diskurse kardinaliai pasikeitė LDP partijos ir ministro pirmininko Šinzo Abės įvaizdis. Toks vertinimo pokytis yra dvilypis. Pirmia, tai rodo istorinio revizionizmo svarbą Sakurai kuriamam pasakojimui ir jo pagalba konstruojamai tapatybei. Antra, Sakurai tokiu būdu kuria „tikro“ konservatyviųjų vertybių puoselėtojo įvaizdį ir su juo savo pusėn bando patraukti galimus rinkėjus, kurie yra konservatyviosios LDP frakcijos šalininkai ir kurie Abės veiksmiais turėtų būti manomai nusivylę.

MOKSLINIO TYRIMO REZULTATŲ APROBAVIMAS IR SKLAIDA

Disertacijos rengimo metu paskelbtos publikacijos, susijusios su disertacijos tematika:

- Kumpis, Arvydas. 2015. Representations of Zainichi Koreans in Japanese Media: The case of Japan Times. *International Journal of Area Studies*. Vol. 10, Issue 1, p. 43–68.
- Kumpis, Arvydas. 2014. Historiography of Zainichi Koreans: review of topics and trends. *International Journal of Area Studies*. Vol. 9, Issue 1, p. 37–50.

Mokslinio darbo tarpiniai rezultatai disertacijos tema buvo paskelbti mokslinėse konferencijose, doktorantų stovyklose:

- Kumpis, Arvydas, 2020. Personal blogs and the spread of Far-right ideas in Japan: the case of Makoto Sakurai's "Doronpa no hitorigoto". 4-oji BAAS (Baltic Alliance of Asian Studies) tarptautinė mokslinė konferencija. Vytauto Didžiojo universitetas, 2020 m. kovo 5-7 d.
- Kumpis, Arvydas, 2018. Japan's Far Right activists: between legal and moral norms. 3-oji BAAS (Baltic Alliance of Asian Studies) tarptautinė mokslinė konferencija „Dynamic Asia: Shaping the Future“. Rygos universitetas, Ryga, Latvija, 2018 m. balandžio 13-15 d.
- 2018 sausio 17-18 d., Ritsumeikan universitetas. Tarptautinės mokslinės kūrybinės dirbtuvės „Hate Speech In Korea, Japan And France: A comparative approach“. Nesekcijinis dalyvavimas. Kiotas, Japonija.
- Kumpis, Arvydas, 2017. Representations of Zainichi Koreans in Japanese Media: The Case of "The Japan Times" 2000–2017. Tarptautinė mokslinė konferencija „Korean Literature and Culture in Transition: Perceptions of the Past, Visions of the Future“. Ryga, Latvijos Nacionalinė biblioteka, 2017 m. balandžio 28-29.
- Kumpis, Arvydas, 2017. Internet radicalization: anonymous minds and the culture of their interaction. 7-asis tarptautinis mokslinis simpoziumas „Mind" and "Body" in Japanese Culture“. Bukarešto universiteto Japonistikos centras, Rumunija. 2017 m. kovo 4-6 d.
- Kumpis, Arvydas, 2016. When tourism meets nationalism: Zaitokukai and Korean tourists in Tsushima. Tarptautinė mokslinė konferencija "Travel and Mutual Understanding: East Asia, Europe and Beyond", Vytauto Didžiojo universitetas. Kaunas, Lietuva. 2016 m. spalio 20-21 d.
- Kumpis, Arvydas, 2016. Ethnic minority as a threat to national security: the case of Koreans in Japan. 2-oji BAAS (Baltic Alliance of Asian

- Studies) tarptautinė mokslinė konferencija. Tartu Universitetas, Tartu, Estija. 2016 m. balandžio 7-9 d.
- Kumpis, Arvydas, 2016. Periphery in the Center: Koreans in Japan as a threat to national security. Tarptautinis mokslinis simpoziumas „Center and Periphery in Japanese Culture“, Bukarešto universitetas, Rumunija. 2016 m. kovo 5-7 d.
 - Kumpis, Arvydas, 2015. Japanese ultra-nationalism represented in mass media: the case of Zaitokukai. Tarptautinis mokslinis simpoziumas „‘Anniversary Edition’ Contemporary Japan – Problems and Challenges“, Bukarešto universitetas, Rumunija. 2015 m. vasario 28 d.

Disertacijos rengimo metu stažuotasi:

- 2018 m. spalio 12-2019 m. rugpjūčio 4, Gifu universitetas, Gifu, Japan.
- 2017 m. spalio 4-2018 m. balandžio 4 d., japonų kalbos tobulinimosi kursas kultūrinių ir akademinų sričių specialistams (6 mėn. programa) Japonijos Fondo Kansajaus japonų kalbos institutas. (Tajiri-cho, Senngun, Osaka-shi).

APIE AUTORIŲ

Arvydas Kumpis gimė 1987 m. rugpjūčio 9 d. Plungėje. 2010 m. bakalauro studijas baigė Vilniaus universiteto Istorijos fakultete, kur apgynė darbą tema „LDK valdantysis elitas XVI a. pirmoje pusėje: karjera ir jos tendencijos“. 2013 m. įgijo politikos mokslų magistro laipsnį Vytauto Didžiojo universitete, apgindamas darbą „Situation of Zainichi Koreans in the context of Takeshima/Dokdo issue“ (studijos anglų kalba). Nuo 2014 m. – jungtinės Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos, Kauno technologijos universiteto, Klaipėdos universiteto ir Vytauto Didžiojo universiteto politikos mokslų krypties doktorantūros doktorantas.

VDU Azijos studijų centro vyresnysis koordinatorius, VDU Kultūrų studijų katedros asistentas. Disertacijos rengimo laikotarpiu publikuoti 3 jo straipsniai, 2 iš jų siejasi su disertacijos tema. 2014-2020 m. perskaitė pranešimus 12-oje tarptautinių konferencijų, iš jų 8 - tiesiogiai susiję su disertacijos tyrimu. Doktorantūros studijų metu pusantrų metų tyrimus vykdė ir specialybinius įgūdžius tobulino Japonijos Fondo Japonų kalbos institute (2017-2018) ir Gifu universitete (2018-2019). Aktyvus Lietuvos japonistų bendruomenės narys, prisideda prie kultūrinių ryšių tarp Lietuvos ir Japonijos vystymo įvairiuose projektuose, visuomeninėse veiklose.

el. p. arvydas.kumpis@vdu.lt.

Klaipėdos universiteto leidykla

Arvydas Kumpis

DEVELOPMENT AND FORMS OF FAR-RIGHT IN JAPAN:
THE CASE OF ACTION CONSERVATIVE MOVEMENT

Summary of doctoral dissertation

JAPONIJOS KRAŠTUTINĖS DEŠINĖS RAIDĄ IR FORMAS:
KONSERVATYVIŲ AKTYVISTŲ ATVEJIS

Daktaro disertacijos santrauka

Klaipėda, 2020

SL 1335. 2020 11 05. Apimtis 2,5 sąl. sp. l. Tiražas 25 egz.

Klaipėdos universiteto leidykla, Herkaus Manto g. 84, 92294 Klaipėda

Tel. (8 46) 398 891, el. paštas: leidykla@ku.lt, interneto adresas: <http://www.ku.lt/leidykla/>

Spausdino UAB „Druka“, Mainų g. 5, 94101 Klaipėda

